# CRIPPA NUMISMATICA MILANO













# Carlo Crippa e i figli Silvana e Paolo in occasione dei

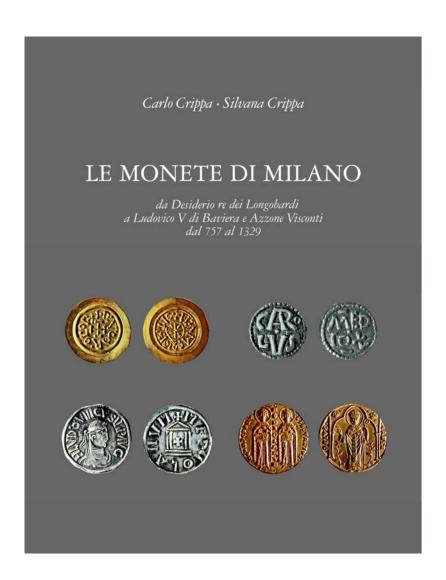
# 50 anni

### di CRIPPA NUMISMATICA

annunciano la prossima uscita del libro

# LE MONETE DI MILANO da Desiderio re dei Longobardi a Ludovico V di Baviera e Azzone Visconti (dal 757 al 1329).

Il nuovo volume sarà il completamento della nostra opera sulla zecca di Milano, che nel complesso abbraccerà gli anni dal 757 al 1892, anno della sua chiusura.



Anche in questo volume saranno rispettate le caratteristiche generali dell'intera opera. In considerazione della bassa tiratura di copie del nuovo volume, si suggerisce la prenotazione.



# CRIPPA NUMISMATICA s.a.s.

di Paolo Crippa & C. Via dei Cavalieri del Santo Sepolcro, 10 (Brera) 20121 Milano



telefono 02878680 – fax 0240708308 e-mail: info@crippanumismatica.it www.crippanumismatica.it

P.IVA 11017090157 ISCRIZIONE C.C.I.A.A. n. 1426712 ISCRIZIONE TRIB. n. 337943/8335/43 ISCR. RUOLO PERITI ESPERTI CCIAA. n. 2587



## **AUTUNNO 2013**

UNA RACCULTA DI MUNETE TUSCANE	
ALESSANDRO DE' MEDICI (1532-1537)pag.	. 6
COSIMO I DE' MEDICI (1537-1574)	. 7
FRANCESCO I DE' MEDICI (1574-1587)	. 16
FERDINANDO I DE' MEDICI (1587-1609) pag.	. 19
COSIMO II DE' MEDICI (1609-1621)	. 25
FERDINANDO II DE' MEDICI V (1621-1670) pag.	. 29
NICCOLO' FRANCESCO DI LORENA (1634-1635)pag.	. 36
COSIMO III DE' MEDICI (1670-1723)pag.	. 36
GIAN GASTONE DE' MEDICI (1723-1737) pag.	. 45
FRANCESCO II (III) DI LORENA (1737-1765)	
PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA (1765-1790)pag.	. 50
FERDINANDO III DI LORENA (1790-1801)pag.	. 58
LUDOVICO I DI BORBONE (1801-1803)	
CARLO LUDOVICO DI BORBONE Reggenza della madre MARIA LUISA (1803-1807)pag.	
FERDINANDO III DI LORENA (1814-1824)	. 65
LEOPOLDO II DI LORENA (1824-1859)	. 67
GOVERNO PROVVISORIO DI TOSCANA (1859-1860)pag.	. 77
VITTORIO EMANUELE II (1859-1878) pag.	. 78
MONETE DI ZECCHE ITALIANE	70

# PERIODO D'ASTA DAL 28 OTTOBRE ALL' 8 NOVEMBRE 2013 (\*) da lunedì a <u>sabato compreso</u> dalle ore 09.30 alle ore 17.00

Sede della vendita: presso Crippa Numismatica s.a.s. via dei Cavalieri del S. Sepolcro 10 (zona Brera) Milano

TELEFONI SEDE D'ASTA: 02 87 86 80

3381816111

FAX: 0240708308

Il materiale offerto è visibile per tutta la durata della vendita presso la nostra sede di Milano, via Cavalieri del S. Sepolcro 10 (zona Brera) previo appuntamento.

(\*) salvo eventuali sessioni supplementari (vedere regolamento). Si accettano offerte dal giorno 22 ottobre 2013



# MODALITA' DI VENDITA

1 - Come è possibile partecipare alla vendita in asta CRONOS ?

Per iscriversi all'asta è necessario compilare il modulo inserito nel presente catalogo, allegando una copia di un proprio documento d'identità in corso di validità. Se si è già clienti conosciuti e si è già spedita recentemente fotocopia del documento valido è sufficiente compilare il modulo di ammissione all'asta.

### 2 - Come è possibile esaminare direttamente il materiale offerto?

Recandosi presso la nostra sede, per tutta la durata della vendita, previo appuntamento.

### 3 - Come è possibile formulare le offerte ?

- Per esprimere le proprie offerte e i rilanci è possibile:
   recarsi, sia prima che durante l'asta, presso la nostra sede comunicandoci direttamente le proprie preferenze.
   inviarci il modulo di delega per l'effettuazione delle offerte inserito nel presente catalogo.
   per via telefonica, email o fax, sempre dopo aver compilato il modulo di iscrizione e di delega citato sopra.

### 4 - Quale è il prezzo di partenza dei lotti?

Salvo nostra indicazione contraria, il prezzo di partenza dei lotti corrisponde a circa l'85 % delle stime segnate nel catalogo

### 5 – Di quanto devono essere le offerte e i rilanci?

Le offerte e i rilanci possono essere formulate in misura libera e non inferiore alla base d'asta. Consigliamo, per rendere l'asta più veloce, di offrire rilanci superiori almeno del 10 % rispetto all'ultima offerta in gara. Rilanci da noi ritenuti troppo bassi possono essere rifiutati.

### 6 - Come avviene l'asta?

I lotti vengono offerti in vendita tutti contemporaneamente per la durata dell'asta.

Le offerte ricevute verranno elaborate da un sistema telematico che provvederà a metterle in gara tra di loro. Per garantire la massima serietà e trasparenza della vendita e a tutela dell'acquirente, il sistema provvederà a pubblicare nel nostro sito www.crippanumismatica.it le tre migliori offerte in gara per ogni lotto, due volte al giorno: sessione mattutina ore 12.00 e sessione pomeridiana ore 17.00 da lunedì a sabato. Per ovvi motivi di tutela della privacy, sul sito internet non verrà pubblicato il nome del concorrente, ma il suo codice numerico di iscrizione all'asta.

Il sistema provvederà anche ad avvisare via email o sms chi ne farà specifica richiesta, qualora le sue offerte dovessero essere

Allo scadere dell'ultima sessione pomeridiana di vendita (ore 17.00), nel giorno fissato di chiusura, verranno aggiudicati i lotti che non avranno ricevuto ulteriori offerte nell'arco delle due sessioni della giornata.

Li lotti che invece durante le ultime due sessioni nel giorno fissato di chiusura, sono stati ancora oggetto di rilanci, non verranno aggiudicati e rimarranno in gara, dal giorno successivo, fino a quando, per almeno due sessioni consecutive non riceveranno più offerte. Tale periodo supplementare non sarà comunque superiore a 20 sessioni (dieci giorni). Questo sistema è concepito per evitare che offerte arrivate all'ultimo minuto possano essere vincenti senza dare il tempo ad altri concorrenti di poter eventualmente rispondere.

In caso di offerte di pari valore sarà ritenuta vincente quella pervenuta per prima.

### 7 - Come è possibile seguire l'andamento dell'asta?

E' possibile seguire la vendita in asta:

- recandosi presso la nostra sede e controllando personalmente l'andamento delle offerte.
   contattandoci direttamente per via telefonica o email
   verificando nel nostro sito internet le pubblicazioni giornaliere dei risultati in corso, alle ore 12.00 (seduta o sessione mattutina) e alle ore 17.00 (seduta o sessione pomeridiana).

  Facendone espressamente richiesta sul modulo di iscrizione all'asta, è possibile essere informati direttamente dal sistema

telematico, via email o sms, nel momento in cui le proprie offerte fossero superate da quelle di altri concorrenti.

8 – E' necessario avere un computer per partecipare all'asta?

No. Non è un'asta on-line. L'utilizzo del computer e di internet è solamente più comodo perché permette di essere informati da casa, due volte al giorno, sull'andamento delle offerte. Chi non ha un computer, o non ha tempo di usarlo, può telefonarci o recarsi direttamente nella nostra sede come indicato anche al punto 7.

**9 – Conviene aspettare l'ultimo giorno per partecipare all'asta e inviare offerte ?**Assolutamente no. Come spiegato anche alla fine del paragrafo 6, aspettare l'ultimo giorno o addirittura gli ultimi minuti per formulare offerte non dà benefici e ritarda di almeno 24 ore l'aggiudicazione di quei lotti.

# 10 - Come si viene informati dell'avvenuta aggiudicazione dei lotti?

Con le stesse modalità elencate al punto 7

### 11 - Quanto viene aggiunto al prezzo di aggiudicazione ?

Al prezzo di aggiudicazione vengono aggiunti diritti d'asta nella misura del 15% IVA inc.

### 12 - Come si pagano e ritirano i lotti acquistati?

- La merce si ritira presso la nostra sede e si provvede al pagamento:

   a mezzo assegno bancario non trasferibile (salvo nostro parere contrario) intestato a Crippa Numismatica s.a.s.

   tramite bonifico bancario (conto a noi intestato Unicredit Banca IBAN IT91M 0200801740000002863816)

  - con carta di credito VISA (con aumento di spesa del 4 % per commissioni)
     con sistema PAYPAL POSTEPAY presso il nostro sito (con aumento di spesa del 4 % per commissioni)
     in contanti entro i limiti delle norme valutarie.

E' possibile anche ricevere la merce per posta con modalità e spese di spedizione da concordare telefonicamente, previo pagamento a mezzo bonifico bancario anticipato o contrassegno.

### 13 - E' possibile acquistare i lotti rimasti invenduti in asta?

I lotti rimasti invenduti nella vendita in asta si potranno acquistare successivamente a prezzo fisso alle stime segnate in catalogo (non alla base d'asta) senza pagare i diritti d'asta.

### CONDIZIONI DI VENDITA

applicabili alle offerte di vendita con modalità di asta promosse da Crippa Numismatica S.A.S., con sede in Milano, via dei Cavalieri del Santo Sepolcro 10, P.IVA, 11017090157 e iscrizione al registro delle imprese di Milano n. 1426312, ("Crippa Numismatica" o il "Banditore"), autorizzata all'effettuazione delle vendite all'asta dal Questore di Milano con provvedimento licenza categoria 13/b n. 14/2008 del 11/4/2008 (le "Condizioni di Vendita").

### 1. MODALITÀ DELLA VENDITA ALL'ASTA

- 1.1 Le presenti Condizioni di Vendita regolano lo svolgimento delle vendite tramite asta proposte da Crippa Numismatica (le "Vendite all'Asta").
- 1.2 I beni oggetto delle Vendite all'Asta sono rappresentati da monete antiche e moderne, medaglie e pubblicazioni di numismatica che vengono offerte in vendita da Crippa Numismatica in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle collezioni cui tali oggetti appartengono. I beni oggetto di Vendita all'Asta sono descritti nel catalogo dei beni offerti da Crippa Numismatica alla propria clientela (il "Catalogo") e saranno suddivisi in specifici lotti, ciascuno dei quali potrà anche comprendere più beni (i "Lotti").
- 1.3 I Lotti sono offerti in Vendite all'Asta sulla base di un calendario (il "Calendario"), nel quale è indicato il periodo di tempo in cui ciascun Lotto è offerto in vendita (il "Periodo d'Asta"). Il Calendario indicherà altresì i giorni in cui sarà possibile effettuare le offerte e gli orari in cui le stesse potranno essere presentate. Per ciascun giorno compreso nel Periodo d'Asta saranno previste due Sedute d'Asta (rispettivamente la "Asta o Sessione Mattutina" e la "Asta o Sessione Pomeridiana" e, ciascuna, la "Seduta o Sessione d'Asta"). Terminato il Periodo d'Asta, i Lotti rimasti invenduti potranno essere offerti in vendita a prezzo fisso, pari al valore di stima di ciascun Lotto indicato nel Catalogo.
- 1.4 Il Calendario e il Catalogo sono disponibili presso la sede di Crippa Numismatica in Milano, via dei Cavalieri del Santo Sepolcro, 10 (la "Sede") e sul sito Internet www.crippanumismatica.it.
- 1.5 Ciascun soggetto interessato a prendere parte alle Vendite all'Asta (l'"Offerente") deve presentare a Crippa Numismatica una domanda di ammissione all'asta, compilando il modello allegato alle presenti Condizioni di Vendita sub Allegato 1. Crippa Numismatica si riserva di accettare, a suo insindacabile giudizio, le domande di partecipazione pervenute per ciascuna Vendita all'Asta e di escludere qualsiasi Offerente dalla partecipazione all'asta stessa, a suo insindacabile giudizio e anche nel corso del Periodo d'Asta.
- 1.6 Ciascun Offerente potrà presentare le proprie offerte (le "Offerte") esclusivamente nel corso delle Sedute d'Asta, che si svolgeranno presso la sede di Crippa Numismatica in Milano, via Cavalieri del Santo Sepolcro, 10. Le offerte presentate da ciascun Offerente saranno irrevocabili (e rimarranno tali anche al verificarsi dei casi previsti dall'art. 1329, secondo comma, cod. civ.). Nel caso in cui l'offerta presentata da un Offerente sia successivamente superata dall'Offerta presentata da un altro Offerente ("Rilancio"), la prima Offerta perderà efficacia solo qualora il Rilancio sia stato accettato dal Banditore.
- 1.7 Crippa Numismatica potrà ritirare in qualsiasi momento, anche nel corso del Periodo d'Asta, la propria offerta di Vendita all'Asta di qualsiasi Lotto fin tanto che non sia avvenuta l'Aggiudicazione (come definita al successivo paragrafo 1.10). L'eventuale revoca dell'offerta da parte di Crippa Numismatica si intenderà giunta a conoscenza di tutti gli Offerenti all'atto della sua comunicazione nel corso di una Seduta d'Asta in cui sia offerto tale Lotto.
- 1.8 Crippa Numismatica si riserva di accettare, a suo insindacabile giudizio, le istruzioni impartite da Offerenti alla stessa noti e di presentare, per loro conto e nel corso delle Sedute d'Asta, dei Rilanci rispetto alle offerte presentate in sala. In tal caso, Crippa Numismatica agirà quale mero nuncius dell'Offerente, restando inteso che tutte le offerte dichiarate nel corso della Seduta d'Asta per conto di tale Offerente saranno direttamente ed esclusivamente imputate in capo all'Offerente stesso.
- 1.9 Il prezzo base a cui ciascun Lotto è offerto in Vendita all'Asta sarà pari al valore di stima indicato nel Catalogo relativamente a tale lotto, diminuito, salvo indicazione contraria, del 15 % (la "Base d'Asta").
- 1.10 Fermo restando il diritto di Crippa Numismatica di ritirare l'offerta ai sensi del precedente articolo 1.7, il Banditore dichiarerà aggiudicatario di ciascun Lotto l'Offerente che abbia presentato l'offerta più alta (l'"Aggiudicazione"). Nel caso di offerte di pari valore sarà considerata vincente quella pervenuta per prima. La determinazione dell'offerta più alta per ciascun Lotto avverrà secondo le seguenti modalità:
  - (a) qualora, al termine dell'ultima Seduta d'Asta prevista per il Periodo d'Asta, non siano state presentate offerte per un singolo Lotto, tale Lotto non potrà essere aggiudicato; resta fermo, in tal caso, il diritto di Crippa Numismatica di porre in vendita tale Lotto a prezzo fisso o di presentarlo ad una successiva vendita all'asta;
  - (b) qualora, al termine dell'ultima Seduta d'Asta prevista per il Periodo d'Asta, il Banditore rilevi che nessun Offerente ha proposto Rilanci nel corso delle ultime due Sedute d'Asta, il Lotto sarà aggiudicato all'Offerente che abbia presentato l'ultima offerta più alta;
  - (c) qualora, al termine dell'ultima Seduta d'Asta prevista per il Periodo d'Asta, il Banditore rilevi che sono stati proposti Rilanci nel corso di una delle ultime due Sedute d'Asta, il Lotto sarà offerto per due ulteriori Sedute d'Asta (le "Sedute o Sessioni Supplementari"). Il Banditore procederà all'Aggiudicazione del Lotto solo qualora rilevi che nel corso di due Sedute Supplementari consecutive non siano stati presentati Rilanci. Viceversa, il Lotto continuerà ad essere offerto sin tanto che il Banditore rilevi che non sono stati presentati ulteriori Rilanci per due Sedute Supplementari consecutive e proceda quindi all'Aggiudicazione. In ogni caso, il Banditore effettuerà l'Aggiudicazione al termine della ventesima Seduta Supplementare. In questo caso il Banditore chiederà ai concorrenti ancora in gara, di formulare un'ultima offerta per iscritto, nel corso del'ultima Seduta Supplementare; il risultato verrà pubblicato su internet alla chiusura della Sessione e sarà vincente l'offerta più alta ricevuta.
- 1.11 L'offerta più alta presentata per ciascun Lotto nel corso di ciascuna Seduta d'Asta e di ciascuna Seduta Supplementare sarà pubblicata, successivamente alla chiusura della seduta stessa, sul sito Internet www.crippanumismatica.it, a soli fini informativi. Crippa Numismatica pubblicherà inoltre sul medesimo sito Internet il prezzo offerto dall'Offerente che si è aggiudicato ciascun singolo Lotto (il "Prezzo di Aggiudicazione").

