

Numismatica

MILANO 12-13 NOVEMBRE 2025



CRIPPA NUMISMATICA
MILANO 1962

CAMBI





NUMISMATICA

NUMISMATICS

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE 2025

TORNATA 1 - ORE 9:30 - LOTTI 1-242

TORNATA 2 - ORE 14:30 - LOTTI 243-594

TUESDAY 11 NOVEMBER 2025

SESSION 1 - H 9:30 AM - LOTS 1-242

SESSION 2 - H 2:30 PM - LOTS 243-594

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE 2025

TORNATA 3 - ORE 9:30 - LOTTI 595-848

TORNATA 4 - ORE 14:30 - LOTTI 849-1247

WEDNESDAY 12 NOVEMBER 2025

SESSION 3 - H 9:30 AM - LOTS 595-848

SESSION 4 - H 2:30 PM - LOTS 849-1247

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE 2025

TORNATA 5 - ORE 10:00 - LOTTI 1248-1463

TORNATA 6 - ORE 14:30 - LOTTI 1464-1705

THURSDAY 13 NOVEMBER 2025

SESSION 5 - H 10:00 AM - LOTS 1248-1463

SESSION 6 - H 2:30 PM - LOTS 1464-1705

Asta 1066 - Auction 1066

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Dal 13 Ottobre al 10 Novembre | esclusivamente su appuntamento

From 13 October to 10 November | By appointment only

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com



INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

DIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
PAOLO GIOVANNI CRIPPA

VICEDIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
LUCA ALAGNA

CONSULENTE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
CARLO D'AMBROSIO

CONSULENTE DI DIPARTIMENTO
ALESSANDRO MAPPA

OFFERTE/BIDS

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIRITTI D'ASTA/BUYER'S PREMIUM 25% SIA IN PRESENZA CHE ONLINE

La base d'asta corrisponde alla prima cifra indicata

The starting price is the first indicated amount

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelìa



filatelìa@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

Fashion Vintage



vintage@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com







MONETE DI AREA GRECA E PUNICA

Lotti/Lots 734 - 747

734

CAMPANIA - HYRIA.

DIDRACMA, 405-385 A.C.

Testa elmata di Atena a s. R/ YPIANOS Toro androcefalo in movimento verso d. Rutter 120. Historia Numorum Italy 539. g. 6,86. Diam. mm. 20,28. Arg. MB
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



735

LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, 330-290 A.C.

Testa di Demetra con corona di spighe. R/ META Spiga con foglia a d.; sopra foglia, stella. HN Italy 1592. SNG Muenchen 1003. g. 7,82. Diam. mm. 19,45. Arg. Migliore di BB
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



736

LUCANIA - VELIA.

DIDRACMA, 330-300 A.C.

Testa elmata di Atena a s. R/ Leone che divora una preda a s. HN Italy 1296. g. 7,22. Diam. mm. 21,44. Arg. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



737

SICILIA - AGRIGENTO.

DIDRACMA, 490 A.C.

Aquila, con le ali ripiegate, verso d. Sopra, le lettere AK, sotto RA (retrograde). R/ Granchio con le chela chiuse. SNG (Cop.) 29. g. 8,12. Diam. mm. 21,58. Arg. Foro. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



738

SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, 485-478 A.C.

Testa della ninfa Aretusa a d., capelli legati con fila di perline e diadema; intorno, quattro delfini nuotano in senso orario, intorno, scritta SIRACOSION in lettere greche. R/ Quadriga lenta guidata verso d. dall'auriga; sopra, Nike in volo a d. incorona i cavalli. Sear 913. Boehringer 114. g. 17,10. Diam. mm. 23,61. Arg. q.BB
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 50





739

REGNO DI MACEDONIA. FILIPPO II, 359-336 A.C.

STATERE. LAMPSACO, CONIATO SOTTO LEONNATO, FILIPPO III ARRIDEO O ANTIGONO I MONOFTALMO, CIRCA ANNI 323-317 A.C.

Testa laureata di Apollo a destra. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Auriga che guida la biga a d., con le redini nella mano s. e il pungolo nella d.; sotto i cavalli, serpente attorcigliato a d. SNG ANS 286. Thompson, Philip, 33. g. 8,48 Diam. mm. 18,01 Oro. BB/q,SPL

Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 2.500



740

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

TRIHEMISTATER, CIRCA ANNI 270-260 A.C.

Testa di Tanit-Persefone a s., con corona d'orzo, barretta e orecchino a triplo pendente e collana con pendenti. R/ Cavallo stante a d., testa rivolta all'indietro. Jenkins & Lewis 377.1. AMB 569. SNG Cop. 181. Molto rara. g. 12,46. Diam. mm. 22,13. Oro. Esemplare di bellissimo stile. SPL

Bellissimo esemplare in cui si concretizza la perizia tecnica e artistica degli incisori cartaginesi. Al diritto è rappresentato un ritratto della dea Tanit estremamente raffinato ed elegante, mentre il cavallo al rovescio evidenzia un'attenzione notevole alla più fedele resa anatomica possibile. Proprio il cavallo, animale emblematico della monetazione cartaginese, ricopriva un ruolo centrale nella vita culturale, economica e militare punica. Simbolo di potere e ricchezza, essenziale nell'agricoltura e nei trasporti, il cavallo costituiva una parte essenziale dell'apparato bellico cartaginese che soprattutto nella seconda guerra punica creò tanti problemi agli eserciti di Roma.

Cartellino Carlo Crippa Numismatica (listino 4/1968, n. 5).

Shipping only in Italy.

Euro 9.000 - 12.000



741

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

STATERE O SCHEKEL, CIRCA 290-270 A.C.

Testa di Tanit a s. con corona di spighe di grano, orecchino a triplo pendente e collana. R/ Cavallo in piedi a d. Jenkins e Lewis, Gruppo VII, 346. g. 9,09. Diam. mm. 19,23. Oro. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica (listino 4/1968, n. 2).

Shipping only in Italy.

Euro 3.000 - 4.000



742

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

MEZZO SHEKEL, CIRCA ANNI 350-320 A.C.

Testa di Tanit a s., con corona d'orzo, barretta e orecchino a triplo pendente e collana con pendenti. R/ Cavallo in piedi a d.; dietro, palma. MAA 5. Müller 54. Jenkins-Lewis 52-54. Molto raro g. 4,65. Diam. mm. 13,62. Oro. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica (listino 4/1968, n. 1).

Shipping only in Italy.

Euro 3.000 - 5.000



743

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

QUARTO DI SHEKEL, CIRCA 205-201 A.C. SECONDA GUERRA PUNICA.

Testa di Tanit con corona a s. R/ Cavallo stante a d., testa a s. Jenkins & Lewis Gruppo XIII, 462. MAA 75. CNP 78. Muller, 68. Rarissimo g. 1,48. Diam. mm. 9,57. Oro. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica (listino 4/1968, n. 3).

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.500



744

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

1/10 DI SHEKEL, CIRCA ANNI 350-320 A.C.

Palma con due grappoli di datteri. R/ Testa di cavallo a d. MAA 8. SNG Cop. 962. Lockett, 939. g. 0,86. Diam. mm. 8,23. Oro. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica (listino 4/1968, n. 4).