### 2. OBBLIGHI DELL'OFFERENTE

- 2.1 Con la presentazione di una offerta, ciascun Offerente, qualora sia dichiarato aggiudicatario ai sensi del precedente articolo 1.9, si impegna irrevocabilmente:
  - (a) a: corrispondere a Crippa Numismatica il Prezzo di Aggiudicazione dei Lotti acquistati, la commissione per i diritti d'asta indicata nel Catalogo e ogni eventuale altra imposta o tassa dovuta in ragione della vendita;
  - (b) a corrispondere a Crippa Numismatica le spese per la custodia, l'assicurazione e il trasporto dei Lotti acquistati, qualora gli stessi non siano ritirati dall'aggiudicatario entro il termine stabilito al successivo punto (c) (la somma degli importi dovuti ai sensi dei punti (a) e (b), il "**Prezzo Complessivo**");
  - (c) a ritirare i Lotti acquistati, a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Complessivo, non oltre 10 giorni dall'Aggiudicazione presso la sede di Crippa Numismatica in Milano, via Cavalieri del Santo Sepolcro, 10. Decorso tale termine, Crippa Numismatica è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento delle Monete e avrà diritto a trasferire le Monete non ritirate a spese e rischio dell'aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Crippa Numismatica potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei Lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi, che formeranno parte del Prezzo Complessivo secondo quanto previsto alla precedente lettera (b).
  - (d) tenere Crippa Numismatica indenne e manlevata da ogni spesa, costo o onere derivante dall'eventuale applicazione, anche successivamente alla vendita, di imposte, tasse o diritti connessi all'effettuazione della vendita stessa o alla consegna dei Lotti;
- 2.2 Il pagamento del Prezzo Complessivo dovrà avvenire entro 5 giorni dall'aggiudicazione, fermo restando il diritto di Crippa Numismatica di richiedere il pagamento immediato all'atto dell'aggiudicazione di un importo pari a massimo il 50% del Prezzo di Aggiudicazione (l' "Acconto").
- 2.3 Il pagamento del Prezzo Complessivo, dedotto l'ammontare dell'eventuale Acconto, potrà essere effettuato secondo una delle seguenti modalità:
  - (a) a mezzo contanti, presso la sede di Crippa Numismatica in Milano, via Cavalieri del Santo Sepolcro 10, entro i limiti previsti dalla vigente disciplina valutaria;
  - (b) a mezzo carta di credito VISA, presso la sede di Crippa Numismatica in Milano, via Cavalieri del Santo Sepolcro 10, con maggiorazione del 4% sul Prezzo Complessivo;
  - (c) a mezzo assegno non trasferibile intestato a Crippa Numismatica restando inteso, in questo caso, che il prezzo si intenderà pagato solo al momento dell'incasso dello stesso.
  - (d) A mezzo bonifico bancario sul conto corrente di Crippa Numismatica aperto presso Unicredit Banca, codice IBAN IT91M 0200801740000002863816, restando inteso che il prezzo si intenderà pagato solo al momento dell'effettivo trasferimento dei fondi su tale conto corrente.

### 2.4 Resta inteso che

- (a) la proprietà dei Lotti acquistati si trasferirà all'aggiudicatario a solo a seguito dell'avvenuto pagamento del Prezzo Complessivo;
- (b) a seguito dell'Aggiudicazione, l'aggiudicatario sopporterà per intero i rischi derivanti dal perimento della cosa, ai sensi dell'art. 1465, cod. civ.;
- (c) gli aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Crippa Numismatica non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei beni che compongono i Lotti, né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'aggiudicatario debba ottenere in base alla legge italiana per consentirne l'esportazione. Nel caso l'aggiudicatario richieda a Crippa Numismatica di provvedere per suo conto alla richiesta di esportazione, quest'ultima provvederà allo svolgimento delle pratiche relative, previo pagamento del lotto. I tempi di attesa per un permesso di libera circolazione sono di circa 45 giorni.
- (d) l'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Crippa Numismatica e/o dal venditore alcun rimborso del prezzo pagato, delle commissioni d'asta già corrisposte o di ogni ulteriore diverso danno. Crippa Numismatica non garantisce l'aggiudicatario dall'eventuale evizione della cosa derivante dall'impossibilità di trasferire all'aggiudicatario la proprietà dei beni compresi in un Lotto in conseguenza dell'applicazione di una norma imperativa.
- 2.5 In caso di mancato pagamento del prezzo complessivo da parte dell'aggiudicatario, Crippa Numismatica potrà:
  - (a) dichiarare risolta, ai sensi dell'art. 1456, cod. civ., la Vendita all'Asta, con conseguente venir meno del presente contratto, e trattenere l'Acconto eventualmente versato a titolo di penale, fermo restando il diritto di Crippa Numismatica di chiedere ogni eventuale maggior danno;
  - (b) domandare l'adempimento dell'obbligo di pagare il Prezzo Complessivo, fermo restando il diritto di Crippa Numismatica di chiedere il pagamento di ogni eventuale maggior danno;
  - (c) offrire i Lotti in una nuova Vendita all'Asta in danno dell'aggiudicatario; in tal caso, Crippa Numismatica tratterrà l'intero prezzo eventualmente ricavato dalla successiva Vendita all'Asta, anche qualora lo stesso sia maggiore del Prezzo di Aggiudicazione e fermo restando, in caso contrario, il diritto di Crippa Numismatica di trattenere l'Acconto per il pagamento della differenza negativa rispetto a tale prezzo e il Prezzo di Aggiudicazione e, nel caso residuasse una differenza, di agire nei confronti dell'aggiudicatario inadempiente, fermo in ogni caso il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno.

### 3. OBBLIGHI DI CRIPPA NUMISMATICA

- 3.1 Crippa Numismatica si impegna:
  - (a) a svolgere le Vendite all'Asta con la massima trasparenza, aggiornando tempestivamente il sito internet www.crippanumismatica.it con l'indicazione delle offerte ricevute e dei prezzi di aggiudicazione delle stesse, ai sensi del precedente articolo 1.11; resta inteso che Crippa Numismatica sarà responsabile di eventuali errori o ritardi nell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito www.crippanumismatica.it solo qualora questi siano imputabili a dolo o colpa grave di Crippa Numismatica;
  - (b) a mettere a disposizione degli Offerenti, precedentemente all'inizio di ciascuna Seduta d'Asta, i Lotti che saranno offerti nel corso della seduta stessa, consentendo agli Offerenti di esaminarle, anche con l'ausilio di esperti dagli stessi incaricati; al fine di consentire un'ordinata presentazione dei Lotti, l'Offerente che intenda esaminare uno specifico Lotto dovrà darne comunicazione a Crippa Numismatica con almeno un giorno di preavviso;
  - (c) a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Complessivo, a trasferire la proprietà dei Lotti all'Aggiudicatario;
  - (d) fermo restando quanto previsto al precedente articolo 2.4(b), a custodire i Lotti con la diligenza del custode, fino al ritiro degli stessi da parte dell'Aggiudicatario o alla consegna al vettore da questo indicato, come previsto al precedente articolo 2.1(c);
- 3.2 Crippa Numismatica si impegna a trattare tutti i dati personali degli Offerenti raccolti ai sensi delle presenti Condizioni di Vendita secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali.

### 4. DICHIARAZIONI E GARANZIE

- 4.1 Crippa Numismatica dichiara di aver condotto accurate analisi sulle monete e sui beni che compongono i Lotti e ne garantisce l'autenticità.
- 4.2 Fermo restando il precedente articolo 4.1, Crippa Numismatica non assume alcuna responsabilità in relazione alle illustrazioni, descrizioni e stime di valore dei Lotti indicate nel Catalogo o in qualsiasi altro materiale informativo, né in relazione a qualsiasi notizia o indicazione fornita da Crippa Numismatica o dai suoi incaricati precedentemente o nel corso delle Sedute d'Asta (le "Informazioni"). Le Informazioni, pur essendo state oggetto di diligente verifica da Crippa Numismatica, hanno funzione puramente indicativa e possono essere soggette a revisione e modifica da parte di Crippa Numismatica in qualsiasi momento. In ogni caso, gli Offerenti dichiarano che, nel presentare le proprie offerte, hanno autonomamente valutato il valore da attribuire a ciascun Lotto, senza far affidamento sulle Informazioni fornite da Crippa Numismatica e si impegnano a non diffondere o utilizzare le Informazioni nei propri rapporti con i terzi.
- 4.3 Fermo restando il precedente articolo 4.1, Crippa Numismatica non garantisce eventuali vizi o mancanza di qualità dei Lotti, ivi inclusi, a titolo esemplificativo, i vizi derivanti dallo stato di conservazione, l'errata attribuzione, la provenienza, il peso o la mancanza di altre qualità dei beni che compongono i Lotti. Gli Offerenti dichiarano di avere potuto esaminare i Lotti, messi a loro disposizione ai sensi del precedente articolo 3.1 e convengono che, a seguito dell'Aggiudicazione, acquisteranno i Lotti nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano, ben noto agli Offerenti stessi, rinunciando espressamente a far valere nei confronti di Crippa Numismatica la garanzia per vizi o mancanza di qualità della cosa prevista dagli articoli 1490 e 1497, cod. civ..
- Eventuali contestazioni circa l'autenticità dei beni che compongono i Lotti dovranno essere comunicate dall'aggiudicatario a Crippa Numismatica entro 12 mesi dall'Aggiudicazione. Nel caso in cui Crippa Numismatica non ritenesse fondate le contestazioni presentate dall'aggiudicatario, quest'ultimo potrà nominare, a proprie spese, due esperti iscritti all'associazione Numismatici Italiani Professionisti (gli"Esperti"), con l'incarico di valutare l'autenticità dei beni che compongono il Lotto acquistato. Le determinazioni degli Esperti circa l'autenticità del Lotto saranno vincolanti per l'aggiudicatario e Crippa Numismatica. Resta inteso che, nel caso in cui i beni che compongono il Lotto fossero ritenuti non autentici dagli Esperti, Crippa Numismatica rimborserà all'aggiudicatario i costi e le spese ragionevolmente sostenuti e debitamente documentati per lo svolgimento della perizia da parte degli Esperti.
- 4.5 Qualora Crippa Numismatica ritenesse fondate le contestazioni presentate, o gli Esperti nominati ai sensi del precedente articolo 4.4 abbiano ritenuto non autentici i beni che compongono il Lotto, l'aggiudicatario potrà:
  - risolvere il contratto, con conseguente restituzione da parte di Crippa Numismatica dell'eventuale Acconto o del Prezzo Complessivo già pagato, previa rinuncia da parte dell'aggiudicatario a intraprendere ogni e qualsivoglia azione nei confronti di Crippa Numismatica;
  - (b) richiedere a Crippa Numismatica l'identità del venditore dei beni che compongono il singolo Lotto, previa comunicazione da parte di Crippa Numismatica al venditore stesso del contenuto della contestazione e rinuncia da parte dell'aggiudicatario a intraprendere ogni e qualsivoglia azione nei confronti di Crippa Numismatica.

### 5. DISPOSIZIONI VARIE

- 5.1 Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente accettate dagli Offerenti e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta presso la sede di Crippa Numismatica e sul sito internet www.crippanumismatica.it.
- 5.2 Per qualsiasi controversia relativa alle presenti Condizioni di Vendita ed allo svolgimento delle Vendite all'Asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano, salva la facoltà di Crippa Numismatica di agire innanzi al foro del convenuto.



# UNA RACCOLTA DI MONETE TOSCANE

(in oro, argento, rame)

Zecca di Firenze, salvo indicazione contraria.

# ALESSANDRO DE' MEDICI

(1532-1537)





Scudo d'oro del sole. Stemma a cuore coronato. R/ Croce ornata accantonata da 2 globetti e 4 anelli con diamante. MIR. 96. CNI. ta. XIX, 19 Gal. XXI 2. g. 3,33 Raro 1.400 oro



Scudo d'oro del sole. Stemma a cuore coronato. R/ Croce ornata accantonata da 2 globetti e 4 anelli con diamante. MIR. 96. CNI. ta. XIX, 19 Gal. XXI 1. g. 3,29 Raro BB/q.SPL 1.200



Scudo d'oro del sole (con teste di cherubini). Stemma ovale coronato. R/ Croce incavata e ornata accantonata da 4 testine con cherubino. MIR. 97. CNI. 12 XXI 3. Raro 1.400 g. 3,33







Testone. Busto a s. imberbe. R/ San Cosma e San Damiano in piedi di fronte. Il primo, a s. regge un papiro arrotolato; il secondo regge il libro aperto. MIR. 103. CNI. 17. Gal. XXVI 5. RMM. 1 Piccolo colpo Raro g. 9,93 2.800

Opera di Benvenuto Cellini



Mezzo giulio. Stemma sannitico coronato. R/ Busto di fronte di S. Giovanni, leggermente rivolto a s. MIR. 105. CNI. 24 Gal. XXVIII 3. Rarissimo g. 1,68 1.500 arg

Opera di Benvenuto Cellini. Esemplare di notevole qualità

### COSIMO I DE' MEDICI

(1537-1574)

PRIMO PERIODO – DUCA DELLA REPUBBLICA DI FIRENZE (1537-1557)





Scudo d'oro del sole (I serie). Stemma a cuore non coronato. R/Croce incavata e gigliata, accantonata da 4 fiammelle.. MIR. 109. Gal. I/2 v. CNI. 6 v. g. 3,40 Due piccole fratture nel tondello Di grande rarità MB/BB 2.900











Scudo d'oro del sole (II serie). Stemma sannitico coronato. R/ Croce incavata e gigliata, accantonata da 4 fiammelle.. MIR. 110. Gal. V/3. CNI. 8. g. 3,38 Rara q.SPL oro

950

850

Scudo d'oro del sole (III serie). Stemma ovale coronato. R/ Croce incavata e gigliata, accantonata da 4 fiammelle.. MIR. 111. Gal. VII/2 g. 3,40 Piccola frattura sul bordo Rara oro









Scudo d'oro del sole (VI serie). Stemma ovale coronato. R/Croce incavata e gigliata, accantonata da 4 palle.. MIR. 115. Gal. VIII g. 3,35 Rarissima

1.200

550

Scudo d'oro del sole (VII serie). Stemma ovale coronato. R/ Croce incavata e gigliata, accantonata da 4 palle.. MIR. 115/4. Gal. IX/13. CNI. 17 g. 3,35 950 Molto rara oro BB/q.SPL





Testone (testa imberbe). Busto a d. imberbe. R/S. Giovanni seduto a s. in atto di predicare, tiene lunga croce; ai piedi, una roccia. MIR. 119. Gal. XI, 5. CNI. 50. RMM. 5 g. 9,53 Piccola falla di conio al diritto Rarissima BB/q.SPL 2.600









Testone (I serie- croce obliqua). Busto a d. barbuto. R/S. Giovanni seduto su muricciolo a s. in atto di predicare, tiene lunga croce obliqua; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 120. Gal. XII. RMM. 6 g. 9,30 Molto rara arg q.BB

Ex Coll. Signorelli, asta Santamaria Roma, 21-23 marzo 1955, lotto 856. Con cartellino e bustina Santamaria

Testone (III serie - varietà con legenda al diritto che parte in alto). Busto a d. barbuto con testa grande. R/S. Giovanni seduto su muricciolo volto a d. in atto di predicare, tiene lunga croce; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 122/2. RMM. 8 g. 8,78 250 Rara





550



Testone (II serie - croce dritta). . Busto a d. barbuto con testa grande. R/S. Giovanni seduto su muricciolo a s. in atto di predicare, tiene lunga croce; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 121. Gal. XIII, 2 RMM. 6 g. 9,20 1.100 Molto rara Bellissimo esemplare.





Testone (III serie - varietà con testa piccola e legenda al diritto che parte in alto). Busto a d. barbuto con testa piccola. R/S. Giovanni seduto su muricciolo volto a d. in atto di predicare, tiene lunga croce; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 122. Gal. XV, 3. RMM. 8 g. 8,78 Rara arg

Testone (III serie - varietà con legenda al diritto che parte in alto). Busto a d. barbuto con testa grande. R/S. Giovanni seduto su muricciolo volto a d. in atto di predicare, tiene lunga croce; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 122/2. RMM. 8 g. 8,95 250





Testone (III serie - varietà con legenda al diritto che parte in alto). Busto a d. barbuto con testa grande. R/S. Giovanni seduto su muricciolo volto a d. in atto di predicare, tiene lunga croce; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 122/2. RMM. 8 g. 9,22 Salto di conio al rovescio 450 arg

Testone (III serie - varietà con legenda al diritto che parte dal basso). Busto a d. barbuto con testa grande. R/S. Giovanni seduto su muricciolo volto a d. in atto di predicare, tiene lunga croce; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 122/3. Gal. XIV, 1 RMM. 7 g. 9,17 Molto rara 350 arg



Testone o stellino (1554). Testa grande a d. barbuta; dietro alla nuca, stella. R/S. Giovanni seduto su muricciolo volto a d. in atto di predicare, tiene lunga croce da cui svolazza nastro; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 125. Gal. XX, 6. RMM. 4. g. 9,58 Molto rara arg

"Essendo passato a Firenze un notevole quantitativo di Testoni genovesi del tipo della Benedizione i quali pur essendo di egual titolo di quelli fiorentini eccedevano nel peso, si pensò che anziché fonderli si sarebbero potuti più semplicemente ribattere in conio di Firenze attribuendo loro un maggior valore in riguardo al maggior peso, ed imprimendovi un particolare segno che li facesse distinguere dagli ordinari Testoni. Ed il segno fu rappresentato da una stella nel campo del D. d'onde la nuova moneta trasse la denominazione di Stellino." (da Galeotti, op. cit. p.47) 1.200

# COSIMO I DE' MEDICI (I periodo: 1537-1557)





Lira con il Giudizio Universale (tipo con barba corta). Testa con leggera barba a d. R/ Scena del Giudizio Universale; sotto, sei teste di giudicandi. MIR. 127. Gal. XVIII, 6. RMM. 10 g. 4,07 Molto rara MB/q.BB





Lira con il Giudizio Universale (tipo con folta barba). Testa con folta barba a d. R/ Scena del Giudizio Universale; sotto, figure nude in piedi di giudicandi. MIR. 128. Gal. XIX, 10. RMM. 11 g. 4,37 950 Rarissima Lievi graffi





Lira con il Giudizio Universale (tipo con folta barba) . Testa con folta barba a d. R/ Scena del Giudizio Universale; sotto, figure nude in piedi di giudicandi. MIR. 128. Gal. XIX, 9. CNI 87. RMM. 11 g. 4,30 Rarissima Tondello piegato arg 450





Giulio (I serie). Stemma sannitico coronato. R/ I Santi Giovanni e Cosimo in piedi in atto di dialogare tra di loro. Il primo tiene una lunga croce, il secondo il libro chiuso. MIR. 129. Gal. XX, 1. CNI. 92 g. 3,17 350 Con cartellino Santamaria.









600

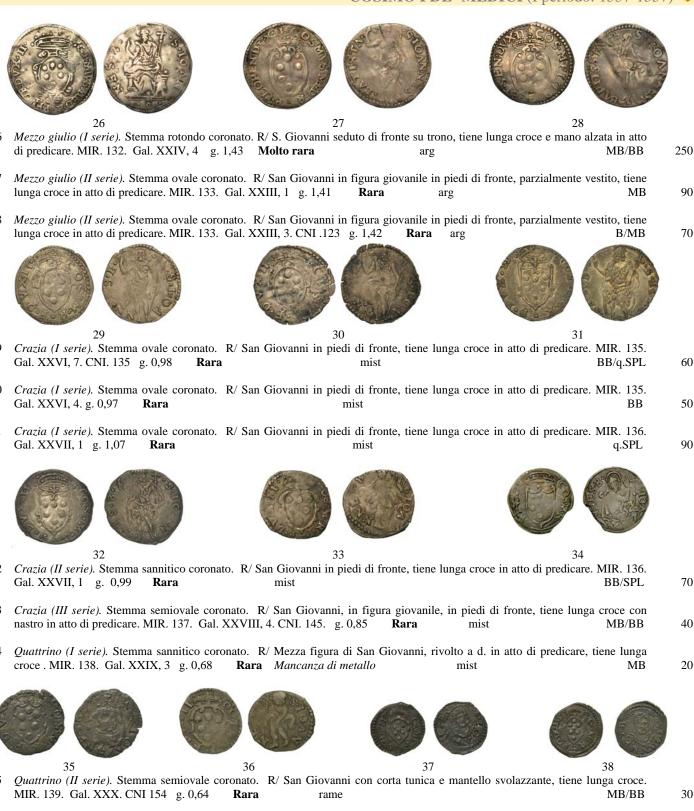
Giulio (II serie). Stemma ovale coronato. R/ I Santi Giovanni e Cosimo in piedi in atto di dialogare tra di loro. Il primo tiene una lunga croce, il secondo il libro chiuso. MIR. 130. Gal. XXII, 9. CNI. 101 g. 3,02 Rara

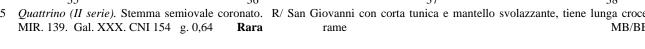
Giulio (III serie). Stemma a cuore coronato. R/ I Santi Giovanni e Cosimo in piedi in atto di dialogare tra di loro. Il primo tiene una lunga croce, il secondo il libro chiuso. MIR. 131. Gal. XXI, 9 g. 3,10 230 Rara



80







Quattrino (III serie). Stemma a targa coronato. R/ Mezza figura di San Giovanni, rivolto a d. con tunica di pelo, in atto di predicare, tiene lunga croce . MIR. 140. Gal. XXX/1 CNI 140 g. 0,64 Rara

Picciolo. Stemma ovale coronato. R/ Busto di San Giovanni, di fronte, con barba e nimbo circolare. MIR. 141. Gal. XXXII. CNI. 255 g. 0,56 Molto rara

Picciolo. Stemma ovale coronato. R/ Busto di San Giovanni, di fronte, con barba e nimbo circolare. MIR. 141. Gal. XXXII/1. CNI. 165 g. 0,36 **Molto rara** BB/SPL





### COSIMO I DE' MEDICI - SECONDO PERIODO – DUCA DI FIRENZE E SIENA (1557-1569)



Scudo d'oro (III serie). Stemma ovale coronato. R/ Croce ornata e gigliata, accantonata da 4 fiammelle.. MIR. 144. Gal. XXXVI, 1. CNI. 207 g. 3,34 Molto rara q.SPL



Scudo d'oro del sole (II serie). Stemma semiovale coronato. R/ Croce incavata e gigliata. MIR. 143. Gal. XXXV/4. CNI. 205 1.500 Rarissima q.SPL g. 3,27



41

Mezza piastra 1569. Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni in piedi sopra un monticello, tiene la d. alzata in atto di predicare a 6 persone; nella mano s. sostiene una lunga croce.. MIR. 147. Gal. XXXIX, 5. CNI. 197. RMM. 13. g. 15,47 BB/SPL 900 Rarissima Tondello parzialmente corroso. Lievi graffi



Testone (I serie - busto grande). Busto a d. barbuto con testa grande. R/S. Giovanni seduto su muricciolo volto a s. in atto di predicare, tiene lunga croce diritta; sul muricciolo ciotola con cucchiaio. MIR. 148. Gal. XLI, 1. RMM. 14a g. 8,96 Rarissima Lievi incrostazioni e graffi 300 arg



43

Testone (I serie - busto piccolo). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto su muricciolo a s. in atto di predicare con la testa volta a d., tiene diritta una lunga croce obliqua; . MIR. 149. Gal. XLII, 1. CNI. 211. RMM. 14 g. 9,12 Rara BB/SPL



550

1.200





Testone (I serie - busto largo). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto su muricciolo a s. in atto di predicare con la testa volta a d., tiene diritta una lunga croce obliqua; . MIR. 149/2. Gal. XLII, 1. CNI. 211. RMM. 14 g. 9,12 Rara Impercettibili graffi q.SPL









Testone (I serie - busto largo). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto su muricciolo a s. in atto di predicare con la testa volta a d., tiene diritta una lunga croce obliqua; . MIR. 149/2. Gal. XLII, 1. CNI. 211. RMM. 14 g. 9,12 Rara arg BB

450

Testone 1565 (III serie - busto piccolo). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto su muricciolo di fronte in atto di predicare, tiene obliqua una lunga croce con la base in mezzo alle gambe. MIR. 150/1 Gal. XLIII, 1. RMM. 14 g. 8,96 Rara MB/BB

350







Testone 1567 (IV serie - busto grande). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto a s. in atto di predicare, volto a d., mantello svolazzante, tiene leggermente obliqua una croce. MIR. 151/1. Gal. XLIV, 1/12. RMM. 14 g. 9,08 Rara arg MB/BB

450

Testone 1567 (IV serie - busto grande). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto a s. in atto di predicare, volto a d., mantello svolazzante, tiene leggermente obliqua una lunga croce. MIR. 151/1. Gal. XLIV, 1/12 CNI. 176. RMM. 14. g. 9,01 Rara Lievi graffi BB

550







Giulio (I serie, senza data). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni e San Cosimo in piedi affiancati in atto di conversare. Il primo ha una veste di pelo e tiene una lunga croce; il secondo sorregge il libro. MIR. 153. Gal. XLVII, 22. CNI. 237. g. 2,91 Rara BB/q.SPL

290

60

Giulio 1567 (IV serie, con data). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni e San Cosimo in piedi affiancati in atto di conversare. Il primo ha una veste di pelo e tiene una lunga croce; il secondo sorregge il libro. MIR. 156/1. Gal. XLIX, 7. CNI. 182 g. 2,71 Rara Tondello piegato

# COSIMO I DE' MEDICI (III periodo: 1569-1574) - GRANDUCATO DI TOSCANA









- Mezzo giulio (III serie, senza data). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni seduto a s. su muricciolo, parzialmente vestito, tiene lunga croce. MIR. manca, tipo 160. Gal. manca, tipo LIII, 1/8 g. 1,43 Rarissima Tondello leggermente piegato 290 Tipologia non presente nelle opere consultate con il diritto del mezzo giulio coniato per Siena (Galeotti, LI, MIR 580)

60

52 Crazia. Stemma semiovale coronato. R//S. Giovanni in figura giovanile, con corta veste di pelliccia e mantello, in cammino verso d. tiene lunga croce e mano alzata in atto di predicare. MIR. 161. Gal. LV 2 g. 0,81 Molto rara

# **GRANDUCATO DI TOSCANA (1569-1859)**



# COSIMO I - TERZO PERIODO – I GRANDUCA DI TOSCANA (1569-1574)









53

Scudo d'oro. Stemma ovale coronato. R/ Croce ornata e gigliata, accantonata da 4 fiammelle.. MIR. 165. Gal. LXI, 1. CNI, 318 g. 3,33 Di grande rarità 3.500







Piastra 1572. Busto corazzato a d. R/S. Giovanni in piedi di fronte in atto di predicare. Sullo sfondo, folto prato con due alberi; all'esergo, data. MIR. 166/3. Gal. LXII, 14. CNI 287. RMM. 18 g. 32,42 Molto rara BB2.400





1.500

350



Mezza piastra 1570. Busto corazzato a d. R/S. Giovanni in piedi su una roccia in atto di predicare a sei fedeli, tiene lunga croce. All'esergo, data. MIR. 167/2. Gal. LXIII, 1. CNI. 265. RMM. 19 g. 15,82 Molto rara Impercettibile traccia di appiccagnolo sopra piccola frattura di conio BB

Ex Asta Rodolfo Ratto, 10 giugno 1926, Duplicati di un museo straniero, lotto n. 1733





Testone 1573. Busto corazzato a d. R/S. Giovanni seduto quasi di fronte, tiene lunga croce e alza la mano in atto di predicare. All'esergo, data. MIR. 168/4. Gal. LXIV, 19. CNI. 310. RMM. 20 g. 9,19 Rara 350

Testone 1573. Busto corazzato a d. R/S. Giovanni seduto quasi di fronte, tiene lunga croce e alza la mano in atto di predicare. All'esergo, data. MIR. 168/4. Gal. LXIV, 19. CNI. 311. RMM. 20 g. 9,41 Rara arg



Giulio 1571. Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni e San Cosimo in piedi affiancati in atto di conversare. Il primo ha una veste di pelo e tiene una lunga croce; il secondo si sostiene la veste. MIR. 170/2. Gal. LXVI, 7. CNI. 284 Molto rara Tondello piegato q.BB 180





SIENA. Testone. Busto a d. corazzato. R/ Mezza figura della Beata Vergine nimbata e velata, sopra le nubi e con le braccia aperte, in atto di proteggere la città di Siena.. MIR. 578.CNI. 6/18. RMM. 21. g. 9,05 Tracce di montatura Molto rara 650

SIENA. Giulio. Stemma ovale coronato. R/ Mezza figura della Beata Vergine nimbata e velata, sopra le nubi e con le braccia aperte, in atto di proteggere la città di Siena. MIR. 579. Gal. XLVI, 7. CNI. 19,25 g. 2,92 Rarissima 450 arg

# COSIMO I (fine) - FRANCESCO I DE' MEDICI (1574-1587)













SIENA. Mezzo giulio. Stemma ovale coronato. R/ La lupa in piedi a s. allatta i gemelli. MIR. manca, tipo 580. Gal. manca, tipo LI, 1. CNI, manca, tipo 27 g. 1,42 Lieve frattura nel tondello Rarissima MB/BB

Tipologia non presente nelle opere consultate con il diritto del mezzo giulio coniato a Firenze (Galeotti, LIII, MIR 160)

SIENA. Mezzo giulio. Stemma ovale coronato. R/ La lupa in piedi a s. allatta i gemelli. MIR. 580. Gal. LI, 1. CNI, 27 g. 1,38 Molto rara MB/BB arg

250

350

SIENA. Crazia. Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni in figura giovanile, con corta veste di pelliccia e mantello, in cammino verso d. tiene lunga croce e mano alzata in atto di predicare. MIR. 581. Gal. LIV 2 g. 0,81 Molto rara arg 150

# FRANCESCO I DE' MEDICI

II GRANDUCA DI TOSCANA (1574-1587)







Scudo d'oro (I serie). Stemma ovale coronato. R/Croce ornata e gigliata, accantonata da 4 losanghe ovali. MIR. 178/2. Gal. V, 2. Di grande rarità 2.500 Pucci, 1/1f. CNI. 108 g. 3,36 oro





Piastra 1585 (IV serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni in piedi di fronte in atto di predicare. Sullo sfondo, paesaggio campestre; all'esergo, data. MIR. 181/8. Gal. VIII, 29/38. Pucci, 38. Di Giulio, 16. RMM. 4 g. 32,26 Molto rara Lieve 1.500 escrescenza di metallo da rottura del conio al diritto BB/SPL





900

600

450

550

350

550



Piastra 1585 (IV serie). Busto corazzato a d. R/S. IOANNES BAPTITA S. Giovanni in piedi di fronte in atto di predicare. Sullo sfondo, paesaggio campestre; all'esergo, data (in numeri piccoli). MIR. 181/9. Gal. VIII, 33. Pucci, 38. Di Giulio, 16. RMM. 4 g. 28,64 Rarissima









Testone 1574 (I serie). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto a d. e rivolto a s. in atto di predicare, tiene una lunga croce; sotto, la data. MIR. 182. Gal. IX, 1. Pucci, 3. CNI. 7. RMM. 6. g. 8,23 Di grande rarità

Testone 1575 (II serie). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto di fronte con lungo mantello, in atto di predicare, tiene una lunga croce; sotto, la data. MIR. 183. Gal. X, 6v. Pucci, 10/11. CNI. 26. RMM. 6 g. 9,09 Molto rara arg BB/SPL









69 Testone 1575 (II serie - variante). Busto a d. corazzato, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto di fronte con lungo mantello, in atto di predicare, tiene una lunga croce; sotto, la data. MIR. 183/2. Gal. XI, 8. Pucci, 10/11. RMM. 6 g. 9,10 Molto rara Lieve escrescenza da frattura di conio al R/ BB/SPL

Testone 1577 (IV serie). Testa a d. con corazza leggermente visibile, a testa nuda. R/S. Giovanni seduto di fronte con lungo mantello, in atto di predicare, tiene una lunga croce; sotto, la data. MIR. 185. Gal. XII, 8v. Pucci, 16. CNI. 45. RMM. 8 Molto rara MB/BB









71 Testone 1577 (V serie). Busto a d. con testa grande. R/S. Giovanni seduto di fronte con lungo mantello, in atto di predicare, tiene una lunga croce; sotto, la data. MIR. 186/1, Gal. XII (busto diverso). Pucci, 17/8. RMM. 8 g. 9,10 Rarissima Lievissimi BB/SPL

Testone 1583 (V serie). Busto a d. con testa grande. R/S. Giovanni seduto di fronte con lungo mantello, in atto di predicare, tiene una lunga croce; sotto, la data. MIR. 186/2. Gal. XIII, 5. Pucci, 37. CNI. 80. RMM. 8. g. 9,18 Molto rara Patina BB/SPL lievemente iridescente





Lira 1582 (II serie). Testa a d.. R/ Scena dell'Annunciazione della Beata Vergine; in alto lo Spirito Santo. MIR. 188, Gal. XV, 1. Pucci, 35. RMM. 10 g. 4,58 Di grande rarità 650 arg





74

Lira 1585 (III serie). Testa a d.. R/ Scena dell'Annunciazione della Beata Vergine; in alto lo Spirito Santo. MIR. 189, Gal. XIV, 7v. Pucci, 39. RMM. 10 g. 4,06 Di grande rarità 650 arg





Giulio 1574 (I serie). Stemma medici ovale, coronato. R/S. Giovanni e S. Francesco d'Assisi in piedi nell'atto di conversare; il primo tiene la d. alzata e lunga croce; il secondo tiene libro e piccola croce. MIR. 190/1, Gal. XVI, 2. Pucci, 4 g. 2,96 Rarissima q.BB/MB

250





Giulio 1585 (III serie). Stemma medici ovale, coronato. R/S. Giovanni e S. Francesco d'Assisi in piedi nell'atto di conversare; il primo tiene la d. alzata e lunga croce; il secondo tiene libro e piccola croce. MIR. 192, Gal. XVIII, 1/9. Pucci, 43 g. 2,95 BBMolto rara

280









Mezzo giulio s.d. (I serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni in piedi, con figura giovanile, in atto di predicare, tiene lunga croce. MIR. 193, Gal. XIX/9. Pucci, 20. CNI. 119 g. 1,43 95

450

Mezzo giulio s.d. (III serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni, con figura giovanile semi vestita, seduto sopra una roccia nell'atto di predicare, tiene lunga croce. MIR. 195, Gal. XX/2. Pucci, 13 g. 1,37 Di grande rarità Piccola frattura sul bordo arg





### FERDINANDO I DE' MEDICI

III GRANDUCA DI TOSCANA (1587-1609) I PERIODO: CARDINALE E GRANDUCA (1587-1588)







79

Piastra 1588. (I serie - busto cardinalizio). Busto a d. in abito cardinalizio. R/ Croce di S. Stefano, ornata dalla corona granducale, sormontata da cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi ed accantonata dalle sei palle medicee.. MIR. 201/3, Gal. VI, 8. Di Giulio, 18. Pucci, 6/6e. CNI. 28. RMM. 5 g. 32,33 BB/q.SPL Rara arg



230





Giulio 1588. (III serie - Annunciazione). Stemma medici semiovale sormontato da corona granducale e cappello cardinalizio. R/ Scena dell'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo,data. MIR. 205, Gal. X, 1,10. Pucci, 9/9f g. 3,01 Molto rara q.SPL/BB arg

### SECONDO PERIODO – GRANDUCA DI TOSCANA (1588-1609)



Bellesia 35/A(R/2) g. 3,45 Rara







Ducato gigliato o fiorino 1595 (II serie). Il giglio di Firenze con due fiori. R/S. Giovanni barbuto con veste di pelliccia e manto, in piedi di fronte, tiene la d. alzata in atto di predicare e con la s. lunga croce. MIR. 213/1, Gal. XVII, 6. Pucci, 37/37m. CNI. 141.