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



745
ZEUGITANIA. CARTAGINE.

DECADRACMA, CIRCA 260 A.C.



Testa di Tanit a s., con corona d'orzo e orecchino. R/ Pegaso in volo a d.; in basso, scritta in caratteri punici. Kraay-Hirmer 211. SNG Fitzwilliam 1512. SNG Lloyd 1665. SNG Lockett 1064. Jenkins, Sicilia punica IV, serie 6, 433. Raro. g. 37,36. Diam. mm. 38,87. Arg. SPL

Meraviglioso esemplare realizzato all'inizio della prima guerra punica (264-241 a.C.) quando Cartagine, al culmine della propria potenza, entrò in conflitto con Roma. All'epoca infatti l'Urbe, ormai priva di reali avversari nell'Italia centrale, intraprese un processo di espansione verso il Meridione che progressivamente rientrò sotto la sfera di influenza romana. L'inevitabile contatto fra le due potenze si verificò in Sicilia il cui controllo regalò il casus belli di un conflitto che non riguardava unicamente il controllo dell'isola, ma anzi assegnava il fondamentale ruolo di potenza egemone del Mediterraneo occidentale.

Ex asta Hirsch 1908, collezione Consul Weber, lotto n. 21.

Ex asta Munzen und Medaillen, Basilea 1970, lotto n. 6.

Shipping only in Italy.

Euro 15.000 - 20.000

746

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

TETRADRAMMA, 300-289 A.C. PERIODO SICULO PUNICO.

Testa di Ercole a d. con leontè. R/ Testa di cavallo a s.; dietro, palma. SNG (Cop.) 90. g. 17,00. Diam. mm. 23,71. Arg. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica (acquisto del 1969).
Shipping only in Italy.

Euro 750 - 850



747

ZEUGITANIA. CARTAGINE.

DRACMA O MEZZO SICLO. OCCUPAZIONE CARTAGINESE DEL BRUZIO. SECONDA GUERRA PUNICA, 216-211 A.C.

Testa di Tanit a s., coronata da spighe di grano e canne. R/ Cavallo in piedi a destra, sopra, un sole. SNG, Cop, 1006. Müller, 89 p. 87. Jameson, 927. g. 3,69. Diam. mm. 18,83. Arg. Esemplare di bello stile. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica (acquisto dicembre 1968).
Shipping only in Italy.

Euro 500 - 800



MONETE DELLA TARDA REPUBBLICA ROMANA

Lotti/Lots 748 - 777



748

CN. POMPEO MAGNO E CN. CALPURNIO PISO.

DENARIO, 49 A.C.

CN PI SO PRO Q Testa barbata di Numa Pompilio a d., con diadema con iscrizione NVMA. R/ MAGN Prua a d.; sotto, PRO COS. Bab. Pompeia 8 e Calpurnia 30. Syd. 1032. Cr. 446/1. g. 4,03. Diam. mm. 17,74. Arg. BB/q.SPL

Ex Asta Munzen und Medaillen n.43, Basilea 12 novembre 1970, lotto n.199 (FDC).
Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 2.500



749

SESTO POMPEO.

DENARIO, 42-40 A.C. SICILIA.

Nel giro, MAG PIV S IMP ITER Testa di Pompeo il Grande, a d.; dietro, vaso e, davanti, lituo. R/ Nettuno stante, a s., il piede su di una prua; ai suoi lati, i fratelli Anapia e Anfinomo, con i genitori sulle spalle. All'esergo, CLAS ET OR AE/ MAR IT EX S C. Bab. Pompeia 27. Coh. 17. Syd. 1344. Cr. 511/3a. g. 3,98. Diam. mm. 17,92. Arg. Bellissimo ritratto. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 40.000).
Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 2.500





750
SESTO POMPEO.

DENARIO, 37-36 A.C.

MAG PI VS IMP ITER Testa di Nettuno a d. con tridente sopra la spalla. R/ PRÆF CL AS ET O R Æ MAR IT EX S C Trofeo con tridente sopra e ancora sotto; prua a s. e aplustre a d., due teste di Scilla alla base. Bab. Pompeia 21. Syd. 1347. Cr. 511/2a. g. 3,76. Diam. mm. 17,86. Arg. Lievi graffi al diritto altrimenti SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 35.000).

Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 2.500



751
C. GIULIO CESARE E L. MUNATIO PLANCO.

AUREO, 45 A.C.

Busto drappeggiato della Vittoria a d. R/ L PLANC PRAEF VRB Brocca. Cr. 475/2. Syd. 1019. g. 8,04. Diam. mm. 20,01. Oro. q.BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto, febbraio 1971 (Lire 900.000).

Shipping only in Italy.

Euro 8.000 - 12.000



752
C. GIULIO CESARE.

DENARIO, ANNI 48-47. ZECCA ITINERANTE.

Testa muliebre a d., con corona di quercia. R/ Trofeo; a d., ascia e, sotto, CAE SAR. Babelon Julia 26. Syd. 1009. Cr. 452/2. g. 3,81. Diam. mm. 18,93. Arg. Bellissimo esemplare, coniato su tondello largo. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.000

753

C. GIULIO CESARE.

DENARIO, ANNI 49-48 A.C. ZECCA IN MOVIMENTO CON CESARE.

Elefante a d. che calpesta dragone. R/ Stemmi pontifici: cappello a punta, scure, aspersorio e simpulum. Bab. Julia 9.
Coh. 9. Syd. 1006. Cr. 443/1. g. 4,11. Diam. mm. 18,10. Arg. BB/SPL.

Con Cartellino Clelio Varesi.
Shipping only in Italy.

Euro 600 - 700



754

C. GIULIO CESARE.

DENARIO, ANNI 47-46 A.C. AFRICA.

Testa di Venere, a d. R/ Enea, con Anchise sulla spalla s. e il palladio nella mano d. Nel campo, a d., CAESAR. Bab.
Julia 12. Coh. 12. Syd. 1013. Cr. 458/1. g. 3,87. Diam. mm. 16,67. Arg. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Crippa (Lire 22.000).
Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600



755

C. GIULIO CESARE

DENARIO, 44 A.C. P. SEPULLIO MACER.

CESARE IMP Testa di Cesare coronata a d.; dietro, stella a otto raggi. R/ P SEPVLLIVS MACER Venere stante a s., con la Vittoria e lo scettro poggiato sulla
stella. Bab. Giulia 46 e Sepullia 1. Syd. 1071. Cr. 480/5b. g. 4,05. Diam. mm. 17,96. Arg. q.SPL

Ex Asta Munzen und Medaillen n.43, Basilea 12 novembre 1970, lotto n.225.

Esemplare pubblicato nel volume di Alföldi alla tavola 3/8 (volume ANS Cent.) e tavola 7/3 (volume Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche)
Shipping only in Italy.

Euro 5.500 - 6.500



756

C. GIULIO CESARE

DENARIO, 44 A.C. P. SEPULLIO MACER.