SPL/FDC 650

82 Ducato gigliato o fiorino 1608 (II serie). Il giglio di Firenze con due fiori. R/S. Giovanni barbuto con veste di pelliccia e manto, in piedi di fronte, tiene la d. alzata in atto di predicare e con la s. lunga croce. MIR. 213/4, Gal. XVIII, 10. Pucci, 97/97b. CNI. 230v. Bellesia, 35/D (R/4) g. 3,49 Molto rara SPL/FDC

oro







Quarto di doppia (II serie). Stemma ovale con due volute ai lati. R/ Croce incavata e gigliata. MIR. 218/2, Gal. XXIII, 2. Pucci, 57. CNI. 255v g. 1,66 Di grande rarità 1.200



Piastra 1589 (I serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni battezza Gesù; all'esergo, data. MIR. 224/2. Gal. XXVII, 2/16. Di Giulio, 21. Pucci, 11 RMM.16.. g. 31,87 Rara Piccoli segni al diritto BB/SPL 1.100



Piastra 1595 (I serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni battezza Gesù; all'esergo, data. MIR. 224/8. Gal. XXVII, 54. Di Giulio, 27. Pucci, 38. RMM.16. g. 32,40 750 Rara



Piastra 1604 (IV serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni battezza Gesù, appoggiato ad una zolla erbosa e con le braccia incrociate; all'esergo, data. MIR. 226/2. Gal. XXVIII, 11. Di Giulio, 33. CNI. 206. RMM.17 g. 31,91 Molto rara 850











Testone 1590 (I serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni seduto a s. con la testa di fronte tiene libro aperto e una lunga croce; all'esergo, data. MIR. 228/2. Gal. XXX, 12. Pucci, 17. CNI. 74. RMM.19. g. 9,06 Rara arg

450

Testone 1599 (II serie). Busto corazzato, con testa grande a d. R/S. Giovanni seduto di fronte con lunga veste, tiene la mano alzata in atto di predicare e con il braccio allungato una lunga croce; all'esergo, data. MIR. 229. Gal. XXXI, 3. Pucci, 55/55b. CNI. 167. RMM.20 g. 8,83 Rarissima

550









450

Lira 1603. Busto corazzato a d. R/ La decollazione di S. Giovanni Battista; all'esergo, data. MIR. 230/3. Gal. XXXII, 10. Pucci, 79. CNI. 202 RMM.. 21 Tondello piegato g. 4,51 Rarissima MB/BB arg

350

Giulio 1590 (Con ritratto - I serie). Busto corazzato a d. R/L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, data. MIR. 231/2. Gal. XXXIII, 2. Pucci, 18. RMM. 22 g. 2,94 Rarissima









Giulio 1599 (Con ritratto - II serie). Busto corazzato a d. R/L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, data. MIR. 232/2 Gal. XXXIV, 2. Pucci, 61. RMM.22. g. 2,99 Rarissima Tondello piegato 250 arg

92 Giulio 1607 (Con ritratto - III serie). Busto corazzato a d. R/L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, data. MIR. 233/4. Gal. XXXV, 4. Pucci, 96. CNI. 226. RMM. 22 g. 2,94 Rarissima

300

Ex asta Finarte 232 - 25-26 maggio 1976 - lotto 149 (RRR - BB)









Giulio 1591 (Con stemma - I serie). Stemma semiovale coronato. R/ L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, data. MIR. 234/2. Gal. XXXVII, 7. Pucci, 27/27e. CNI. 110v. g. 3,01 Rara

150

280

Giulio 1595 (Con stemma - I serie). Stemma semiovale coronato. R/ L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, data. MIR. 234/4. Gal. XXXVI/12. Pucci, 39/39e. CNI. 149. g. 3,05 Rara BB/SPL

# FERDINANDO I DE' MEDICI (1587-1609)











95

Giulio 1599 (Con stemma - II serie). Stemma coronato. R/L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, 1599. MIR. 234. q.BB/MB Gal. XXXVIII, 1/2 Pucci, 62/62b. CNI. 172/3. g. 2,98 Rarissima arg

250

Giulio 1603 (Con stemma - III serie). Stemma semiovale coronato. R/L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, data. MIR. 234/3. Gal. XXXIX/5. Pucci, 31/31c. CNI. 204. g. 2,69 Rara MB/q.BB 120









Mezzo giulio 1588 (I serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni seduto a d., nudo, con le gambe piegate, tiene il libro contro la coscia in atto di lettura e la d. appoggiata al sedile; all'esergo, data. MIR. 235/1. Gal. XLII/7. Pucci, 12/12g. CNI. 42v. g. 1,54 Rarissima

350

180

Mezzo giulio 1600 (II serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni, in figura giovanile, seduto a d. con la testa di fronte, tiene con la s. lunga croce e la d. in atto di predicare; all'esergo, data. MIR. 236/2. Gal. XLIV/4. Pucci, 69/69b g. 1,44 Molto rara













100

Mezzo giulio 1599 (III serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni, in figura giovanile, seduto a d. con la testa di fronte, tiene con la s. lunga croce e la d. in atto di predicare; all'esergo, data. MIR. 237/1. Gal. XLIII, 2. Pucci, 64/64b. CNI. 177 g. 1,43 arg

180

100 Mezzo giulio 1599 (III serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni, in figura giovanile, seduto a d. con la testa di fronte, tiene con la s. lunga croce e la d. in atto di predicare; all'esergo, data. MIR. 237/1. Gal. XLIII, 1/2. Pucci, 64/64b. CNI. 177 Rarissima Tondello ondulato B/MB

90

101 Mezzo giulio 1599 (V serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni, in piedi di fronte, seminudo con braccio alzato in atto di predicare. MIR. 239. Gal. XLI/1. Pucci, 28/28b. CNI. 266v g. 1,36 Di grande rarità MB 380













Quarto di giulio (Con ritratto - I serie). Busto a d. corazzato. R/ Croce incavata e gigliata accantonata da quattro losanghette. MIR. 240. Gal. XLVI, 13v. Pucci, 40/40t. CNI. 275v. RMM.23 g. 0,68 Rara arg 45

Quarto di giulio (Con ritratto - I serie). Busto a d. corazzato. R/ Croce incavata e gigliata accantonata da quattro losanghette. MIR. 240. Gal. XLVI, 5v. Pucci, 40/40t. Gal. XLVI, 5. CNI. 268v. RMM. 23 g. 0,71 80 arg

104 Quarto di giulio (Con stemma). Stemma semiovale coronato. R/ Croce incavata e gigliata. MIR. 242. Gal. XLVIII, 1/4. Pucci, 22/22c CNI. 287 g. 0,70 Di grande rarità Lieve piega nel tondello 250 arg



90

50

70

140

35

50

35

30









105 106

- 105 Crazia (I serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni, in figura giovanile, in piedi a s. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 243. Gal. L, 1/7. Pucci, 51/51h g. 0,86
- 106 Quattrino 1588 (I serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 245/2. Gal. LI, 2. Pucci, 13. CNI. 54 BB/MB g. 0,62 Molto rara





107

- Quattrino 1599 (I serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 245/3. Gal. LI, 1/4. Pucci, 65 g. 0,58 Rarissima BB/MB mist
- 108 Quattrino 1599 (I serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 245/3. Gal. LI, 1/4. Pucci, 65 g. 0,66 Rarissima mist





109 Quattrino s.d. (I serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 246. Gal. LII, 1/12. Pucci, 73/73i. g. 0,90

110 Quattrino s.d. (II serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 248. Gal. LIV, 1/3. Pucci, 45/45b g. 0,62 Molto rara mist





Quattrino s.d. (I serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 245. Gal. LI, 1/4. Pucci, 29/29b. g. 0,74 Rara mist MB

112 Quattrino s.d. (II serie). Stemma a cuore coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 246. Gal. LII, 1/12. Pucci, 73/73i g. 0,65 20





114

- 113 Quattrino s.d. (II serie). Stemma a cuore coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in g. 0,78 atto di predicare. MIR. 246. Gal. LII, 1/12. Pucci, 73/73i q.BB/MB mist
- 114 Quattrino s.d. (II serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in g. 0,58 Molto rara atto di predicare. MIR. 248. Gal. LIV, 1/3. Pucci, 45/45b 50 mist





115 PISA. Quadrupla 1595. Croce pisana. R/L'Annunciazione della Beata Vergine circondata da nuvole. MIR. 441. Gal. LVII, 1. CNI, 1. Bellesia, 4 (R/5) g. 12,88 Di grande rarità Bordo leggermente limato, due piccoli fori al diritto oro 7.500



116 PISA. Doppia 1595. Croce pisana. R/L'Annunciazione della Beata Vergine circondata da nuvole. MIR. 442. Gal, LX/2. CNI, 5/7. Bellesia, 5 (R/4) g. 6,29 Rarissima Frattura sul bordo, lievi graffi al rovescio MB/B 1.800



117

117 PISA. Tallero 1601. Busto a d. corazzato con corona radiata; tiene nella d. appoggiato ad una spalla lo scettro gigliato; all'esergo, data... R/ Scudo mediceo semiovale sormontato da corona granducale e sovrapposto alla croce di S. Stefano. MIR. 443/3. CNI, 14/22. Di Giulio, 38. RMM.24. g. 28,20 Traccia di appiccagnolo q.SPL 330



118 PISA. Da 10 soldi per il Levante. Stemma mediceo ovale coronato. R/ Il Granduca in armatura col bastone di comando in atto di sollevare Pisa, genuflessa e in sembianze femminili con due fanciulli.. MIR. 447. Gal. LXIII, 1. CNI. 33. g. 2,66 Di grande rarità q.BB 1.500 Mancanza di metallo sul bordo arg



119

119 PISA. Crazia. Stemma mediceo coronato.. R/ Croce pisana. MIR. 447. Gal. LXV/1. CNI. 34. Molto rara g. 0,81 Mancanza di metallo sul bordo BB130



1.500

# COSIMO II DE' MEDICI

IV GRANDUCA DI TOSCANA (1609-1621)







120

120 Doppia 1621. Stemma ovale coronato. R/ Croce incavata, accantonata al centro da quattro piccole fiammelle sormontata da globetto. MIR. 253. Gal. I, 1/2. Pucci, 1 g. 6,73 Rara SPL





121

121 Ducato gigliato o fiorino 1610. Il giglio di Firenze con due fiori. R/S. Giovanni in piedi di fronte, tiene la d. alzata in atto di predicare e con la s. lunga croce. MIR. 254/2, Gal. III, 5. Pucci, 15. CNI. 27 g. 3,43 Molto rara 850





122

122 Piastra 1609 (III serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni battezza Gesù genuflesso e con le braccia incrociate; all'esergo, data. MIR. 258/1. Di Giulio, 50. Pucci, 4. CNI. 9. RMM. 3 g. 32,41 Rarissima Lieve traccia di appiccagnolo q.SPL/BB 1.500





123 Piastra 1610 (IV serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni battezza Gesù eretto e con il capo chinato in avanti e con le braccia allargate; all'esergo, data. MIR. 259/1. Gal., VI, 1. Di Giulio, 52. CNI. 29. RMM. 3 g. 32,33 Rarissima Qualche colpo di 1.300 lima sul bordo q.BB



124 Piastra 1615 (VI serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni in piedi su zolla erbosa tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare; all'esergo, data. MIR. 260/3. Gal., IX, 8. Di Giulio, 61,63. CNI. 80. RMM. 4 g. 31,85 Molto rara Lieve 900 limatura ad ore 12 del diritto, forse per rimozione appiccagnolo BB



125 Piastra 1611 (VII serie con busto a s.). Busto corazzato a s. R/S. Giovanni in piedi su zolla e davanti a paesaggio agreste, tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare; all'esergo, data. MIR. 261/1. Gal., X, 1/7. Di Giulio, 55. RMM. 5 g. 31,98 Molto rara 1.900





350

450

250







126 Testone 1611 (II serie). Busto corazzato a d.; sotto il busto, data. R/S. Giovanni seduto di fronte, tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare. MIR. 265/1. Gal., XIII, 3. Pucci, 30. CNI. 56. RMM. 8 g. 9,13 Molto rara arg

127 Testone 1620 (III serie). Busto corazzato a d.; sotto il busto, data. R/S. Giovanni seduto di fronte, tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare. MIR. 266. Gal., XV, 1/2. Pucci, 59A. RMM.8 g. 8,69 Molto rara Fondi lucenti, ma BB 550





128 Testone (1620) (IV serie - con collare alla spagnola). Busto corazzato a d.; sotto il busto, data (poco leggibile). R/S. Giovanni seduto di fronte, tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare. MIR. 267. Gal., XVI, 2. Pucci, 60b. RMM. 6 g. 8,93

129 Lira 1609. Busto corazzato a d.; sotto il busto, data. R/S. Giovanni in figura giovanile seduto a s., tiene con una mano un nastro con scritto ECCE AGNVS DEI e solleva l'altra in atto di predicare Ai piedi del Santo, un agnello che pascola. MIR. 268. Gal., XVII, 2. Pucci, 20. CNI. 11. RMM. 10 g. 4,42 Rarissima Tondello lievemente piegato MB/BB





130 Lira 1614 (I serie, decollazione del Battista). Busto corazzato a d.; sotto il busto, data. R/La decollazione di S. Giovanni Battista. MIR. 269. Gal., XVIII, 5. Pucci, 43A. g. 4,46 Molto rara 450

131 Lira 1620 (II serie, decollazione del Battista). Busto corazzato a d.; sotto il busto, data. R/ La decollazione di S. Giovanni Battista. MIR. 270. Gal., XIX, 2. Pucci, 61. CNI. 101. RMM. 11 g. 4,35 Graffi al diritto e mancanza di metallo sul bordo Molto rara MB/BB 280





132 Giulio s.d. (con ritratto). Busto corazzato a d. R/L'Annunciazione della Beata Vergine. MIR. 271. Gal., XX, 5. CNI. 123. RMM. 12 g. 3,04 Molto rara Tondello leggermente ondulato arg

133 Giulio 1609 (con stemma). Stemma semiovale, coronato. R/L'Annunciazione della Beata Vergine. MIR. 272/1. Gal., XXI, 2. CNI. 13v Molto rara BB/SPL 230 g. 3,02 arg











134 Mezzo giulio 1609 (I serie - stemma tondo). Stemma coronato di forma tonda. R/S. Giovanni seduto a d.. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare; all'esergo, data. MIR. 273. Gal. XXII. Pucci, 10. g. 1,35 Di grande rarità arg MB/BB

350

135 Mezzo giulio 1609 (II serie - stemma a punta). Stemma coronato di forma a punta. R/S. Giovanni seduto a d.. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare; all'esergo, data. MIR. 274. Gal, XXIII, 3. g. 1,49 Rarissima arg

230









137 136 Quarto di giulio 1609. Busto corazzato a d. R/ Croce incavata, gigliata, accantonata da quattro losanghe. MIR. 275. Gal. XXIV, 2. Pucci, 11.CNI. 23. RMM. 13 g. 0,85 Molto rara

150

137 Crazia (III serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni, in piedi a s. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 278. Gal. XXVII, 1/6. Pucci, 14 g. 0,70 Falso d'epoca

20

138 Crazia (III serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni, in piedi a s. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 278. Gal. XXVII, 1/6. Pucci, 14c. CNI. 135v g. 1,09

35













140

139 Crazia (III serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni, in piedi a s. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 278. Gal. XXVII, 1/6. Pucci, 14c. CNI. 135v g. 0,90 mist

20

Quattrino s.d.. Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni, in figura giovanile, seduto a s. tiene nella s. una croce mentre l'altra é benedicente. MIR. 279. Gal., XXVIII, 2. g. 0,66 Rara mist

25

141 Quattrino s.d. (II serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni, seduto a d. tiene nella mano s. una lunga croce e alza la d. in atto di predicare. MIR. 280. Gal. XXVIII, 4/8. g. 0,77 q.BB/MB mist

35





142

142 PISA. Tallero 1609. Busto a d. corazzato con corona radiata; tiene nella d. appoggiato ad una spalla lo scettro gigliato; all'esergo, data.. R/ Scudo mediceo semiovale sormontato da corona granducale e sovrapposto alla croce di S. Stefano. MIR. 448. CNI, 9/11. Di Giulio, 65. RMM.14 g. 28,67 450 arg



550



PISA. Tallero 1619. Busto a d. corazzato con corona radiata; tiene nella d. appoggiato ad una spalla lo scettro gigliato; all'esergo, 143 data... R/ Scudo mediceo semiovale sormontato da corona granducale e sovrapposto alla croce di S. Stefano. MIR. 448/10. CNI, 10/4. Di Giulio, 73. RMM. 14 g. 28,59 Consueta mancanza di conio sul bordo, lieve graffio al diritto



PISA. Tallero 1621. Busto a d. corazzato con corona radiata; tiene nella d. appoggiato ad una spalla lo scettro gigliato; all'esergo, data... R/ Scudo mediceo semiovale sormontato da corona granducale e sovrapposto alla croce di S. Stefano. MIR. 448/12. CNI, 23/5. Di Giulio, 75. RMM. 14 g. 27,98 Traccia di appiccagnolo asportato arg BB/SPL

290

# FERDINANDO II DE' MEDICI

V GRANDUCA DI TOSCANA (1621-1670)





145

145 Doppia s.d.. Stemma ovale coronato. R/ Croce incavata, accantonata al centro da quattro piccole piccole losanghe sormontate da globetto. MIR. 282/2v.. Gal. II, 1/4, Pucci, 1/1c g. 6,72 q.SPL

750

# FERDINANDO II DE' MEDICI (1621-1670)



146 Mezza doppia (II serie). Stemma ovale coronato. R/ Croce incavata, accantonata al centro da quattro piccole piccole losanghe con globetto. MIR. 284. Gal. IV, 2. Pucci, 45/45. CNI, 173v. g. 3,3 Molto rara Lievi schiacciature di conio sul bordo oro

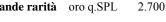








147 Zecchino gigliato s.d. (o fiorino) (I serie). Il giglio di Firenze con due fiori. R/S. Giovanni in piedi di fronte, tiene la d. alzata in atto di predicare e con la s. lunga croce.. MIR. 285. Gal. V, I/4 Pucci, 22/22b. CNI, 179v. g. 3,51 Di grande rarità oro q.SPL









148 Quarto di doppia 1668. Stemma semiovale coronato. R/ Mezzo busto di S. Giovanni di fronte con nimbo circolare e con lunga croce contro la spalla s. MIR. 287/2. Gal. VII, 3. g. 1,68 Di grande rarità 2.400 SPL oro



149 Piastra 1624-1623 (II serie - mantellina). Busto a d. con ampia corazza e mantello; sotto, 1624. R/S. Giovanni in piedi su zolla erbosa tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare; sotto, 1623. MIR. 289. Gal., IX, 1/2. Di Giulio, 78. Pucci, 29/29b. RMM. 3 g. 32,65 q.SPL 2.500 Rarissima arg



150 Piastra 1625-1623 (III serie - busto giovanile). Busto a d. corazzato; sotto, 1625. R/S. Giovanni in piedi su zolla erbosa tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare; sotto, 1623. MIR. 290/2. Gal., X, 2. Di Giulio, 79. Pucci, 34 CNI. 41. RMM. 3 g. 32,62 Molto rara Consueto strappo di conio sul bordo. Fondi lucenti arg q.FDC/q.SPL 2.200

Conservazione eccezionale





650



151 Piastra 1628 (III serie - busto giovanile). Busto a d. corazzato; sotto, 1628. R/S. Giovanni in piedi su zolla erbosa tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare. MIR. 290/6. Gal., X, 7. Di Giulio, 81. Pucci, 41/41e CNI. 54. RMM. 3 Consueto strappo di conio sul bordo. g. 32,25 Rara



152

152 Piastra 1630 (IV serie - busto giovanile). Busto a d. corazzato; sul petto, croce: sotto, 1630. R/S. Giovanni in piedi su zolla erbosa tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare; sotto 16ɛ0. MIR. 291/4. Gal., XI, 10/4. Di Giulio, 87. Pucci, 46c/g. CNI. 64. RMM. 3 g. 32,43 Consueto strappo di conio sul bordo. Fondi lucenti SPL Rara arg

1.200



153

153 Piastra 1635 (VI serie - busto adulto). Busto a d. corazzato; sul petto, croce. R/S. Giovanni in piedi su zolla erbosa tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare; sotto 1635. MIR. 292/6. Gal., XII, 9. Di Giulio, 92. Pucci, 56b/56c. CNI. 79. RMM. 4 g. 32,34 Molto rara 1.500 Consueto strappo di conio sul bordo.



154

154 Piastra 1635 (VI serie - busto adulto). Busto a d. corazzato; sul petto, croce, sotto 1633 in piccolo. R/S. Giovanni in piedi su zolla erbosa tiene con una mano la croce e solleva l'altra in atto di predicare; sotto 16£0 (poco leggibile). MIR. 292/3. Gal., XII, 1. Di Giulio, 87. Pucci, 54. CNI. 75. RMM. 4 g. 31,97 Di grande rarità Impercettibile traccia di appiccagnolo.

1.700

# FERDINANDO II DE' MEDICI (1621-1670)



155 *Mezza piastra* **1624**. Busto a d. corazzato; sotto 1624. R/S. Giovanni fanciullo inginocchiato, con lunga croce appoggiata ad una spalla, viene benedetto da S. Zaccaria. MIR. 295. Gal., XV, 4. Pucci, 30/30c. CNI. 34.. RMM. 6 g. 15,74 **Rarissima** arg MB/BB





750

250

350

156 Testone 1621 o 1624 (data illeggibile) (I serie - busto giovanile). Busto a d. corazzato. R/S. Giovanni seduto di fronte tiene con una mano lunga croce e solleva l'altra in atto di predicare. MIR. 296. Gal., XVI, 1/4. RMM. 7 g. 7,28 Rarissima Esemplare tosato arg MB/BB 250

157 Testone 1624. Busto a d. corazzato; sotto 1624. R/S. Giovanni seduto di fronte tiene con una mano lunga croce e solleva l'altra in atto di predicare. MIR. 297. Gal., XVIII, 1/4. Pucci, 51/51. CNI. 70-1. RMM. 11 g. 9,20 Rarissima arg BB 450



158 159 158 *Testone* **1631** (II serie - busto adulto). Busto a d. R/S. Giovanni seduto di fronte tiene con una mano lunga croce e solleva l'altra

159 *Testone* **1636** (III serie - busto adulto). Busto a d. R/S. Giovanni seduto di fronte tiene con una mano lunga croce e solleva l'altra in atto di predicare. MIR. 298. Gal., XVII, 1/10. CNI, 87. RMM. 9 g. 9,27 **Rara** arg SPL/FDC 1.100

Bellissimo esemplare, fondi lucenti, bella patina di medagliere. Proveniente dalla Collezione Ruchat, Asta Santamaria, novembre 1921, lotto 710 (classificato FDC)

in atto di predicare. MIR. 297. Gal., XVIII, 1. CNI, 70. RMM. 11 g. 8,73 Rarissima



160 *Lira* **s.d.** (I serie - busto giovanile). Busto a d. corazzato. R/ La decollazione di S. Giovanni Battista. MIR. 300/1. Gal. XX, 9/24. CNI, 187v. RMM. 13 g. 4,56 **Rara** arg BB/q.SPL

161 *Lira* **s.d.** (II serie - busto adulto). Busto a d. R/ La decollazione di S. Giovanni Battista. MIR. 301/1. CNI, 110. RMM. 14 g. 4,56 **Rara** *Tondello leggermente piegato e fratturato sul bordo* arg q.SPL 350











Giulio 1621. (con ritratto). Busto a d.; sotto, data. R/ L'Annunciazione della Beata Vergine. MIR. 302. Gal. XXIII, 1. Pucci 4/4d. RMM. 16 g. 2,99 Rarissima MB/BB

380

163 Giulio 1625. (con stemma). Stemma semiovale coronato. R/ L'Annunciazione della Beata Vergine; esergo, data. MIR. 303/5. Gal. XXIV, 8v. Pucci 35/35d. CNI. 48 g. 3,03 Molto rara Tondello lievemente ondulato BB/SPL

250







164

164 Giulio 1660. (con stemma). Stemma semiovale coronato. R/ L'Annunciazione della Beata Vergine; esergo, data. MIR. 304. Gal. XXV, 1. Pucci 98/98b. CNI. 146 g. 3,07 Rarissima BB/MB

250

250

165 Carlino da soldi 10. Il giglio di Firenze coronato. R/S. Giovanni in piedi di fronte. MIR. 305/1. Gal. XXVI, 7. Pucci 8c. CNI. 200. g. 3,07 Rarissima q.BB/MB arg





167





166 Mezzo giulio (I serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni seduto di fronte. MIR. 307. Gal. XXVII, 3. Pucci 9/9c. CNI. 207. g. 1,42 Rara q.BB/MB arg

150

Quarto di giulio 1625 (I serie - busto infantile). Busto a d. corazzato. R/ Croce incavata e gigliata. MIR. 308/3. Gal. XXIX, 6v. Pucci 38. CNI. 49. RMM. 18 g. 0,74 Molto rara Tondello lievemente piegato

120

168 Quarto di giulio s.d. (II serie - busto adulto). Busto a d. corazzato. R/ Croce incavata e gigliata. MIR. 309/2. Gal. XXX, 3. Pucci 44/44c. CNI. 215. RMM. 19 g. 0,72 Molto rara arg









Crazia. (I serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni in piedi. MIR. 311. Gal. XXXII, 2. Pucci, 13/13d. CNI. 219. g. 0,85 mist a.MB/B

170 Crazia. (II serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni in piedi. MIR. 312. Gal. XXXIII, 1. Pucci, 12/12c. CNI. 222 . g. 1,10 **Molto rara** mist 40

20

25

171 Quattrino. (II serie). Stemma semiovale coronato. R/S. Giovanni seduto. MIR. 316. Gal. XXXVII, 1/6. Pucci, 20/20q. g. 0,83

lotto di quattro quattrini

# FERDINANDO II DE' MEDICI (1621-1670)





172

172 LIVORNO. Tollero o livornina 1659. Testa a d. coronata con lunga capigliatura. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR. 59. Gal. L, 2. CNI. 4. RMM. 22 . g. 27,10 **Rarissima** q.SPL 1.700



173

173 LIVORNO. Luigino o dodicesimo di tollero 1662. Testa a d. coronata con lunga capigliatura. R/ Stemma coronato. MIR. 60/5. Gal. LIV, 23. CNI. 35v. RMM. 24. Camm. 144 220 g. 2,24 Impercettibili graffi al diritto q.SPL



174

174 LIVORNO. Pezza della rosa 1665. Stemma ovale in cartella, coronato; sotto, data. R/ Due piante di rose fiorite e intrecciate. MIR. 61. Gal. LI, 2. CNI. 46/7. . g. 25,50 BB/q.SPL 1.700



175 LIVORNO. Mezza pezza della rosa 1665. Stemma ovale in cartella, coronato; sotto, data. R/ Due piante di rose fiorite e intrecciate. MIR. 62. Gal. LII, 5. CNI. 48. g. 12,09 Di grande rarità MB 450









176

176 LIVORNO. Quarto di pezza della rosa 1665. Stemma ovale in cartella, coronato; sotto, data. R/ Due piante di rose fiorite e intrecciate. MIR. 63. Gal. LIII. CNI. 50. g. 6,42 Rarissima Piccolo difetto di conio al diritto arg



177

177 PISA. Tallero 1621. Busto a d. con corona radiata, tiene nella d. lo scettro gigliato. R/ Scudo mediceo coronato. MIR. 449. Gal. XLV/2. CNI. 1. RMM. 25 g. 28,25 Molto rara 380



178 PISA. Mezza doppia 1643. Croce pisana. R/ L'Assunzione della Beata Vergine. MIR. 450. Gal. XLIV/7. CNI. 6v. g. 3,26 Molto rara q.BB 500



179 PISA. Doppia s.d. Croce pisana. R/L'Assunzione della Beata Vergine. MIR. 451. Gal. XLII/14. CNI. 6v. g. 6,39 Molto rara Piccola fessura di conio MB/BB 1.300



# NICCOLO' FRANCESCO DI LORENA

DUCA (1634-1635)



180 Testone 1635. Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR. 319/2. Gal. XL/8. CNI. 2. g. 8,82 Molto rara

arg

q.BB

550

# COSIMO III DE' MEDICI

VI GRANDUCA (1670-1723)





181 Zecchino o fiorino d'oro 1713. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto su zolla erbosa tiene lunga croce e alza la mano in atto di predicare. MIR. 325/2. Gal. VI/3. Pucci, 93. CNI. 79. g. 3,42 Molto rara oro SPL





750

350



182 Piastra 1676 (I serie). Busto corazzato a d. R/S. Giovanni battezza Gesù Cristo nelle acque del Giordano. MIR. 326/3. Gal. VII, 2/4. Di Giulio, 115. Pucci, 18. RMM. 2 g. 31,06 Bellissimi fondi, molto lucenti, lievissimi graffi al diritto arg 1.200 SPL/SPL+



183 Piastra 1680 (II serie - busto grande). Busto corazzato a d.; sotto, data R/S. Giovanni battezza Gesù Cristo nelle acque del Giordano. MIR. 327. Gal. IX, 2. Di Giulio, 119. Pucci, 33/33b. CNI. 60. RMM. 3 g. 31,08 Impercettibile traccia di appiccagnolo BB/SPL arg



184 Piastra 1680-81 (III serie). Busto corazzato a d.; sotto, 1680. R/S. Giovanni battezza Gesù Cristo nelle acque del Giordano; sotto, 1681. MIR. 328. Gal. VIII, 1. Di Giulio, 121. Pucci, 38. CNI. 65-6. RMM. 4 g. 31,18 Molto rara Lievi difetti di conio al diritto BB/SPL arg



185 Piastra 1683 (IV serie). Busto corazzato a d.; sotto, 1683. R/S. Giovanni battezza Gesù Cristo nelle acque del Giordano. MIR. 329/1. Gal. X,1. Di Giulio, 123. Pucci, 44. CNI. 67. RMM. 5 g. 31,01 Rara Fondi ripassati al diritto BB/SPL







186 Piastra 1684 (V serie - coniata al torchio). Busto corazzato a d.; sotto, 1684. R/S. Giovanni seduto a d. su zolla erbosa, tiene lunga croce con nastro svolazzante in cui é scritto EC CE AGNVS DEI; sotto, l'agnello accovacciato. MIR. 330. Gal. XI. Di Giulio, 125. Pucci, 49. RMM. 6 g. 31,24 Rarissima arg

1.600

Sul bordo, la scritta IPSA SVI CVSTOS FORMA DECORIS ERIT (per la sua stessa forma sarà custode della sua integrità) si riferisce alle nuove tecniche di coniazione che portavano all'eliminazione del problema delle "tosature".



187 Mezza piastra 1676. Busto corazzato a d. R/S. Giovanni fanciullo inginocchiato, con lunga croce appoggiata ad una spalla, viene benedetto da S. Zaccaria; sotto, 1676. MIR. 331. Gal. XV, 1. Pucci, 19/19c. RMM. 7g. 15,56 Molto rara 800 q.SPL



188 Testone 1676. Busto corazzato a d. R/S. Giovanni seduto su zolla erbosa leggermente a s., tiene lunga croce appoggiata ad una spalla e alza la spalla in atto di predicare; ai piedi, agnello accovacciato. MIR. 332/2. Gal. XIII, 2/8. Pucci, 20/20c. CNI. 19. RMM. 8 650 g. 8,94 Rara Lievissimo graffio al diritto. Fondi molto brillanti arg



Testone 1677. Busto corazzato a d. R/S. Giovanni seduto su zolla erbosa leggermente a s., tiene lunga croce appoggiata ad una spalla e alza la spalla in atto di predicare; ai piedi, agnello accovacciato. MIR. 333. Gal. XIV, 1. Pucci, 25/25c. RMM. 8a g. 8,91 Molto rara Piccolo difetto di conio al diritto SPL/q.FDC 850





150

220

650

290

150

90







190 Lira 1677 (II serie). Busto corazzato a d. R/La decollazione di S. Giovanni; all'esergo, 1677. MIR. 335. Gal. XVI, 3. Pucci, 26. CNI. 46. RMM. 10a g. 4,40 Molto rara BB/q.SPL

191 Giulio 1676 (I serie). Stemma coronato. R/ L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, 1676. MIR. 336/4. Gal. XVII, 2. Pucci, 22. CNI. 25. g. 3,00 Rara Al rovescio segni dello stemma del diritto 250













193

192 Giulio 1677 (II serie). Stemma coronato. R/ L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, 1677. MIR. 337. Gal. XVIII, 1/3. Pucci, 27. g. 2,96 Rara Fondi ripassati

193 Giulio 1677 (II serie). Stemma coronato. R/ L'Annunciazione della Beata Vergine; all'esergo, 1677. MIR. 337. Gal. XVIII, 2. Pucci, 27. CNI. 49. g. 2,93 Rara

194 Mezzo giulio 1676. Stemma coronato. R/S. Giovanni seduto a s. e rivolto a d., tiene lunga croce. MIR. 339/1. Gal. XX, 2. Pucci, 23. CNI. 33. g. 1,49 Molto rara 180









195 Mezzo giulio s.d. Stemma coronato. R/S. Giovanni seduto. MIR. 339/2. Gal. XX, 3. Pucci, 8. CNI. 98. g. 1,53 Di grande rarità









196 Mezzo grosso 1677. Busto di S. Giovanni di fronte. R/ Croce ornata e gigliata. MIR. 340/1. Gal. XXI, 1. Pucci, 51. CNI. 53. g. 0,59 Rarissima

197 Mezza crazia 1712. Due C opposte, coronate. R/ Giglio. MIR. 341. Gal. XXII, 1. Pucci, 92. CNI. 78 g. 1,46 Molto rara mist



196





198 Quattrino s.d. Stemma coronato. R/S. Giovanni seduto. MIR. 342/3. Gal. XXIII, 4v. CNI. 101v. g. 1,12 Rarissima mist MB

199 Quattrino s.d. Stemma coronato. R/S. Giovanni seduto. MIR. 342. Gal. XXIII, 3. CNI. 104. g. 0,81 Rarissima mist. BB/MB 90





200 LIVORNO. Tollero 1670. Busto coronato. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR. 64. Gal. XLII, 1. Di Giulio, 127. CNI. 1. RMM. 12 g. 22,99 Rarissima MB/BB Esemplare tosato

550





201

201 LIVORNO. Tollero 1680. Busto coronato. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR. 64/3. Gal. XLIII, 3. Di Giulio, 129. CNI. 14. RMM. 12 g. 27,04 Rarissima 750





202

202 LIVORNO. Tollero 1681. Busto coronato. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR. 64/4. Gal. XLIV, 1. Di Giulio, 130. CNI. 15. RMM. 13 g. 26,85 Rarissima MB/BB 650





203

203 LIVORNO. Tollero 1692. Busto coronato. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR. 64/9. Gal. XLV, 16. Di Giulio, 135. CNI. 37. RMM. 13 g. 25,57 Rara MB/BB 550 arg





1.100

1.800





204 LIVORNO. Tollero 1698. Busto coronato a d.. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR. 64/13. Gal. XLV, 33. Di Giulio, 139. CNI. 52-4. RMM. 13 g. 26,96 Molto rara Fondi brillanti SPL





205 LIVORNO. Tollero 1704. Busto coronato a d.. R/ Veduta del porto di Livorno. MIR. 64/19. Gal. XLVI, 7. Di Giulio, 145. CNI. 62-3. RMM. 15 g. 27,10 Molto rara Fondi quasi speculari q.FDC arg

Conservazione eccezionale

CNI. 87. RMM. 16 g. 27,05





206 LIVORNO. Tollero 1712. Busto non coronato a d. R/ La fortezza vecchia di Livorno. MIR. 65/4. Gal. XLVII, 10. Di Giulio, 150.

Rara

650

850

BB/q.SPL





207

207 LIVORNO. Tollero 1717. Busto non coronato a d. R/ La fortezza vecchia di Livorno. MIR. 65/6. Gal. XLVII, 11. Di Giulio, 151. CNI. 91. RMM. 16 g. 27,06 q.SPL





LIVORNO. Pezza della rosa 1684. Stemma poligonale coronato R/ Due piante di rose fiorite intrecciate. MIR. 66/2. Gal. XLVIII, 7. Di Giulio, 156. CNI. 23. g. 25,97 Molto rara q.SPL



209

LIVORNO. Pezza della rosa 1701. Stemma poligonale coronato R/ Due piante di rose fiorite intrecciate. MIR. 66/7. Gal. XLVIII, 21. Di Giulio, 161. CNI. 67. g. 25,93 Rara BB/SPL 950 arg

Ex asta Ratto 27-29 maggio 1963 - lotto 628



210 LIVORNO. Pezza della rosa 1707. Stemma poligonale coronato R/ Due piante di rose fiorite intrecciate. MIR. 66/10. Gal. XLIX, g. 25,79 3. Di Giulio, 165. CNI. 80. Rara BB/SPL



LIVORNO. Mezza pezza della rosa 1697. Stemma poligonale coronato R/ Due piante di rose fiorite intrecciate. MIR. 67. Gal. LI, 2. CNI. 44. g. 12,79 550 Molto rara q.BB arg



1.100







212 LIVORNO. Quarto di pezza della rosa 1697. Stemma poligonale coronato R/ Due piante di rose fiorite intrecciate. MIR. 68. Gal. LII, 4. CNI. 46/50. g. 6,33 Rarissima arg

750

8.500





213 LIVORNO. Pezza d'oro della rosa 1717. Stemma poligonale coronato R/ Due piante di rose fiorite intrecciate. MIR. 69. Gal. XXXVI, 2. CNI. 89. g. 6,95 Rarissima q.FDC

213







214

214 LIVORNO. Pezza d'oro della rosa 1718. Stemma poligonale coronato R/ Due piante di rose fiorite intrecciate. MIR. 69/4. Gal. XXXVIX, 1. CNI. 93-4. g. 6,89 Rarissima 6.000





215 LIVORNO. Ongaro 1675. Il Granduca coronato e corazzato, in piedi a d. R/ Legenda e data in cinque righe entro cartella. MIR. 72. Gal. XXXV, 6. CNI. 7. g. 3,40 Rarissima 700 oro





216

216 LIVORNO. Mezzo tollero 1683. Busto coronato a d. R/ Galera in navigazione verso d.. MIR. 75. Gal. L, 1. CNI. 20. RMM. 17 g. 13,49 Molto rara Lievissimi graffi di conio al rovescio BB/q.SPL









LIVORNO. Quarto di tollero 1683. Busto coronato a d. R/ Veduta della vecchia fortezza di Livorno, entro cartella a fogliami. MIR. 76. Gal. LIII. CNI. 22. RMM. 19 g. 6,85 Molto rara q.FDC arg

950

Conservazione eccezionale Ex listino Crippa n. 4-1968 lotto n. 584.