CESARE DICT PERPETVO Testa di Cesare velata e inghirlandata a d. R/ P SEPVLLIVS MACER Venere in piedi a s., con la Vittoria e lo scettro appoggiato sullo
scudo. Bab. Julia 50 e Sepullia 5. Syd. 1074. Cr. 480/13. g. 4,15. Diam. mm. 18,06. Arg. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 21.000).
Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



757

C. GIULIO CESARE

DENARIO, ANNO 44 A.C. M. METTIUS.

CAESAR IMPER Testa di Cesare coronata a d. R/ M METTIVS Venere stante a s., con scettro e Vittoria, e con il gomito appoggiato sullo scudo; nel campo a s., lettera B. Bab. 33. Coh. 35. Syd. 1055. Cr. 480/17. g. 4,15. Diam. mm. 19,35. Arg. BB

Ex Asta Busso Peus 322, Francoforte 1 novembre 1988, lotto 592.

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000

758

M. IUNIO BRUTO.

DENARIO, ANNO 54 A.C.



Testa di L. Giunio Bruto a d. R/ AHALA Testa di C. Servilio Ahala a d. Bab. Julia 30 e Servilia 17. Syd. 932. Cr. 433/2. g. 3,55. Diam. mm. 17,87. Arg. Corrosioni. BB/MB

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 250



759

M. IUNIO BRUTO.

DENARIO, 43-42 A.C.

L PLAET CEST Busto laureato, drappeggiato e velato di Cerere a d., sormontato da polos. R/ BRVT IMP Ascia e culullo. Bab. Junia 51 e Plaetoria 12. Syd. 1300. Cr. 508/2. g. 3,72. Diam. mm. 17,47. Arg. Bella patina di monetiere. SPL

Si tratta di una delle ultime emissioni di poco precedente alla battaglia di Filippi dove gli eserciti di Marco Antonio e Ottaviano sconfissero le truppe dei cesaricidi guidati da Bruto e Cassio. La moneta, che reca il nome del questore Lucio Plaetorio Cestiano, presenta al diritto un raffinato ritratto della dea Cerere. Questa veniva frequentemente rappresentata nella monetazione romana come simbolo di vicinanza agli interessi della plebe, in quanto dea tutelare delle scorte di grano dell'Urbe. In questo contesto potrebbe anche assumere un valore di rinnovamento in relazione alla missione dei cesaricidi di risollevare la Repubblica dopo la dittatura cesariana. Il rovescio della moneta richiama invece l'appartenenza di Bruto al collegio sacerdotale dei pontefici. L'ascia e il culullus erano infatti gli strumenti impiegati abitualmente dai sacerdoti durante il rito sacrificale. La presenza di questi richiami alla vita sacrale di Roma potrebbe pertanto richiamare un concetto di legittimazione divina ricercata dagli assassini di Cesare per giustificare la propria opera.

Ex asta Munzen und Medaillen n. 43, Basilea 12-11-1970, lotto n. 235. Ex. Coll. Haeberlin.

Shipping only in Italy.

Euro 7.000 - 10.000



760

M. IUNIO BRUTO

DENARIO, 43-42 A.C. PEDANIO COSTA. ZECCA ITINERANTE..

COSTA LEG Testa laureata di Apollo a d. R/ BRVTVS IMP Trofeo. Bab. Junia 42 e Pedania 2. Syd. 1296. Cr. 506/2. g. 3,81. Diam. mm.18,33. Arg. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto, febbraio 1971 (Lire 230.000).

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



761

MARCO ANTONIO.

P. SEPULLIVS MACER. DENARIO, 44 A.C.

Testa barbata e velata di M. Antonio a d.; dietro, brocca e davanti, lituus. R/ P-SEPVLLIVS MACER Cavaliere al galoppo a d., con frusta nella mano destra e redini del secondo cavallo a s.; nel campo a s., corona e ramo di palma. Bab. Sepullia 8 e Antonia 2. Syd. 1077. Cr. 480/22. Molto raro. g. 3,68. Diam. mm. 20,36. Arg. Graffiti al diritto. BB

Provenienza indicata dal collezionista: Crippa Numismatica (Lire 120.000)

Shipping only in Italy..

Euro 1.500 - 2.500



762

MARCO ANTONIO.

DENARIO, 42 A.C.

M ANTONI IMP Testa di Marco Antonio a d. R/ III VIR R P C Tempio distilo entro il quale si irradia la testa del Sole. Bab. Antonia 34. Syd. 1168. Cr. 496/1. g. 3,96. Diam. mm. 17,50. Arg. BB/SPL

Ex Asta Munzen und Medaillen n.43, Basilea 12 novembre 1970, lotto n.244.

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



763

MARCO ANTONIO E OTTAVIANO.

M. BARBATIUS. AUREO, 41 A.C.

M·ANT·IMP·AVG·III·VIR·R·P·C·M·BARBAT·Q·P Testa nuda di M. Antonio a d. R/ CAESAR·IMP·PONT·III·VIR·R·P·C Testa nuda di Ottaviano a d. Bab. Antonia 50 e Barbatia 1. Syd. 1180. Cr. 517/1a. Calicò 109a. Raro. g. 8,08. Diam. mm. 19,17. Oro. Pregevoli ritratti. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 1.150.000).

Shipping only in Italy.

Euro 15.000 - 20.000



764

MARCO ANTONIO E OTTAVIANO.

M. BARBATIUS. DENARIO, CONIATO CON MARCO ANTONIO CIRCA NELL'ANNO 41 A.C. EFESO.

M ANT AVG IMP – III VIR R P C M BARBAT Q P Testa nuda di Marco Antonio a d.; sotto il mento, contromarca. R/ CAESAR IMP PONT III VIR R P C Testa nuda di Ottaviano a d. con leggera barba. Bab. Antonia 51, Iulia 96 e Barbatia 2. Coh. 8. Syd. 1181. Cr. 517/2. g. 3,83. Diam. mm. 18,70. Arg. Bella patina. Esemplare molto ben coniato su ampio tondello. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 25.000).

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



765

MARCO ANTONIO E OTTAVIANO.

DENARIO, CIRCA ANNO 41. M. BARBATIUS CON MARCO ANTONIO.

M ANT AVG IMP III VIR R P C M BARBAT Q P Testa nuda di Marco Antonio a d.; sotto il mento, contromarca. R/ CAESAR IMP PONT III VIR R P C Testa nuda di Ottaviano a d. con leggera barba. Bab. Antonia 51, Iulia 96 e Barbatia 2. Coh. 8. Syd. 1181. Cr. 517/2. g. 3,58. Diam. mm. 18,79. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

766

MARCO ANTONIO E FULVIA (PRIMA MOGLIE DI MARCO ANTONIO).*DENARIO, ANNO 42. L. MUSSIDIUS LONGUS.*

Busto drappeggiato di Fulvia nelle sembianze della Vittoria a d. R/ L MVSSIDIVS Vittoria in biga rampante a d.; sotto, LONGVS. Bab Mussidia 4. Syd. 1095. Cr. 494/40. Raro. g. 3,90. Diam. mm. 17,61. Arg. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ex Asta Christie's New York, 7 febbraio 1989, lotto 48.