218

LIVORNO. Luigino o dodicesimo di tollero 1675. Busto coronato a d. R/ Stemma coronato. MIR. 77. Gal. LIV, 1. CNI. 8. RMM. 20. Camm. 150. g. 2,21 Di grande rarità BB/q.SPL Piccola frattura di conio sul bordo arg











PISA. Soldo da 3 quattrini 1680. Nel campo 6 palle medicee sormontate da corona. R/ Croce pisana. MIR. 452/2. Gal. XXVII, 2. CNI. 3. g. 1,86 rame

10

950

PISA. Soldo da 3 quattrini 1705. Nel campo 6 palle medicee sormontate da corona. R/ Croce pisana. MIR. 452/5. Gal. XXVII, 9. CNI. 11 g. 2,12 rame

10

PISA. Soldo da 3 quattrini (1718). Nel campo stemma mediceo sormontato da corona. R/ Croce pisana. MIR. 453. Gal. XXXI. CNI. 18 g. 1,74 Di grande rarità rame q.MB

35











PISA. Duetto da due quattrini 1681. Nel campo 6 palle medicee sormontate da corona. R/ Croce pisana. MIR. 454/3. CNI. 6

35

PISA. Mezzo giulio o grosso 1718. Croce pisana; all'esergo, 1718. R/ Busto velato della Beata Vergine. MIR. 455/4. Gal. XXVI/6. CNI. 17 g. 1,30 SPL 60

224 PISA. Da 2 quattrini 1718. Croce pisana. R/ Valore entro cartella. MIR. 459. Gal. pag. 296. CNI. 32 g. 0,44 q.SPL 35



#### GIAN GASTONE DE' MEDICI

VII GRANDUCA DI TOSCANA (1723-1737)





225 Zecchino o fiorino d'oro 1731. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce e alza l'altro nell'atto di predicare. MIR. 345/8. Gal. II, 9. CNI. 18 g. 3,45 q.FDC











226 Mezzo zecchino o mezzo fiorino d'oro 1726. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce e alza l'altro nell'atto di predicare. MIR. 346. Gal. III. Pucci, 12. CNI. 10. g. 1,72 Rarissima Tondello 1.500 lievemente ondulato q.SPL oro



227



227 Crazia 1733 (I serie). Stemma ovale coronato. R/ Busto di S. Giovanni a d.. MIR. 348. Gal. VI, 1/2. Pucci, 26. CNI.23. g. 0,90 Rarissima mist 150

228 Crazia (II serie). Stemma ovale coronato. R/S. Giovanni in piedi di fronte.. MIR. 348. Gal. VI, 1/2. Pucci, 30. g. 0,96 BB/q.SPL 30







230 PISA. Soldo da 3 quattrini 1726. Nel campo stemma mediceo sormontato da corona. R/ Croce pisana. MIR. 460. Gal. VIII, 1. 229 CNI. 1 g. 1,89 Rara rame q.MB/B

230 PISA. Mezzo giulio o grosso 1735. Croce pisana; all'esergo, 1718. R/ Busto velato della Beata Vergine. MIR. 462. Gal. VII/6. CNI. 2-3 g. 1,38 Rara q.SPL 60 arg

# GIAN GASTONE (fine) - FRANCESCO II (III) DI LORENA (1737-1765)







231

231 LIVORNO. Tollero 1725. Busto non coronato a d. R/ La fortezza vecchia di Livorno. MIR. 78/3. Gal. X. Di Giulio, 169. CNI. 3. RMM. 1. g. 27,18 Rarissima arg

5.000

Moneta di grande bellezza, conservazione eccezionale. Ex listino Crippa n. 3-1968 lotto n. 600.

### FRANCESCO II (III) DI LORENA

VIII GRANDUCA DI TOSCANA (1737-1765)



PRIMO PERIODO – GRANDUCA DI TOSCANA (1737-1745)









Ruspone 1744. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. e volto a d. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. MIR. 349/2. Gal. I, 2. Pucci, 28.CNI. 28 g. 10,44 Di grande rarità oro q.SPL



233 Zecchino o fiorino d'oro 1737 (I serie - FRANC II). Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce e alza l'altro nell'atto di predicare. MIR. 350/1. Gal. IV, 1. CNI. 1 g. 3,46 **Di grande rarità** Tondello lievemente ondulato q.SPL oro



2.400

1.300



450

450



234 Zecchino o fiorino d'oro 1742 (II serie - FRANC III). Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce e alza l'altro nell'atto di predicare. MIR. 351/5. Gal. V, 8. CNI. 22 g. 3,50 Molto rara Tondello lievemente ondulato q.FDC 850 oro



Unghero 1741 (I serie). Testa a d. con lunga capigliatura. R/ Stemma coronato. MIR. 352/2. Gal. III, 2. CNI. 17 g. 3,45 Di grande rarità BB6.500

Ex Asta Mario Ratto, Milano 20-21 gennaio 1956, lotto n. 1006, aggiudicato a ben 205.000 lire.



236 Mezzo francescone 1738. Busto a d. laureato. R/ Stemma coronato. MIR. 355/1. Gal. VI, 1-2. CNI. 8 Molto rara SPL/q.FDC Patina iridescente



Mezzo francescone 1739. Busto a d. laureato. R/ Stemma coronato. MIR. 355/2. Gal. VI, 4. CNI. 15 Molto rara g. 13,56 Lieve difetto di conio al diritto BB/SPL arg

Mezzo francescone 1740. Busto a d. laureato. R/ Stemma coronato. MIR. 355/3. Gal. VI, 6. CNI. 16 g. 11,49 Molto rara arg BB 350



239 Due paoli 1738. Testa a d. R/ Stemma. MIR. 356/1. Gal. VII, 1. CNI. 9-10 g. 5,44 Molto rara Patina iridescente arg q.SPL

Paolo 1738. Testa a d. R/ Stemma a cuore coronato. MIR. 357. Gal. VIII, 1. Pucci, 5/6. CNI. 12. g. 2,76 Rarissima Contromarca V dietro alla nuca BB 350 arg



### FRANCESCO II (III) DI LORENA - SECONDO PERIODO – GRANDUCA DI TOSCANA E IMPERATORE DEL SACRO ROMANO IMPERO (1745-1765)



Ruspone 1761. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. e volto a d. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. MIR. 359/16. Gal. IX, 19. Pucci, 58/61.CNI. 73 g. 10,41 Rara SPL 1.200



242 Francescone 1747. Busto a d. laureato. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma di Lorena e Toscana. MIR. 360. Gal. XII, 2. CNI. 37 g. 27,27 Rara Lieve difetto di conio al diritto BB/SPL



Francescone 1748. Busto a d. laureato. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma di Lorena e Toscana. MIR. 362/2. Gal. XIV, 2. CNI. 41 g. 27,23 280 Rara



Francescone 1758. Busto a d. laureato. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma di Lorena e Toscana. MIR. 361/2. Gal. XIII, 2. CNI. 65 g. 26,97 **Molto rara** 350









245 Francescone MDCCXLVIII. Busto a d. laureato. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma di Lorena e Toscana. MIR. 363. Gal. XV, 2. CNI. 42 g. 27,00 Di grande rarità MB/BB











246 Mezzo francescone 1746. Busto a d. laureato. R/ Aquila imperiale bicipite, spiegata e coronata, caricata di scudo di Lorena e Toscana.. MIR. 364/2. Gal. XVI, 2. CNI. 34 g. 13,55 Rara Fondi brillanti

350

250

Mezzo francescone 1758. Busto a d. laureato. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma di Lorena e Toscana. MIR. 365/2. Gal. XVII, 2. Pucci, 163/6. CNI. 66 g. 13,38 Molto rara 350 arg



248 *Paolo* **1738.** Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. MIR. 366/2. Gal. XVIII, 1,2. CNI. 70. g. 1,92 **Rara** SPL/FDC 250



Tallero per il Levante 1764. Busto a d. laureato e corazzato. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma di Lorena e Toscana. MIR. 367/3. Gal. XIX, 2. Pucci, 174/6. CNI. 85 g. 27,80 MB/BB arg



PISA. Mezzo giulio o grosso 1738. Stemma ovale coronato. R/ Busto velato della Beata Vergine. MIR. 463. CNI. 1/2. g. 1,38 Rarissima q.SPL 120



### PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA

IX GRANDUCA DI TOSCANA (1765-1790)



PRIMO PERIODO - GRANDUCA DI TOSCANA (1765-1790)



Ruspone 1765 (I serie). Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. e volto a d. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. MIR. 369/1. Gal. I, 1. Pucci, 65.CNI. 1 g. 10,36 Di grande rarità SPL 2.800



252 Ruspone 1781 (II serie). Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. e volto a d. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. MIR. 370/14. Gal. II, 21/2. Pucci, 103/6.CNI. 106-7 g. 10,44 q.FDC 2.200 Molto rara



253 Ruspone 1790 (III serie). Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. e volto a d. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga q.SPL croce; sotto, data. MIR. 371/2. Gal. III, 2. Pucci, 134/2.CNI. 181 g. 10,42 Di grande rarità 2.300





350



254 Fiorino o zecchino 1787 (III serie). Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. MIR. 372/4. Gal. IV, 5. Pucci, 118/24.CNI. 156 g. 3,47 Rarissima



255 Francescone 1765 (stemma tondo). Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 373/2. Gal. V, 1. CNI. 2 g. 27,02 Molto rara q.BB arg



256 Francescone 1766 (stemma barocco - I serie). Busto a d. R/ Stemma a targa barocca coronato. MIR. 374. Gal. VI, 1. CNI. 7 g. 27,13 Rarissima q.BB 450



257 Francescone 1767 (stemma barocco, busto a s. - II serie). Busto a s. R/ Stemma a targa barocca coronato. MIR. 375/1. Gal. XIV, 1-2. CNI. 10 g. 27,23 **Rarissima** arg 550

# PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA (I periodo: 1765-1790)





258 Francescone 1768 (stemma barocco, busto a s. - II serie). Busto a s. R/ Stemma a targa barocca coronato. MIR. 375/2. Gal. XIV, 5. CNI. 15 g. 27,24 Rarissima

Tipo di busto diverso dal precedente.



Francescone 1768 (stemma barocco, busto a d. - III serie). Busto a d. R/ Stemma a targa barocca coronato. MIR. 376/3. Gal. XII, 4. CNI. 17 g. 27,36 Rara 300



Francescone 1769 (stemma barocco, busto modificato. - IV serie). Busto a d. R/ Stemma a targa barocca coronato. MIR. 377/1. Gal. XII, 8. CNI. 21 g. 27,42 Rara q.SPL 450 arg



Francescone 1772 (conio Giovanni Z. Weber). Busto a d.; sotto il busto I Z V. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 378/5. 1.100 Gal. XIII, 11. g. 27,22 **Di grande rarità** Nel campo del diritto, numero di antica raccolta 13









262 Francescone 1773 (conio Luigi Siries). Busto a d.; sotto il busto L S F. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 379/3. Gal. XIII, 12-5. CNI. 45 g. 27,33 Rara







263

263 Francescone 1779 (serie "codino"). Busto a d.; sotto il busto L S in monogramma. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 380/3. Gal. VII, 8. CNI. 86 g. 27,25 Rara BB/SPL







264 Francescone 1782 (serie "codino"). Busto a d.; sotto il busto L S in monogramma. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 380/7. Gal. VII, 17. CNI. 114 g. 27,29 Rara BB/SPL

450

650





265

Francescone 1783 (serie "pupazzesca"). Busto a dsotto il busto L S in monogramma. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 381/2. Gal. IX, 1-4. CNI. 122 g. 27,03 Rara arg



# PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA (I periodo: 1765-1790)





Francescone 1784 (conio Antonio Cinganelli). Busto a d.; sotto il busto A C E. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 383. Gal. XI. CNI. 132 g. 27,26 Rarissima 1.500

Sono assai rare le coniazioni dell'incisore Antonio Cinganelli.



Francescone 1785 (serie "faccione"). Busto a d. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 384/2. Gal. X, 1/5. CNI. 140 267 g. 27,34 Molto rara q.SPL 850

Ex listino Crippa n. 2-1971 lotto n. 821.



Francescone 1786 (serie "senile"). Busto a d. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 385/2. Gal. X, 7. CNI. 152 g. 27,24 Molto rara BB/SPL 550



269 Francescone 1787 (serie "senile"). Busto a d. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 385/4. Gal. VIII, 4-6. CNI. 158 g. 27,32 Molto rara Patina iridescente di medagliere arg q.SPL 650

Ex listino Crippa n. 2-1971 lotto n. 823.







g. 27,27 Francescone 1789 (serie "senile"). Busto a d. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 385/5. Gal. VIII, 7-10. CNI. 176-8 Molto rara q.FDC 1.300

Bellissimo esemplare



271 Francescone 1790 (serie "senile"). Busto a d. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 385/8. Gal. VIII, 12. g. 27,24 Rarissima BB/q.SPL



272 Mezzo francescone 1779 (I serie - capelli sciolti). Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 386/3. Gal. XV, g. 13,69 q.SPL Molto rara 280

273 Mezzo francescone 1787 (II serie - codino). Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 387/3. Gal. XVI/5. CNI. 161, g. 13,65 Molto rara SPL/FDC 650



274

Mezzo francescone 1787 (II serie - codino). Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 387/3. Gal. XVI/5. CNI. 161, g. 13,62 Molto rara q.FDC 850

Conservazione eccezionale

# PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA (I periodo: 1765-1790)







275

Scudo da 2 paoli 1780. Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 388/2. Gal. XVII/3. CNI. 99-100, g. 5,45 Molto rara arg SPL 250

Scudo da 2 paoli 1782. Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 388/4. Gal. XVII/5. CNI. 99-100, g. 5,47 Molto rara Conservazione notevole. Data ribattuta su 1770 q.FDC 450 arg













200

50

90

20

20

50

278

Paolo 1783. Testa a d. R/ Stemma sannitico, di forma quadrangolare, coronato. MIR. 389. Gal. XVIII/4. CNI. 125, g. 2,66 Patina iridescente arg

Paolo 1783. Testa a d. R/ Stemma sannitico, di forma quadrangolare, coronato. MIR. 389. Gal. XVIII/2. CNI. 125, g. 2,61 q.SPL 110 Rara

Paolo 1789. Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 390/2. Gal. XIX, 4. CNI. 179. g. 2,63 Rara arg SPL/q.FDC 180











Mezzo paolo 1784. Busto a d. R/Stemma sannitico coronato. MIR. 391. Gal. XX, 1. CNI. 137. g. 1,27 Molto rara BB

Mezzo paolo 1784. Busto a d. R/Stemma sannitico coronato. MIR. 391. Gal. XX, 3. CNI. 137. g. 1,32 Molto rara SPL 281

Da 10 quattrini o doppia crazia 1780. Busto a d. R/ Stemma coronato. MIR. 392/3. Gal. XXI, 6. CNI. 102.g. 1,93 Rara mist MB



284











284

Da 10 quattrini o doppia crazia 1786. Busto a d. R/Stemma . MIR. 392/7. Gal. XXI, 12-3. CNI. 154. g. 1,61 Rara mist SPL 120

Soldo da 12 denari 1778. Stemma coronato. R/ Valore entro cornice barocca. MIR. 393/1. Gal. XXII, 1. g. 2,07 Rara rame BB

Mezzo soldo o duetto 1778. Stemma coronato. R/ Valore tra due rami di palma e alloro. MIR. 394/1. Gal. XXIII, 1/2. CNI. 78 285 g. 1,49 Molto rara MB/BB 20











Mezzo soldo o duetto (data illegibile). Stemma. R/ Valore tra rami di palma e alloro. MIR. 394. g. 1,27 Molto rara rame B/MB

5 Quattrino 1780. Stemma coronato. R/ Valore e data in due righe. MIR. 395/4. Gal. XXIV, 8. CNI. 104. g. 0,60 287 Molto rara BB/SPL 50

288 Quattrino 1782. Stemma coronato. R/ Valore e data in due righe. MIR. 395/6. Gal. XXIV, 11-2. CNI. 119. g. 0,56 Molto rara BB/SPL rame



2.500

### PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA - SECONDO PERIODO - PERIODO DI TRANSIZIONE (1790)



289 Francescone 1790 (con i grifi). Busto a d. R/ Stemma sannitico coronato e affiancato da due grifi. MIR. 397. Gal. XXX, 12. CNI. 186. g. 27,32 Molto rara Patina di medagliere SPL/q.FDC

Ex listino Crippa n. 2-1969 lotto n. 410. Bellissimo esemplare



290 Mezzo francescone 1790. Busto a d. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 398 Gal. XXVII. CNI. 137. g. 13,68 Molto rara Patina iridescente di medagliere q.FDC 1.500 arg

#### PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA - TERZO PERIODO - IMPERATORE DEL SACRO ROMANO IMPERO (1790)



291 Francescone 1790. Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata caricata di stemma di Lorena, Austria e Toscana. MIR. 400. Gal. XXIX, 2.500 g. 27,35 Molto rara Lievissime imperfezioni di conio al diritto q.FDC arg



292 Tallero per il Levante 1769. Busto corazzato a d. R/ Stemma quadrangolare coronato affiancato da due aquile coronate. MIR. 401/2 (legenda a caratteri grandi). Gal. XXX, 1. Pucci, 348. CNI. 24 g. 27,77 Molto rara BB/q.SPL

Variante nel busto rispetto al tipo solito



# PIETRO LEOPOLDO (fine) - FERDINANDO III DI LORENA (1790-1801)





MIR. 401/6. Gal. XXX, 4/5. Pucci, 354-9 g. 28,09

Tallero per il Levante 1774. Busto corazzato a d. R/ Stemma quadrangolare coronato affiancato da due aquile coronate. Molto rara q.BB

750

### FERDINANDO III DI LORENA

X Granduca di Toscana (1790-1801)







Ruspone 1800. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. e volto a d. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. MIR. 402/10. Gal. I, 9. Gig. 9. CNI. 44 g. 10,43 SPL 1.800





295 Francescone 1791 (I serie - stemma piccolo). Testa a d. con capelli fluenti. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 404/1. Gal. II, 1. Gig. g. 27,32 Molto rara Debolezze di conio nelle legende q.SPL 550





650



296 Francescone 1799 (I serie - stemma piccolo). Testa a d. con capelli fluenti. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 404/2 (Stemma piccolo - R/2). Gal. II, 2. Gig. 33a (contorno: foglie e punti in rilievo - R/5) g. 27,26 Di grande rarità Patina di medagliere. Lievissimi difetti di conio q.FDC 1.100



Francescone 1798 (II serie - stemma grande). Testa a d. con capelli fluenti. R/ Stemma sannitico coronato. MIR. 405/7. Gal. IV, 15. Gig. 30. g. 27,22 **Rara** q.SPL



298 Da 2 paoli 1791. Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 407. Gal. VI. Gig. 43, g. 5,43



Paolo 1791 (busto grande). Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 408/2. Gal. VII, 3. Gig. 44a. Mont. 147 g. 2,61 Patina iridescente q.FDC 550



300 Paolo 1791 (busto piccolo). Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 408/2. Gal. VII, 1/2. Gig. 44. Mont. 147b g. 2,64 Fondi molto brillanti, ma graffiati 150 arg

SPL/FDC

arg

# FERDINANDO III DI LORENA (1790-1801)





301 Mezzo paolo 1792. Busto a d. R/ Stemma ovale coronato. MIR. 409. Gal. VIII, 1/2. Gig. 45. g. 1,31 arg

SPL/q.FDC

350



302

302 Dieci quattrini 1800. Stemma coronato. R/ Valore scritto su un cippo. MIR. 410. Gal. IX, 2. Gig. 51. g. 2,06 Molto raro mist

250



303

303 Dieci quattrini 1801. Stemma coronato. R/ Valore scritto su un cippo. MIR. 410/2. Gal. IX, 3. Gig. 53. g. 1,85 Rarissimo mist

250



304 Soldo 1791. Stemma coronato. R/ Valore entro cartella. MIR. 411. Gal. X, 3. Gig. 56. g. 2,14 Rarissimo rame SPL 150



Quattrino 1792. Stemma coronato. R/ Valore e data in tre righe. MIR. 412/2. Gal. XI, 2. Gig. 60. g. 0,64 Molto raro rame 35



306

Quattrino 1798 (I serie - scudo barocco). Stemma coronato. R/ Valore e data in tre righe. MIR. 412/2. Gal. XI, 2. Gig. 60. g. 0,68 80 Molto raro rame



Quattrino 1801 (II serie - scudo sannitico). Stemma coronato. R/ Valore e data in tre righe. MIR. 413/2. Gal. XII, 1/2. Gig. 69. g. 0,67 Rarissimo 50



# **REGNO D'ETRURIA (1801-1807)**



### LUDOVICO I DI BORBONE

RE D'ETRURIA (1801-1803)





308 Francescone 1802 (I tipo - con i titoli di Principe Parma e Piacenza). Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 4. MIR. 415/2. Gal. II, 3. g. 27,14 350



309 Francescone 1803 (III tipo - contorno: cerchietti con globetti). Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 6. MIR. 415/4. Gal. II, 4. g. 27,26 SPL/FDC 1.100





310 Francescone 1803 (IV tipo - contorno: foglie e punti in rilievo). Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 7. MIR. 415/5. Gal. II, 8. g. 27,17 Rara arg q.SPL 650



311

Dieci quattrini **1801** (stemma stretto). Stemma coronato. R/ Valore scritto su un cippo. Gig. 9. MIR. 416. Gal. III. **Molto rara** g. 1,83 mist q.SPL 180



312

312 Dieci quattrini **1801** (stemma largo). Stemma coronato. R/ Valore scritto su un cippo. Gig. 9. MIR. 416. Gal. III. **Molto rara** g. 1,75 mist SPL 250













310 314 315
313 Dieci quattrini 1802 (stemma largo). Stemma coronato. R/ Valore e data in tre righe. Gig. 11. MIR. 418. g. 1,59 Rarissima
mist B/MB 40

314 Quattrino 1803. Stemma coronato. R/ Valore e data in tre righe. Gig. 13. MIR. 418. g. 1,58 Molto rara Lievi incrostazioni rame BB 25

315 Quattrino **1805.** Stemma coronato. R/ Valore e data in tre righe. Gig. 14. MIR. 419/3. g. 0,61 **Rarissima** rame MB/B



316

316 Gettone (1802). Lettere L. J coronate. R/ Giglio di Firenze. Gig. 15. MIR. 420. g. 2,62 Rarissima rame SPL 180





# CARLO LUDOVICO DI BORBONE

REGGENZA DELLA MADRE MARIA LUISA (1803-1807)







317 Ruspone 1807. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. e volto a d. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. Gig. 5. MIR. 421/5. Rara g. 10,42 SPL/FDC

1.800



318 Dena 1803. Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. Gig. 3. MIR. 422/1.

g. 39,24

arg

SPL/FDC 600



319 Dena 1807. Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. Gig. 11 MIR. 423. g. 39,28 Impercettibili colpi

SPL/FDC

# CARLO LUDOVICO DI BORBONE Regg. MARIA LUISA (1801-1803)





320 Francescone **1806**. Busti affrontati. R/ Stemma coronato. Gig. 13. MIR. 425. g. 27,08 Lievi difetti di conio arg q.SPL 280





321 Mezza dena **1803**. Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. Gig. 15 MIR. 426/1. g. 19,60 Patina iridescente arg q.FDC 900





322 Lira toscana 1803. Stemma coronato. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 17. MIR. 427. g. 3,87 Patina di medagliere spL 290

Ex listino Crippa n. 3-1969 lotto n. 859.

233 Lira toscana 1806. Stemma coronato. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Gig. 18. MIR. 428. g. 3,94 Tondello leggermente piegato. Patina iridescente di medagliere arg q.SPL 200 Ex listino Crippa n. 3-1969 lotto n. 860.







24 Da 2 soldi **1805**. Stemma coronato. R/ Valore in due righe. Gig. 20. MIR. 429/2. g. 4,53 **Rarissima** rame BB 80

25 Mezzo soldo (**1805**). Stemma ovale. R/ Valore in due righe entro cartella. Gig. 21. MIR. 430. g. 1,33 rame BB 30







326 Mezzo soldo (1805). Stemma. R/ Valore in due righe entro cartella. Gig. 21. MIR. 430. g. 1,08 Tondello piegato rame q.BB/MB 5
327 Quattrino 1804. Stemma ovale. R/ Valore e data in tre righe. Gig. 22. MIR. 431/1. g. 0,57 Di grande rarità rame MB 150

Quattrino 1806. Stemma ovale. R/ Valore e data in tre righe. Gig. 25a. MIR. 431/4. g. 0,95 Di grande rarità rame q.BB 250



### FERDINANDO III DI LORENA (1814-1824)

#### RESTAURAZIONE DEL GRANDUCATO





329 Ruspone 1816. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. e volto a d. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. Gig. 12. MIR. 433/2. g. 10,45 SPL







330 Zecchino o fiorino detto ruspo 1816. Il giglio di Firenze. R/S. Giovanni seduto a s. su zolla erbosa, tiene con una mano una lunga croce; sotto, data. Gig. 18. MIR. 434/1. g. 3,48 Tondello lievemente ondulato





331 Francescone 1815. Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 35. MIR. 435/2. g. 27,34 Rara arg





332 Mezzo francescone 1820. Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 41. MIR. 436/2. g. 13,69 Graffi SPL/FDC 550 arg



333 Mezzo francescone 1823. Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 42. MIR. 437. g. 13,65 Molto rara Lievi graffi di conio q.FDC 950 arg





334 Lira 1822. Testa a d. R/ Valore tra due rami di alloro. Gig. 47. MIR. 438/2. g. 3,97 Lievi graffi di conio arg q.SPL

70

20

20



335

335 *Mezza lira da 10 soldi* **1821.** Stemma coronato. R/ 10 || SOLDI || in basso 1821. Gig., 49. MIR., 439/1. g. 1,88 SPL 50





336

336 *Mezza lira da 10 soldi* **1823.** Stemma coronato. R/ 10 || SOLDI || in basso 1823. Gig., 50. MIR., 439/2. g. 1,85 BB20



337

Da 2 soldi da un decimo di lira 1818. Stemma coronato su croce di S.Stefano. R/ 2 | SOLDI | in basso 1818. Gig., 54. MIR., 440/1. g. 3,93 **Rara** 40







339

Soldo da 1/20 di lira 1823. Stemma coronato . R/ SOLDO. In basso, 1823. Gig., 58. MIR., 441/2. g. 2,35 Rara rame BB

Quattrino del III tipo 1820. Stemma sannitico coronato. R/ UN || QUATTRINO || 1820. Gig., 71. MIR., 442/2. g. 1,02 339 Rara BB

Quattrino del III tipo 1821. Stemma sannitico coronato. R/ UN || QUATTRINO || 1821. Gig., 72. MIR., 442/3. g.1,00 Rara 340 BB20 rame



#### LEOPOLDO II DI LORENA

GRANDUCA DI TOSCANA (1824-1859)







341

341 Da 80 fiorini 1827. Giglio. R/ Stemma coronato con Collare del Toson d'oro, su croce di S. Stefano e due bandiere decussate. Gig., 1. MIR., 443/1. g. 32,57 Impercettibile colpo SPL/FDC 4.500





342

342 Ruspone 1824. Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. CNI., 2. Gal., II/1. Gig., 3. MIR., 444/1. g. 10,46 Rara 1.300





343

343 Ruspone 1829. Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. Gig., 5. MIR., 444/3. g. 10,44 q.SPL Molto rara Lievi graffi al rovescio. Colpo sul bordo 950 oro





344 Ruspone 1834. Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. Gig., 6. CNI., 46. Gal., II/4. MIR., 444/4. g. 10,45 Di grande rarità



2.000

# LEOPOLDO II DI LORENA (1824-1859)



345

Ruspone 1836. Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. Gig., 7. MIR., 444/5. Gal., II/5. CNI., 54. g. 10,43 Rara oro SPL/FDC 1.800



346

Zecchino 1824. Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. Gig., 8. MIR., 445/1. Gal., III/1. g. 3,47
 Impercettibili graffi al rovescio oro q.FDC 850



347

Zecchino 1826. Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. Gig., 9. MIR., 445/2. Gal., III/2. g. 3,48
 Di grande rarità oro SPL 1.300



348

Zecchino **1829.** Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. Gig., 10. MIR., 445/3. CNI., 27. Gal., III/3. g. 3,48 oro q.FDC 850



349 Zecchino 1832. Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. Gig., 11. MIR., 445/4. g. 3,47 oro SPL/FDC 800



350

Zecchino 1853. Giglio. R/ San Giovanni Battista seduto regge con la d. una lunga croce. Gig., 12. MIR., 445/5. Gal., III/5.
 g. 3,48 Molto rara oro q.SPL 550





1.700



351 Francescone 1826 (I tipo - Stemma con le bandiere). Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato con Collare del Toson d'Oro, su quattro bandiere decussate. Gig., 13. MIR., 446. g. 27,24 Molto rara Patina di medagliere arg SPL

Ex listino Crippa 4/1968, lotto n. 877



352 Francescone 1830 (II tipo). Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 14. MIR., 447. g. 27,23 Rarissima 1.300



353 Francescone 1833 (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 15. MIR., 448/1. Gal., VI/1. CNI.,42. g. 27,20 Di grande rarità Graffi al diritto BB/q.SPL1.200



354 Francescone 1834 (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 16. Mir., 448/22. g. 27,13 BB/SPL

# LEOPOLDO II DI LORENA (1824-1859)





355 Francescone 1836 (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 17. MIR., 448/3. CNI., 55. Gal., VI/3. g. 27,30 Molto rara SPL/FDC arg



356 Francescone 1839 (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 18. MIR., 448/4. g. 27,25 BB/q.SPL 450



357 Francescone 1840 (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 19. MIR., 448/5. Gal., VI/5. CNI., 67. g. 27,06 Rarissima 550



Francescone 1841 (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 20. MIR., 448/6. g. 27,05 **Molto rara** Fondi lucidati BB/SPL 550



1.400



400

450



359 Francescone 1846 (IV tipo). Testa adulta a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 22. MIR., 449/2. g. 27,33 SPL/FDC arg



360 Francescone 1856 (IV tipo). Testa adulta a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 23. MIR., 449/3. g. 27,37 q.FDC



361 Francescone 1858 (IV tipo). Testa adulta a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 24. MIR., 449/4. g. 27,30 q.FDC450 arg



362 Francescone 1859 (IV tipo). Testa adulta a d. R/ Stemma coronato su croce di S. Stefano; intorno, Collare del Toson d'Oro. Gig., 25. MIR., 449/5. g. 27,43 *Patina iridescente* 450 q.FDC





Mezzo francescone 1827. Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano e due 363 bandiere decussate. Gig., 26. MIR., 450/1. g. 13,57 Patina iridescente SPL arg

350



Mezzo francescone 1828. Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano e due bandiere decussate. Gig., 27. MIR., 450/2. g. 13,70 BB/SPL

250



365

Mezzo francescone 1829. Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano e due bandiere decussate. Gig., 28. MIR., 450/3. g. 13,59 SPL/q.FDC 350



Mezzo francescone 1834. Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato con Collare el Toson d'Oro, su croce di S. Stefano e due bandiere decussate. Gig., 29. MIR., 451. g. 13,68 Molto rara 1300 SPL/FDC



367 Fiorino 1826 (I tipo). Testa giovanile a d. R/Giglio. Gig., 30. MIR.,452/1. g. 6,83 SPL/FDC 220 arg



## LEOPOLDO II DI LORENA (1824-1859)



150

SPL





368 369 Fiorino **1828** (*I tipo*). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 31. MIR., 452/2. g. 6,81 arg

369 Fiorino **1830** (I tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 32. MIR., 452/3. g. 6,80 **Rara** arg q.SPL 180





370 Fiorino 1840 (I tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 33. MIR., 452/4. g. 6,84 Rara Patina iridescente arg SPL 200

371 Fiorino 1842 (I tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 34. MIR., 452/5. g. 6,79 Rara Patina iridescente arg SPL 200





372 Fiorino **1843** (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 37. MIR., 453/1. g. 6,72 arg q.FDC 180

373 Fiorino **1844** (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 38. MIR., 453/2. g. 6,67 arg SPL/FDC 150





374 Fiorino 1847 (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 39. MIR., 453/3. Gal., IX/4. CNI., 91. g. 6,87 Piccolo difetto di conio sul borso. Patina iridescente arg SPL 90

375 Fiorino **1848** (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 40. MIR., 453/4. Pag., 136. g. 6,81 arg q.FDC 180





376 Fiorino **1856** (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 41. MIR., 453/5. g. 6,78 arg SPL 120

377 Fiorino **1857** (III tipo). Testa giovanile a d. R/ Giglio. Gig., 42. MIR., 453/6. Gal., IX/7. CNI., 112. g. 6,78 Molto rara arg q.SPL 250

# LEOPOLDO II DI LORENA (1824-1859)







Fiorino 1858 (III tipo). Testa giovanile a d. R/Giglio. Gig., 43. MIR., 453/7. g. 6,84 Piccolo colpo







q.FDC

170

150

378 379

379 Mezzo fiorino 1827. Stemma coronato su croce di S. Stefano. R/ ½ || FIORINO || Gig., 44. MIR., 454. Pag., 141. g. 3,29
Patina iridescente arg q.FDC 250

380 Un quarto di fiorino 1827. Stemma coronato su croce di S.Stefano. R/ Nel campo, ¼ || DI FIORINO || Gig., 45. MIR., 455. g.1,76 srg SPL 180









382

Paolo 1831 (I tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano. Gig., 46. MIR., 456/1. g. 2,65 arg SPL/FDC 150

382 Paolo 1832 (I tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano. Gig., 47.

MIR., 456/2. g. 2,67 arg q.SPL 90









3

383 Paolo 1838 (I tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano. Gig., 48.

MIR., 456/3. g. 2,59 Molto rara Graffi al diritto arg BB 290

Paolo 1842 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano.
 Gig., 49. MIR., 457/1. Gal., XV/1. CNI., 75. g. 2,63 arg q.SPL 80









385
386
387
388 Paolo 1843 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano.
Gig., 50. MIR., 457/2. g. 2,65
arg SPL/FDC

386 Paolo 1845 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano.
Gig., 51. MIR., 457/3. g. 2,67 Rara arg SPL/FDC 230









387

387 Paolo 1846 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano. Gig., 52. MIR., 457/4. g. 2,67 Rara arg SPL 150

388 *Paolo* **1856** (*II tipo*). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano. Gig., 53. MIR., 457/5. g. 2,65 arg q.SPL 80





230

60

90

120

150

50

120



389







Paolo 1857 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano. Gig., 54. MIR., 457/6. g. 2,72 SPL/FDC

Paolo 1858 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S.Stefano. Gig., 55. MIR., 457/7. g. 2,65 g.SPL arg







392 393

Mezzo paolo 1832 (I tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. Gig., 56. MIR., 458/1. g. 1,33 SPL/FDC arg

Mezzo paolo 1839 (I tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. Gig., 57. MIR., 458/2. g. 1,35 q.FDC

Mezzo paolo 1839 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. Gig., 58. MIR., --. CNI., 65. g. 1,35 Di grande rarità MB arg







395

Mezzo paolo 1853 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. Gig., 59. MIR., 459/1. g. 1,34 SPL/q.FDC

Mezzo paolo 1856 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. 395 Gig., 60. MIR., 459/2. g. 1,34 Patina iridescente SPL/q.FDC 50

396 Mezzo paolo 1857 (II tipo). Testa nuda giovanile a d. R/ Stemma coronato e con Collare del Toson d'Oro, su croce di S. Stefano. Gig., 61. MIR., 459/3. g. 1,32 SPL/q.FDC 50







Da 10 quattrini (I tipo) 1826. Stemma coronato su croce di S. Stefano. R/ 10 || QUATTRINI || 1826 || Gig., 63. MIR., 460/1. Difetto di conio al rovescio mist a.FDC