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



767

MARCO ANTONIO E FULVIA (PRIMA MOGLIE DI MARCO ANTONIO).*BRONZO, ANNI 41-40 A.C. MAGISTRATO ZMERTORIGE, FIGLIO DI FILONIDE. EUMENEIA (FRIGIA).*

Busto alato e drappeggiato di Fulvia (come Nike) a d.; i capelli tirati indietro e raccolti in un nodo. R/ Atena in piedi a s. con scudo e lancia. BMC 20. g. 6,55. Diam. 19,93. Bronzo. Esemplare ad alto rilievo. Patina bruna. Migliore di BB

Ex Asta Auctiones n.18, Basilea 21-22 settembre 1989, lotto n.941.

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



768

MARCO ANTONIO E FULVIA (PRIMA MOGLIE DI MARCO ANTONIO).*QUINARIO, ANNO 42. LUGDUNUM.*

III VIR R P C Busto di Vittoria a d. R/ ANTONI Leone che cammina a d.; ai lati, [A] XLI. In esergo, IMP. Bab. Antonia 32. Coh. 3. Syd. 1163. Cr. 489/6. g. 1,43. Diam. mm. 12,68. Arg. MB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



769

MARCO ANTONIO E OTTAVIA (SECONDA MOGLIE DI MARCO ANTONIO).*TETRADRACMA CISTOFORICO, ANNO 39 A.C. EFESO?*

M ANTONIVS IMP COS DESIG ITER ET TERT Busti affiancati di Marco Antonio e Ottavia a d. R/ III VIR R P C Bacco stante a s. su cista mistica tra due serpenti intrecciati. Bab. Antonia 61. Coh. 3. Syd 1198. g. 11,42 Diam. mm. 27,03. Arg. Patina lievemente iridescente. Bellissimi ritratti. Lievissimi graffi. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



770

MARCO ANTONIO E OTTAVIA (SECONDA MOGLIE DI MARCO ANTONIO).*TETRADRACMA CISTOFORICO, ANNO 39 A.C. EFESO?*

M ANTONIVS IMP COS DESIG ITER ET TERT Busti affiancati di Marco Antonio e Ottavia a d. R/ III VIR R P C Bacco stante a s. su cista mistica tra due serpenti intrecciati. Bab. Antonia 61. Coh. 3. Syd 1198. g. 11,70. Diam. mm. 27,33. Arg. Bella patina iridescente. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350





771

MARCO ANTONIO E CLEOPATRA.

DENARIO, 34 A.C. ZECCA INCERTA ORIENTALE.

ANTONI ARMENIA DEVICTA Testa nuda di M. Antonio a d.; dietro, tiara armena. R/ CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM Busto drappeggiato e diademato di Cleopatra a d.; davanti, prua. Bab. Antonia 95. Syd. 1210. Craw. 543/1. Molto raro. g. 3,56. Diam. mm. 18,51. Arg. Lievi graffi. Interessanti ritratti, molto realistici. q.BB

Ex Asta Munzen und Medaillen n.43, Basilea 12 novembre 1970, lotto n.253.

Ex Asta Munzen und Medaillen, Basel, Naville & Co., Genève (Ars Classica) n.15, Coll. Woodward (provenienza indicata dal collezionista), Lucerna 2 luglio 1930, lotto n.1332.

Euro 4.000 - 5.000



772

MARCO ANTONIO E CLEOPATRA.

DENARIO, ANNO 34. ZECCA INCERTA IN ORIENTE (CALCIDE?).

ANTONI ARMENIA DEVICTA Testa nuda di Marco Antonio a d.; dietro, tiara armena. R/ CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM Busto di Cleopatra drappeggiato e diademato a d.; davanti, prua di nave. Bab. Antonia 95. Coh 1. Syd. 1210. Cr. 543/1. Rarissimo. g. 3,75. Diam. mm. 17,73. Arg. Patina scura di monetiere. Contromarca. MB/BB

Ex Asta Spink n.68, Londra 22-23 marzo 1989, lotto n.225.

Questa emissione commemora la conquista dell'Armenia da parte di Antonio nel 34 a.C.

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500

773

CLEOPATRA, 52-30 A.C.

BRONZO, ANNI 32-31 A.C. CELESIRIA.



BACIAICHC KΛEOΠATPA Busto diademato e drappeggiato a d. R/ ETOYC KA TOY KAI Ç ΘEAC NEOTEPAC Nike avanza a d., tiene palma e ghirlanda; tutto all'interno di una ghirlanda. RPC I4772. Svoronos 1888. HGC 9, 1452. Molto raro. g. 4,47. Diam. mm. 17,19. Bronzo. Patina marrone chiaro. q.BB/MB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350

774

REGNO DI MAURITANIA. GIUBA II - CLEOPATRA SELENE, 15 A.C. - 23 D.C.

DENARIO, CIRCA ANNI 11-23 D.C. CESAREA.



REX IVBA Testa diademata di re Giuba a d. R/ BACIAICCA KΛEOΠATPA. Busto diademato e drappeggiato della regina Cleopatra a s. Mazard 366. SNG Cop. 566. Molto raro. g. 2,95. Diam. mm. 17,02. Arg. Patina iridescente di monetiere. SPL

Ex Asta Numismatic Fine Art n.XXVII, New York 4-5 dicembre 1991, lotto n.87.

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



775
M. EMILIO LEPIDO E OTTAVIANO.

DENARIO, 43 A.C.

LEPIDVS PONT MAX III V R P C Testa nuda di Lepido a d. R/ CAESAR IMP III VIR R P C Testa nuda di Ottaviano a d. Bab. Aemilia 35 e Julia 71. Syd. 1323a. Cr. 495/2a. Molto raro. g. 3,86. Diam. mm. 18,80. Arg. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 185.000).
Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



776
OTTAVIANO, 31 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, 29-27 A.C.

Testa laureata di Augusto a d. R/ IMP CESARE Statua di Ottaviano che regge lancia su colonna ornata di rostri. C. 124. BMC 633. RIC 271. g. 3,60. Diam. mm. 20. Arg. Esemplare di bello stile, ben coniato su tondello di buon modulo. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica, febbraio 1971 (Lire 180.000).
Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.200

777
OTTAVIANO, 31 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, ANNI 30-29 A.C. ROMA O BRINDISI.

Testa laureata a d. R/ Colonna rostrale sormontata da statua di Ottaviano. RIC 271. Cohen 124. g. 3,90. Diam. mm. 20,39. Arg. Contromarche al diritto. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



MONETE DELL'IMPERO ROMANO

Lotti/Lots 778 - 984



778

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

P. PETRONIUS TURPILIANUS. AUREO, 19 A.C.

CAESAR AVGVSTVS Testa a d., con corona di quercia. R/ TVRPILIANVS III VIR Lira. C. 496. BMC 22. Calicó 149. RIC 298. Rarissimo. g. 8,03. Diam. mm. 19,25. Oro. BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica, febbraio 1971 (Lire 1.800.000).

Shipping only in Italy.

Euro 15.000 - 20.000



779

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, 21-20 A.C.

CAESAR Testa nuda a d. R/ AVGVSTVS Toro stante a d. Coh. 28. BMC 663. RIC 475. g. 3,83. Diam. mm. 20,04. Arg. Bellissimo esemplare centrato e ad alto rilievo. SPL

Ex Asta Munzen und Medaillen n.43, Basilea 12 novembre 1970, lotto n.268.

Shipping only in Italy.

Euro 2.800 - 3.200



780

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C..

DENARIO, 19 A.C.

CAESAR - AVGVSTVS Testa nuda d. R/ OB CIVIS SERVATOS entro ghirlanda di quercia. COH. 208. BMC 378. RIC 77a. g. 3,93. Diam. mm. 19,28. Arg. Brillante patina iridescente. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica, febbraio 1971 (Lire 110.000).

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



781
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, 19 A.C.

CAESAR AVGVSTVS Testa nuda d. R/ SIGNIS RECEPTIS S P Q R tra stendardi disposti attorno a scudo con iscrizione CL V C. 265. BMC 417. RIC 86a. g. 3,92. Diam. mm. 18,09. Arg. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 18.000).

Shipping only in Italy.

Euro 750 - 850



782
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, CIRCA ANNI 19-18 A.C. CAESARAUGUSTA ? (SARAGOZZA).

Testa di Augusto coronata di quercia a s. R/ CAESAR AVGVSTVS Due rami di alloro paralleli. Coh. 48. BMC 318. RIC 33b. Molto raro. g. 3,40. Diam. mm. 20,92. Arg. Porosità. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



783
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, ANNO 19 A.C. ROMA.

Q RVSTIVS FORTVNAE Busti a d. della Fortuna Victrix elmata e della Fortuna Felix diademata; in esergo, [ANTIAT]. R/ CAES ARI AVGVSTO Altare rettangolare decorato con iscrizione FOR RE; in esergo, EX-S-C. Coh. 513. RIC 322. g. 3,85. Diam. mm. 18,71. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



784
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, 18-17 A.C.

Testa nuda a d. R/ AVGVSTVS Capricorno a d., tiene un globo sopra il timone; sopra, cornucopia. C. 21. BMC 305. RIC 126. g. 3,80. Diam. mm. 19,14. Arg. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica, febbraio 1971 (Lire 220.000)

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



785
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, 15-13 A.C. LUGDUNUM.

AVGVSTVS DIVI F Testa nuda d. R/ IMP X Apollo Citarista stante verso s. C. 144. BMC 461. RIC 171a. g. 3,77. Diam. mm. 17,57. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



786
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

TETRADRACMA CISTOFORICO, CIRCA ANNI 27-26 A.C. PERGAMO?

IMP CAESAR Testa nuda a d.; a d., lituo. R/ Cornucopia posta sul dorso del Capricorno; sotto, AVGVSTVS. Il tutto entro una corona. Coh. 16 var. (senza lituo). BMC 698. RIC 488. g. 11,75. Diam. mm. 25,30. Arg. Lievi graffi al diritto. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600





787

CAIO CESARE (OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.).

DENARIO, 17 A.C.

CA ES AR Testa di Caio Cesare ad. entro corona di quercia. R/ AVG VST Candelabro ornato con testa di ariete entro corona intrecciata con bucrani e patere. C. 2. BMC 684. RIC 540. g. 3,76. Diam. mm. 17,44. Arg. Esemplare ad alto rilievo. BB

Caio Cesare era il figliastro di Ottaviano Augusto.

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 58.000).

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



788

TIBERIO, 14-37.

AUREO, ANNI 14-37. LUGDUNUM.

Testa laureata a d. R/ La Pax-Livia seduta a d. tiene lungo scettro verticale e ramo di ulivo. Coh. 15. BMC 46. RIC 29. Calicó 305b. g. 7,60. Diam. mm. 18,13. Oro. Bella patina iridescente, tipo Boscoreale. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 5.500 - 6.500



789

TIBERIO, 14-37.

AUREO. LUGDUNUM.

CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS Testa laureata a destra. R/ PONTIF MAXIM Livia (come Pax) seduta a destra su una sedia, con scettro nella mano destra e ramo d'ulivo nella sinistra. RIC 25. Coh. 15. Cal. 305d. Raro. g. 7,65. Diam. mm. 18,83. Oro. Graffi. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.600



790

TIBERIO 14-37.

DENARIO, LUGDUNUM, 14-37.

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS Testa laureata a d. R/ PONTIF MAXIM Figura muliebre seduta, a d., con scettro nella mano d. e ramoscello nella s. C. 16. RIC 26. BMC 34. g. 3,65. Diam. mm. 18,45. Arg. Graffi al diritto. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



791

GAIO (CALIGOLA), 37-41.

AUREO, CIRCA ANNI 37-38. LUGDUNUM.

C CAESAR AVG GERM P M TR POT Testa laureata a d. R/ S P Q R / P P / O B C S su tre righe entro corona di quercia. Coh. 18. RIC 4. Calicó 328. Molto raro. g. 7,80. Diam. mm. 18,76. Oro. Lievi graffi e irregolarità di conio. q.SPL

Ex Asta Montenapoleone n.8, Milano 11-12 maggio 1988, lotto n. 51.

Shipping only in Italy.

Euro 20.000 - 25.000



792

GAIO (CALIGOLA) E AGRIPPINA MAGGIORE, 37-41.

DENARIO, 37-38.

C CAESAR AVG GERM P M TR POT Testa laureata di Gaio a d. R/ AGRIPPINA MAT CAES AVG GERM Busto drappeggiato di Agrippina a d. C. 2. BMC 15. RIC 14. Molto raro. g. 3,68. Diam. mm. 17,69. Arg. Bei ritratti, lievi graffi. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 52.000).

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500



793

GAIO (CALIGOLA) E AUGUSTO, 37-41..

DENARIO, ANNI 37-38. LUGDUNUM.

C CAESAR AVG GERM P M TR POT COS Testa nuda di Caligola d. R/ Testa radiata di Augusto d. tra due stelle. Coh. 11. BMC 4. RIC 2. g. 3,46. Raro. Diam. mm. 18,33. Arg. Patina scura. Ritratti di bello stile ad alto rilievo, in particolare quello di Caligola. q.SPL

Ex Asta Jean Elsen n.57, Bruxelles 6 marzo 1999, lotto n.1703.

Shipping only in Italy.

Euro 1.800 - 2.500



794

GAIO (CALIGOLA) E AGRIPPINA MAGGIORE, 37-41.

DENARIO, ANNI 37-38. LUGDUNUM.

C CAESAR AVG GERM P M TR POT Testa nuda a d. R/ AGRIPPINA MAT C CAES AVG GERM Busto drappeggiato di Agrippina d. con i capelli raccolti in una treccia che scende lungo il collo. Coh. 4. BMC 8. RIC 8. Molto raro. g. 3,51. Diam. mm. 17,40. Arg. Graffi. MB/q.BB

Ex Asta Stack's, New York 8-9 dicembre 1988, lotto n.2190.

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500



795

AGRIPPINA MAGGIORE (MOGLIE DI GERMANICO E MADRE DI CALIGOLA), + 33.

SESTERZIO, ANNO 37-41.