Da 10 quattrini (1 tipo) 1827. Stemma coronato su croce di S. Stefano. R/ 10 || QUATTRINI || 1827 || Gig., 64. MIR., 460/2. Gal., XVIII/2. g. 1,73 20







Da 10 quattrini (I tipo) 1853. Stemma coronato su croce di S. Stefano. R/10 || QUATTRINI || 1853 || Gig., 65. MIR., 460/3. mist SPL/FDC 120

400 Da 10 quattrini (I tipo) 1854. Stemma coronato su croce di S. Stefano. R/10 || QUATTRINI || 1854 || Gig., 66. MIR., 460/4. g.1,91 70

# LEOPOLDO II DI LORENA (1824-1859)







401 Da 10 quattrini (II tipo) 1858. Testa a d. R/ Stemma coronato su croce di S.Stefano. Gig., 67. MIR., 461. g. 1,84 mist SPL/FDC 90

402 Soldo **1824.** Stemma coronato. R/ UN VENTESIMO DI LIRA Nel campo, SOLDO Sotto, 1824. Gig., 68. MIR., 462. Gal., XX. CNI., 4. Pag., 169. g. 2,39 **Di grande rarità** rame 200 BB













403 404 405 403 *Da 5 quattrini* **1826.** Stemma coronato. R/5 || QUATTRINI || 1826 || Gig., 69. MIR., 463/1. g. 3,25 rame SPL/FDC 100

404 *Da 5 quattrini* **1829.** Stemma coronato. R/ 5 || QUATTRINI || 1829 || Gig., 71. MIR., 463/3. Gal., XXI/2, CNI.,29. g. 3,57 **Rarissima** BB 110

405 Da 5 quattrini **1830.** Stemma coronato. R/5 || QUATTRINI || 1826 || Gig., 72. MIR., 463/4. g. 3,94 rame SPL/FDC 100













406 407 408 406 *Da 3 quattrini* **1826.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1826 || Gig., 73. MIR., 464/1. **Rara** g. 2,02 rame SPL 80

407 *Da 3 quattrini* **1827.** Stemma coronato. R/ 3 || QUATTRINI || 1827 || Gig., 74.MIR., 464/2. Gal., XXII/2. g. 2,00 **Rara** rame SPL/BB 50

408 Da 3 quattrini **1828.** Stemma coronato. R/ 3 || QUATTRINI || 1828 || Gig., 75. MIR., 464/3. CNI., 24. Gal., XXII/3. g. 2,32 Rara BB/SPL 40













409 410 411 409 *Da 3 quattrini* **1829.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1829 || Gig., 76. MIR., 464/4. Gal., XXII/4. g. 2,14 **Molto rara** rame SPL 110

410 *Da 3 quattrini* **1832.** Stemma coronato. R/ 3 || QUATTRINI || 1832 || Gig., 78. MIR., 464/6. g. 2,19 rame BB/SPL 30
411 *Da 3 quattrini* **1833.** Stemma coronato. R/ 3 || QUATTRINI || 1833 || Gig., 79. MIR., 464/7. g. 2,01 **Rara** rame q.SPL 60













40

412 413 414 412 *Da 3 quattrini* **1834.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1834 || Gig., 80. MIR., 464/8. CNI., 49. g. 1,98 rame q.SPL

413 *Da 3 quattrini* **1835.** Stemma coronato. R/ 3 || QUATTRINI || 1835 || Gig., 81. MIR., 464/9. Gal., XXII/9. CNI., 52. g. 1,93 Rara rame BB 30

144 *Da 3 quattrini* **1836.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1836 || Gig., 82. MIR., 464/10. g. 2,05 **Rara** rame q.SPL 60



### **LEOPOLDO II** (fine) - **GOVERNO PROVVISORIO DI TOSCANA** (1859-1860)











30

20

415 416 417 415 *Da 3 quattrini* **1838.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1838 || Gig., 83. MIR., 464/11. g. 2,18 **Rara** rame BF

416 Da 3 quattrini **1839.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1839 || Gig., 84. MIR., 464/12. Gal., XXII/12. CNI., 66. g. 2,16 Rara SPL 80

417 Da 3 quattrini **1840.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1840 || Gig., 85. MIR., 464/13. g. 2,04 rame q.SPL 40







Da 3 quattrini 1843. Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1843 || Gig., 86. MIR., 464/14. g. 2,08





rame



BB

3 419 420

419 *Da 3 quattrini* **1844.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1844 || Gig., 83. MIR., -- g. 1,85 **Di grande rarità** rame MB/BB 80

420 Da 3 quattrini **1845.** Stemma coronato. R/3 || QUATTRINI || 1845 || Gig., 88. MIR., 464/15. g. 2,03 rame BB/SPL 30





421

422 Lotto di 2 esemplari di 3 quattrini del 1851-53 BB, più 27 esemplari da 1 quattrino, di tutti gli anni tranne il 1842 da MB a SPL. 600

#### GOVERNO PROVVISORIO DI TOSCANA

(1859-1860)





423

423 Ruspone (Ricasoli) 1859. Giglio. R/S. Giovanni Battista seduto regge una lunga croce. Gig., 1. MIR., 466. Gal., I. CNI., 1. Pag., 227. g. 10,40 Tracce di appiccagnolo e restauro Rarissima oro MB 2.900





424

Fiorino **1859.** Leone gradiente a s. con la bandiera italiana nella zampa sollevata. R/ Giglio entro cerchio perlinato. Gig., 2. MIR., 467. Gal., II. CNI.,3. Pag., 228. g.6,87 Bellissima patina iridescente arg q.FDC

200



### VITTORIO EMANUELE II

RE ELETTO (1859-1861)













Da 2 lire italiane 1860 (Firenze). Testa nuda a d. R/ DUE LIRE ITALIANE Stemma sabaudo coronato, con il Collare 425 dell'Annunziata, tra due rami di lauro. In basso, FIRENZE – 1860 Gig., 7. MIR., 468/1. Pag., 436. g. 9,57 Rara arg MB/BB Inspiegabilmente é stata fresata una parte del collo di Vittorio Emanuele II da farlo sembrare del tipo del Regno d'Italia.

150

30

Lira italiana 1859 (Firenze I tipo). Testa nuda a d. R/ UNA LIRA ITALIANA Stemma sabaudo coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. In basso, FIRENZE – 1859 Gig., 10. MIR., 469/1. Pag., 439. g. 4,95 Molto rara arg BB

Da cinquanta centesimi 1860 (Firenze). Testa nuda a d. R/ CINQUANTA CENTESIMI Stemma sabaudo coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. In basso, FIRENZE – 1860 Gig., 15. MIR., 470/1. Pag., 443. g. 2,46 arg BB/SPL

50













430

Da 5 centesimi 1859. Stemma coronato e con il Collare dell'Annunziata, sovrapposto a due bandiere decussate, tra due rami di palma. R/5 || CENTESIMI || 1859 || Gig., 17. MIR., 471. Pag., 445. g. 4,92 rame 70

Da 2 centesimi 1859. Stemma coronato e con il Collare dell'Annunziata, sovrapposto a due bandiere decussate. R/2 | CENTESIMI | 1859 | Gig., 18. MIR., 472. Pag., 446. g. 1,95 120

Centesimo 1859. Stemma coronato e con il Collare dell'Annunziata, sovrapposto a due bandiere decussate. R/ 1 || CENTESIMI || 430  $1859 \parallel \ \ Gig., \ 19. \ \ MIR., \ 473. \ \ Pag., 447. \quad \ g. \ 0,96$ SPL/FDC rame

95

#### VITTORIO EMANUELE II

RED'ITALIA (1861-1878)





431

Da 5 lire italiane 1861 (Firenze). Testa nuda a d. R/ CINQUE LIRE ITALIANE Stemma sabaudo coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. In basso, FIRENZE - MARZO 1861 Gig., 31. MIR., 474. Pag., 481. g. 24,80 Molto Patina iridescente di medagliere BB/q.SPL rara

3.900



432 Da 50 centesimi 1861 (Firenze). Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Gig., 70. MIR., 476. Pag., 520. g. 2,49 Molto rara q.SPL 350



### MONETE DI ZECCHE ITALIANE

(in oro e argento)



433 BOLOGNA. CLEMENTE VII (1523-1534) - Scudo d'oro del Sole. Stemma. R/ Croce e stemmi Cibo e Bologna. CNI. 18. Munt. 104. g. 3,35 Rara Leggeri difetti di conio oro





434

434 BOLOGNA. PIO VI (1775-1799) – Da 4 doppie 1787 A. XIII. Bologna. Pianta di giglio. R/ Stemmi a targa del cardinale e della città. CNI. 247. Munt. 161. RR g. 21,80 Piccola frattura di conio sul bordo





435 BOLOGNA. PIO VI (1775-1799) - Da 2 doppie 1787 A. XIII. Bologna. Pianta di giglio. R/ Stemmi a targa del cardinale e della città. CNI. 249. Munt. 161. Molto rara g. 10,91 q.SPL





436

436 GENOVA. NICOLA GUARCO (Doge VIII 1378-1383) - Genovino. + ★ CONRADV' REX ROMANORVM. Croce in cornice come al diritto. Lunardi, 43. CNI 13. Pesce pag. 36. Carige 168. Molto rara g. 3,55 oro Bellissimo esemplare





437

437 **GENOVA.** PIETRO DI CAMPOFREGOSO (1450-1458) Ducato. P C DUX IANUEN XXVI. Castello in cornice a otto archetti ornati da anellini e crocette. R/ CONRADUX REX ROMANOR. Lettera: O. Croce in cornice come al diritto. Lunardi, 97. Molto rara g. 3,50 BB/q:SPLoro

2.300



GENOVA. BATTISTA DI CAMPOFREGOSO (1478-1483) - *Ducato*. (compasso) B C DUX IANUEN XXX. Castello in cornice a otto archetti ornati da anellini e crocette. R/★ CONRADUX REX ROMANO. Lettera: G. Croce in cornice come al diritto. Lunardi, 124. **Rara** g. 3,02. oro BB

BB 1.500

4.800



439 **MILANO.** BERNABO' VISCONTI (1354-1385) - *Fiorino*. Scudetto con biscia viscontea, sormontato da elmo e da cimiero ornato da drago crestato con fanciullo nelle fauci; ai lati, le iniziali D-B (Dominus Bernabos). Intorno, cornice ornata agli angoli da piccole borchie. R/ Biscia viscontea sormontata da aquila imperiale; ai lati, le iniziali D-B. Intorno, cornice ornata agli angoli da anellini disposti a trifoglio.Crippa, 1 g. 3,30. *Impercettibile traccia di montatura*.

Bellissimi riflessi rossi di vecchia raccolta



MILANO. FILIPPO II DI SPAGNA (1554-1598) - Scudo d'oro del sole s.d. Testa a s. con corona radiata; sopra, sole raggiante.
 R/ Stemma ovale, inquartato con l'aquila e la biscia non coronate. Sopra, corona da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa, 7.
 Molto rara g. 3,30 ORO SPL/FDC 3.850

 $Esemplare\ di\ notevole\ freschezza\ Opera\ del\ grande\ incisore\ Leone\ Leoni$ 



441 **MODENA.** CESARE D'ESTE E VIRGINIA DE' MEDICI (1598-1615) – *Giulio o da 6 bolognini (senza valore all'esergo)*. Stemma Estense. R/ Stemma Mediceo. All'esergo: BOLO SEI (valore). CNI. 11. MIR, 711/1 **Rara** g. 2,78 arg BB 250





442 **ROMA.** CLEMENTE VII (1523-1534) - *Fiorino di camera*. **Roma.** Stemma a cuore sormontato da chiavi decussate. R/S. Pietro alla pesca. CNI. 48. Munt. 16. **Rara** g. 3,39 oro BB 1.750



443 **ROMA.** PAOLO III (1534-1549) - *Scudo d'oro.* **Roma.** Stemma. R/S. Pietro. CNI. 101. **Molto rara** g. 3,33 oro BB/q.SPL 1.400



444 **ROMA.** INNOCENZO XIII (1721-1724) - Michelangelo dei Conti (1655-1724) - Scudo d'oro **A. III. Roma.** Busto con camauro a d. R/ Aquila coronata stante con le ali aperte. CNI. 23. Munt. 1. **Rarissima** g. 3,30 *Piccola fenditura sul bordo* oro SPL 5.900

Questa è l'unica moneta in oro coniata con il ritratto di Innocenzo XIII . L'aquila raffigurata al rovescio è l'insegna della famiglia Conti.



SIENA. DOMINAZIONE VISCONTEA (1390-1404) – *Sanese d'oro*. Grande lettera S fogliata in cornice di otto archi doppi con stelle a cinque punte negli angoli; sopra, all'inizio della legenda, biscia viscontea. R/ Croce patente in cornice come al diritto; sopra, armetta. Toderi, 24 (segno 38). MIR, 510 g. 3,49 Raro oro BB/q.SPL 2.800



446 **SIENA.** REPUBBLICA (1404-1555) - *Grosso da 5 soldi e 6 denari*. Grande lettera S fogliata entro cornice. R/ Croce con estremità fogliate in cornice. MIR. 514/9. Toderi, 23 *Lieve incrostazione verso il bordo* arg g. 2,48 **Rara** arg q.SPL 490

#### TESTI UTILIZZATI PER LA PREPARAZIONE DEL PRESENTE CATALOGO

Bellesia Monete italiane d'oro. Catalogo delle monete emesse dal 1252 al 1945 con gradi di rarità e aggiudicazioni in vendite

pubbliche, 2 voll.

Cammarano M., Corpus Luiginorum, Monaco 1998.

Carige La Collezione numismatica di Banca Carige, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, a cura di G. B. Barbieri, con

introduzione di G. Felloni, Milano-Genova 2004.

CNI Corpus Nummorum Italicorum, Roma, 1910-1943, 20 voll.

Crippa Crippa C., Le monete di Milano dai Visconti agli Sforza (dal 1329 al 1535), Milano 1986.

- Le monete di Milano durante la dominazione spagnola (dal 1535 al 1706), Milano 1990.

Di Giulio Di Giulio G., Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute dalle zecche del Granducato di

Toscana sotto la Signoria dei Medici, Milano 1984.

Gal. Galeotti A., Le monete del Granducato di Toscana, Livorno 1930.
 Gig. Gigante F., Catalogo nazionale delle monete italiane dal '700 all'euro.
 Lunardi G., Le monete della Repubblica di Genova, Genova 1975.

MIR Monete italiane regionali

- Firenze, a cura di A. Montagano

- Toscana, zecche minori, a cura di A. Montagano

- Emilia, a cura di A. Varesi

Mont. Montenegro 2012.

Munt. Muntoni F., Le monete dei papi e degli stati pontifici, Roma 1972-74, 4 voll.

Pagani A., Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980), Milano 1982.

Pesce G., Felloni G, Le monete genovesi. Storia, arte ed economia, nelle monete di Genova dal 1139 al 1814, 2º edizione,

Genova 1976.

Pucci A., Le monete della zecca di Firenze ed. 2005-2010

RMM. Ravegnani Morosini Mario, Signorie e principati. Monete italiane con ritratto (1450-1796), vol. II. Medici, Rimini 1984.

Toderi G., Catalogo, in Le monete della Repubblica senese, a cura di B. Paolozzi Strozzi, G. Toderi, F. Vannel Toderi,

Monte dei Paschi di Siena, Milano 1992, pp.281-403.

#### **CONSERVAZIONI**

**D** Esemplare che ha circolato moltissimo, in condizioni assai modeste, le figure sono scarsamente riconoscibili

B Esemplare che ha circolato molto, in condizioni modeste, le figure sono abbastanza riconoscibili

MB Esemplare che ha circolato, rilievi consumati, figure riconoscibili.

BB Esemplare che ha circolato poco, dettagli ben distinguibili e definiti. Conservazione di livello medio

SPL Esemplare che ha circolato pochissimo, i fondi sono molto brillanti, i rilievi ben definiti e non presenta fastidiosi colpi o graffi

FDC Esemplare che non ha praticamente circolato dettagli pressoché perfetti.

 $\textbf{q.} (\text{quasi}) \ \ \text{o/} \quad \ \textit{Livelli intermedi tra le classi citate sopra}.$ 

#### INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 10 della Legge 31 dicembre 1996/675 recante disposizioni a "Tutela delle persone e di altri soggetti al trattamento dei dati personali", si informa che i dati forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e saranno trattati per finalità a carattere strettamente personale e ai fini dell'invio dei nostri cataloghi o di altra informativa commerciale. I dati forniti non saranno divulgati e i Clienti potranno chiederne in qualunque momento la cancellazione o variazione.

Nessuna parte del presente catalogo può essere riprodotta né trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, senza autorizzazione scritta della CRIPPA NUMISMATICA s.a.s.

NOTA RELATIVA ALLE FOTOGRAFIE DEL CATALOGO: per ottenere la più alta qualità delle fotografie delle monete offerte nel catalogo vengono da noi utilizzate le più moderne tecnologie; si possono tuttavia verificare differenze nei colori e lievi imprecisioni nei diametri rispetto agli originali. Fanno comunque fede le descrizioni fornite nel testo.

Alla preparazione del presente catalogo ha collaborato Silvana Crippa

white touties ovel liato C.Laryfagnana Viorenzuola. Galeatas Mussu Pistoja 3. Sofia onte budito Fiesole ontassteb Proto Verchia Section Bayna a Ripoli P.S. Stefano Rignano Bibbiena S. Sepolero Rassin SMiniato CF iorentino oLaterina) Levane Pontician Antiquano Rosignano astighoncello Tegoleto? Castiglion P.di lada torentino Bocca di Cecini Cortona Monteroni M. Castelli F.di Bibbona P.a.Maceretos Buen Caluono Thurding Asinathinga Osteria Montale Campiglia Massa Torniella P. di Baratti Paganteo .del Piombino O ampagnatico Badia & Salvadore P. Continues Folloniea-Searling Portoferrajo Pian Castagnate Bahghano Longone Acquapen Cartiglione della Pescaja GROSSETOSovana Seansano S.Lorenzo J. Rocco I. DELL'ELBA Bolse Pitugliano Albarese Maglamo Alberta Manciano Formicole di M L. Bolsena 1. Pianosa Talamone tirosseto Arlendo Orbetello P.S. Stofano M. Argentaroo Formien " Ereole 1. triglio Of Montecristo



via dei Cavalieri del S. Sepolcro, 10 20121 Milano tel. 02878680 - fax 0240708308

www.crippanumismatica.it-info@crippanumismatica.it