AGRIPPINA M F MAT C CAESARIS AVGVSTI Busto drappeggiato a d. con i capelli raccolti in una lunga treccia sul retro. R/ S P Q R MEMORIAE AGRIPPINAE Carpentum trainato a s. da due muli. Coh 1. BMC Gaio 81. RIC Gaio 55. Molto raro. g. 29,22. Diam. mm. 35,93. Bronzo. Splendida patina verde chiaro. BB

Ex asta Stack's, New York 1 maggio 1980, Frederick S. Knobloch Collection, lotto 146.

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.000



796

ANTONIA (MOGLIE DI NERONE CLAUDIO DRUSO E MADRE DI CLAUDIO), 36 A.C.-37 D.C.

AUREO, 41-45. ROMA.

ANTONIA AVGVSTA Busto drappeggiato a destra con corona di spighe di grano. R/ SACERDOS DIVI AVGVSTI Due lunghe torce accese e legate da un nastro. C 4. BMC Claudio 112. RIC Claudio 67. CBN Claudio 15. Calicó 319a. g. 7,63. Diam. mm. 18,28. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 3.000 - 4.000

797

ANTONIA (MOGLIE DI NERONE CLAUDIO DRUSO E MADRE DI CLAUDIO), + 37.

DENARIO, ANNI 41-45.

ANTONIA AVGVSTA Busto drappeggiato a d. con corona d'orzo. R/ CONSTANTIAE AVGVSTI Antonia come Costanza, stante di fronte, con in mano una lunga torcia e una cornucopia. Coh. 2. BMC Claudio 111. RIC Claudio 66. g. 3,69. Diam. mm. 17,68. Arg. Porosità. MB/BB

Provenienza indicata dal collezionista: listino Seaby's #839.
Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



798

CLAUDIO E AGRIPPINA MINORE, 41-54.

AUREO, 50-54.

TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P Testa laureata di Claudio a d. R/ AGRIPPINAE AVGVSTAE Busto drappeggiato di Agrippina con indosso una corona di spighe. C 3. BMC 72. RIC 80. CBN 76. Calicó 396. Molto raro. g. 7,70. Diam. mm. 18,20. Oro. Bei ritratti. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 6.000 - 8.000



799

CLAUDIO, 41-54.

DENARIO, 46-47.

TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P VI IMP Busto laureato a d. R/ DE BRITANNI scritto sull'arco trionfale sormontato da statua equestre tra due trofei. Coh. 18. BMC 35. RIC 34. Raro g. 3,70. Diam. mm. 18,51. Arg. Esemplare di stile raffinato. Nitida raffigurazione dell'arco al rovescio. BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 30.000).

Shipping only in Italy.

Euro 4.000 - 5.000



800

CLAUDIO E NERONE, 41-54.

DENARIO, ANNI 50-54.

TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P Testa laureata di Claudio a d. R/ NERO CLAVD CAES DRVSVS GERM PRINC IVVENT Busto di Nerone a capo scoperto e drappeggiato a s. Coh. 5. BMC Claudio 80. RIC Claudio 83. Molto raro. g. 3,63. Diam. mm. 18,01. Arg. q.BB

Ex Asta Spink n.68, New York 22-23 marzo 1989, lotto n.258.

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



801
CLAUDIO, 41-54.

TETRADRACMA CISTOFORICO, ANNO 41. ALESSANDRIA.

[ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟ] ΚΑΙΣ ΣΕΒΑ ΓΕΡΜΑΝΙ ΑΥΤΟΚ Testa laureata di Claudio a d. sotto il mento, ΛΓ (data). R/ ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ ΚΑΙΣ ΣΕΒΑΣ Messalina stante, appoggiata a una colonna, regge due figure e spighe di grano. Dattari 120. RPC 5114. Raro. g. 13,30. Diam. mm. 23,23. Mist. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



802
NERONE (CESARE) E AGRIPPINA MINORE, 50-54.

TETRADRACMA, ANTIOCHIA.

ΝΕΡΩΝΟΣ ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΘΕΟΥ ΥΙ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒ Testa di Nerone a d. con corona di quercia. R/ ΑΓΡΙΠΠΙΝΗΣ ΣΕΒΑΣΤΗΣ Busto drappeggiato di Agrippina a d.; Γ ΕΡ (data) in basso a d. RPC I 4175. McAlee 253. Prieur 74. g. 14,12. Diam. mm. 26,04. Mist. MB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 250



803
NERONE (CESARE), 50-54.

DENARIO.

NERONI CLAVDIO DRVSO GERM COS DESIGN Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ EQVETER OR DO PRINCIPIT IVVENT su scudo con lancia verticale dietro. C. 97. BMC Claudio 93. RIC Claudio 79. g. 3,45. Diam. mm. 17,04. Arg. q.BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 22.000).

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650



804
NERONE, 54-68.

AUREO, 64-65.

NERO CAESAR AVGVSTVS Testa laureata a d. R/ IVPPIETER (CVSTOS) Giove seduto in trono regge fulmine e scettro. C. 118. BMC 67. RIC 52. CBN 214. Calicó 412b. Raro. g. 6,89. Diam. mm. 17,08. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



805
NERONE, 54-68.

DENARIO, 66-67.

Testa laureata a d. R/ Giove, seduto a s. su trono, con fulmine nella mano destra e scettro a s. Coh. 121. RIC 64. g. 3,41. Diam. mm. 17,32. Arg. Bellissimo ritratto. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 12.000).

Shipping only in Italy.

Euro 3.500 - 4.500



806
NERONE, 54-68.

DENARIO, CIRCA ANNI 65-66.

IMP NERO CAESAR AVG P P Testa laureata a d. R/ La Salus, seduta in trono a s., regge una patera; all'esergo, SALVS. Coh. 316. RIC 60. BMC 90. g. 3,10. Diam. mm. 16,22. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



807
NERONE, 54-68.

DENARIO, CIRCA ANNI 65-66.

NERO CAESAR AVGVSTVS Testa laureata a d. R/ IVPITER CVSTOS Giove seduto in trono regge fulmine e scettro. Coh. 119. RIC 53. g. 3,10. Diam. mm. 16,22. Arg. Lieve frattura di conio. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



808
NERONE E CLAUDIO, 54-68.

TETRADRACMA, ANNI 63-68. CONIAZIONE INCERTA IN SIRIA.

NERO CLAVD DIVI C LAVD F CAESAR AVG GER Testa laureata di Nerone a d. R/ DIVOS CLAVD AVG PATER GERMANICO AVG Testa laureata di Claudio a d. BMC 171 (Antiochia). Syd. Cesarea 64. g. 7,39. Diam. mm. 22,14. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



809
NERONE E OTTAVIA, 54-68.

TETRADRACMA, ANNI 59-60. ALESSANDRIA D'EGITTO.

NEPΩ KΛAY KAIΣ ΣEBA [ΓEP AYTO] Testa laureata di Nerone a d. R/ OKTAOYIA ΣEBA[ΣTOY Busto drappeggiato di Claudia Ottavia a d.; L ς (data) nel campo d. BMC 121. Dattari 193. g. 12,66. Diam. mm. 25,53. Mist. BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



810
NERONE E POPPEA, 54-68.

TETRADRACMA. ALESSANDRIA.

NEPΩ KΛAY KAIΣ ΣEB ΓEP AVR Testa radiata di Nerone a d. R/ ΠOΠΠAIA ΣEBAΣTH Busto di Poppea a d. Coh. 315,3. BMC. 122. RPC 5275. g. 13,34. Diam. mm. 24,69. Mist. q.SPL

*Moneta difficile da reperire in tale qualità.
Shipping only in Italy.*

Euro 200 - 250





811
GUERRE CIVILI, 68-69.

AUREO. ZECCA INCERTA IN GALLIA.

G P R Busto diadematato del Genio dei Populi Romani con scettro sulla spalla opposta. R/ MARTE VLTOR Marte, nudo ed elmato, avanza verso d. brandendo un giavellotto e tenendo uno scudo. Calicò 452. Coh. 378. RIC 47. Estremamente raro. g. 7,26. Diam. mm. 18,63. Oro. Segni sul bordo. q.SPL

Le guerre civili che segnarono la fine del regno di Nerone iniziarono con la rivolta del governatore della Gallia Lugdunense, Gaio Giulio Vindice (Vindex), probabilmente all'inizio di marzo dell'anno 68. Vindice, il quale non ambiva alla porpora imperiale, offrì la guida della rivolta a Servio Sulpicio Galba, allora governatore della Hispania Tarraconensis, che fu acclamato imperatore dalle legioni spagnole nell'aprile dello stesso anno. Galba tuttavia rifiutò con prudenza il titolo ma si dichiarò legato (legatus) del Senato e del popolo di Roma. La ribellione anti-neroniana si propagò in tutte le province occidentali dell'Impero ad eccezione della Germania Superior il cui governatore, il generale Lucio Verginio Rufo, rimase fedele all'imperatore. Lo stesso Rufo mosse infatti guerra contro Vindice, il quale venne sconfitto e ucciso. L'azione del governatore della Gallia non era però stata vana: le insurrezioni contro Nerone proseguirono acuendosi al punto che il princeps, ormai abbandonato persino dal Senato e dalla guardia pretoriana, fu costretto al suicidio nel giugno del 68 spianando di fatto la strada a Galba che marciò su Roma e poté dare inizio al suo breve principato. Questa affascinante emissione ricalca alla perfezione il clima di incertezza politica e di violenza militare caratteristico di questa fase storica. Al diritto non vi è infatti raffigurato il volto di alcun imperatore o generale, bensì del Genio Populi Romani quasi a indicare la preminenza dello Stato Romano sull'individuo. Il rovescio invece, tramite la raffigurazione del Marte Vendicatore, evidenzia il drammatico contesto bellico delle guerre fratricide che attanagliavano l'Impero in quei mesi.

Shipping only in Italy.

Euro 15.000 - 20.000



812
GALBA, 68-69.

AUREO. ROMA.

IMP SER GALBA AVG Testa nuda a destra. R/ SPQR OB C S in due righe entro corona di quercia. RIC 164. Calico 509. Raro. g. 7,23. Diam. mm. 17,64. Oro. Bel ritratto. BB

Shipping only in Italy.

Euro 6.000 - 8.000

813
GALBA, 68-69.

DENARIO.

IMP SER GALBA CAESAR AVG P M Testa laureata a d. R/ SALVS GEN HVMANI Salus in piedi a sinistra, mentre sacrifica con patera sopra un altare e tiene in mano il timone. C 240. BMC 45. RIC 232. g. 3,17. Diam. mm. 18,09. Arg. Tondello irregolare. BB/q.SPL

*Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 24.000).
Shipping only in Italy.*

Euro 600 - 800



814
GALBA, 68-69.

DENARIO.

IMP SER GALBA AVG Testa a d. R/ SPQR OB C S Entro corona di quercia. Coh 287 var. BMC 35. RIC 168. g. 3,53. Diam. mm. 18,11. Arg. Bellissimo ritratto. Migliore di BB

*Provenienza indicata dal collezionista: Asta Stack's, agosto 1989, lotto n.296.
Shipping only in Italy.*

Euro 500 - 600



815
OTONE, GENNAIO - APRILE 69.

DENARIO.

IMP M OTHO CAESAR AVG TR P, testa nuda a destra. R// PAX ORBIS TERRARVM, Pace in piedi a sinistra con ramo e caduceo. RIC 4. RSC 3. BMC 3. g. 3,28. Diam. mm. 17,62. Arg. BB

*Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 19.000). Ex asta Glendining & Co. Coll. V.J.E. Ryan, London 24 November 1950.
Shipping only in Italy.*

Euro 800 - 1.200

816
OTONE, GENNAIO - APRILE 69.

DENARIO, MARZO - APRILE 69.

IMP OTONE CAESAR AVG TRP Testa nuda a d. R/ PONT MAX Cerere stante a s. con due spighe di grano e una cornucopia. Coh 9. BMC 9. RIC 20. Raro. g. 2,94. Diam. mm. 16,50. Arg. Bel ritratto. Patina scura. q,BB

*Ex Asta Stack's, New York 8-9 dicembre 1988, lotto n.2194.
Shipping only in Italy.*

Euro 550 - 650



817
VITELLIO, APRILE-DICEMBRE 69.

DENARIO.

A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P Testa laureata a d. R/ PONT MAXIM Vesta, velata e drappeggiata, seduta a d. su trono, con patera e scettro. Coh. 72. BMC 34. RIC 107. g. 2,94. Diam. mm. 19,72. Arg. q.SPL

*Provenienza indicata dal collezionista: Asta Rauch n.64, Vienna, lotto n.149.
Shipping only in Italy.*

Euro 600 - 800



818
VITELLIO, APRILE - DICEMBRE, 69.

DENARIO.

A VITELLIVS GERMANICVS IMP Testa nuda a d. R/ XV VIR SACR FAC Delfino su treppiede; sotto, corvo a d. C. 115. BMC 3. RIC 70. g. 30,83. Diam. mm. 17,50. Arg. q,BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 15.000).

Euro 500 - 600



819

VITELLIO, APRILE - DICEMBRE 69.

DENARIO.



A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P Testa laureata a d. R/ CONCOR DIA P R Concordia seduta a s. con patera e cornucopia. Coh. 18. BMC 20. RIC 90. g. 3,13. Diam. mm. 18,17. Arg. Piccola contromarca al diritto. BB

*Cartellino Victor England, Quarryville USA.
Shipping only in Italy.*

Euro 450 - 550



820

VESPASIANO, 69-79.

AUREO, CIRCA 70. LUGDUNUM.

IMP CAESAR VESPASIANVS AVG TR P Testa laureata a d. R/ COS ITER TR POT Nettuno stante poggia piede su prua e regge delfino e tridente. C 92. BMC 374. RIC 1108. CBN 290. Calicó 611. Raro. g. 7,10. Diam. mm. 18,56. Oro. Colpi. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 3.500 - 4.500



821

VESPASIANO (TITO E DOMIZIANO CESARI), 69-79.

DENARIO, GENNAIO-GIUGNO 70. ROMA.

IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Testa laureata a d. R/ CAESAR AVG F COS CAESAR AVG F P R Teste nude di fronte di Tito e di Domiziano. Coh. 5. BMC 3. RIC 16. Rarissimo. g. 3,47. Diam. mm. 18,70. Arg. Migliore di BB

Ex Asta Superior Galleries, Feori Pipito Collection, 12-14 dicembre 1987, lotto n.976.

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.500

822

VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, 70.



IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Testa laureata a d. R/ COS ITER T R POT Equitas stante a s., tiene bilancia e scettro. C 94. BMC 17. RIC 21. g. 3,25. Diam. mm. 16,90. Arg. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 4.750).

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

823

VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, ANNO 75. ROMA.



Testa laureata a d. R/ Vittoria con ghirlanda e palma in piedi a s. su cista mistica ai cui lati c'è un serpente. Coh. 369. RIC 92. Raro. g. 3,08. Diam. mm. 18,67. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250

824
VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, 73.

IMP CAES VESP AVG CENS Testa laureata a d. R/ PONTIF MAXIM Vespasiano seduto a d. su sedia curule, con scettro e ramo. Coh. 387. BMC 98. RIC 546. g. 3,33. Diam. mm. 17,60. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



825
TITO, 79-81.

DENARIO, 79.

IMP TITVS CAES VESPASIANO AVG P M Testa laureata a d. R/ TR P VIII IMP XV COS VII P P Capricorno a s.; sotto, globo. Coh. 294. BMC 35. RIC 37. g. 3,16. Diam. mm. 17,69. Arg. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 7.000).

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



826
TITO, 79-81.

DENARIO, GENNAIO-GIUGNO 80.

IMP TITVS CAES VESPASIANO AVG P M Testa laureata con leggera barba a d. R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P Tripode con filetti; sopra, delfino. Coh. 321. BMC 78. RIC 128. g. 3,32. Diam. mm. 16,82. Arg. Ritratto di bello stile. BB

Ex Asta Numismatic Fine Arts, Winter Mail Bid Sale, New York 14 dicembre 1989, lotto n.1115.

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



827
GIULIA TITI (FIGLIA DI TITO), 69-79.

DENARIO, ANNI 80-81.

IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F Busto diademato e drappeggiato a d. R/ VENVS AVGVST Venere, nuda, stante a d., gomito a s. appoggiato a una colonna, con elmo e lancia. Coh. 14. BMC Tito 141. RIC. Tito 388. g. 3,24. Diam. mm. 17,89. Arg. BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 28.500).

Euro 700 - 900

828
GIULIA TITI (FIGLIA DI TITO), 69-79.

LOTTO DI DUE MONETE.

Denario, anni 80-81. IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F Busto diademato e drappeggiato a d. R/ VENVS AVGVST Venere, stante e con gomito appoggiato a una colonna, regge elmo e asta. Coh. 14. BMC Tito 141. RIC Tito 388. g. 3,16. Diam. mm. 18,73. Arg. Graffi e porosità. MB - Cistofofo, anno 82. Efeso. IVLIA AVGVSTA TITI DIVI F Busto drappeggiato a d., capelli raccolti dietro alla nuca. R/ VESTA Vesta seduta a s. con in mano palladio e scettro. Coh. 15. RIC Domiziano 231. Molto raro. g. 10,33. Diam. mm. 23,90. Mist. Lievi graffi. MB/q.BB

Provenienza denario: Ex Asta Christie's, Londra 25 aprile 1989, lotto n.590.

Provenienza cistofofo: Ex Asta Spink n.68, Londra 22-23 marzo 1989, lotto n.291.

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600





829

DOMIZIANO (CESARE), 81-96.

ROMA, 77-78. ROMA.

CAESAR AVG F DOMITIANVS Testa laureata a destra. R/ Lupa che allatta i piccoli Romolo e Remo; in alto, COS V; in esergo, barca. RIC 241. Calicó 820. C. 50. g. 7,26. Diam. mm. 19,14. Oro. Colpetti. BB/SPL

Ex asta Jean Elsen V58, Bruxelles, lotto 1215.

Shipping only in Italy.

Euro 5.000 - 6.000



830

DOMIZIANO, 81-96.

DENARIO, 93-94.

IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P XIII Testa laureata a d. R/ IMP XXII COS XVI CENS P P P Minerva in piedi a s., tiene un fulmine nella mano a d.; una lancia a s. e uno scudo al suo fianco. C 283. BMC 218. RIC 763. g. 3,33. Diam. mm. 17,50. Arg. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 1.600).

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



831

DOMIZIANO, 81-96.

DENARIO, ANNO 86.

IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P V Testa laureata a d. R/ IMP XI COS XII CENS P P P Minerva avanza a d. con lancia e scudo. RIC II.1 425. Coh. 194. g. 3,52. Diam. mm. 18,27. Arg. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



832

DOMIZIA (MOGLIE DI DOMIZIANO), 81-96.

DENARIO, ANNI 81-84.

DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT Busto drappeggiato a d., capelli raccolti in una lunga treccia dietro la nuca. R/ CONCORDIA AVGVVS T Pavone a d. C 2. BMC Domiziano 61. RIC Domiziano 151. CBN Domiziano 65. Raro. g. 3,20. Diam. mm. 18,12. Arg. Bel ritratto. BB

Ex Asta Christie's, Londra 25 aprile 1989, lotto n.594.

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



833
DOMITILLA MINORE (FIGLIA DI VESPASIANO E SORELLA DI DOMIZIANO), 45-66.

DENARIO ANNI 82-83.

DIVA DOMITILLA AVGVSTA Busto drappeggiato a d., capelli raccolti in una lunga treccia sulla schiena. R/ FORTVNA AVGVST Fortuna stante a s. con in mano timone e cornucopia. Coh 3. BMC Tito 137. RIC Domiziano 157. Molto raro. g. 3,48. Diam. mm. 18,26. Arg. Lievi tracce da bulinatura. BB

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



834
NERVA, 96-98.

AUREO.

IMP NERVA CAES AVG GERM P M TR P II Testa di Nerva laureato a d. R/ IMP II COS IIII P P La Fortuna in piedi a d. tiene timone e cornucopia. Calicò 970. Coh. II-8-85. RIC II-226-42. Molto raro. g. 7,47. Diam. mm. 18,40. Diam. mm. Oro. BB

Esemplare accompagnato da certificato di Provenienza e Garanzia Bolaffi.

Euro 4.500 - 5.500

835
NERVA, 96-98.

DENARIO, 97

IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P Testa laureata a d. R/ LIBERTAS PVBLICA Libertà stante a s., con pileo e scettro. C 113. BMC 46. RIC 19. g. 3,32. Diam. mm. 17,14. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 220 - 250



836
NERVA, 96-98

DENARIO, 96.

. IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II P P Testa laureata a destra. R/ CONCORDIA-EXERCITVM Mani giunte. C 16. BMC 6. RIC 2. g. 3,14. Diam. mm. 17,32. Arg. q.BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (Lire 3.800)

Shipping only in Italy..

Euro 200 - 250



837
NERVA, 96-98.

DENARIO, ANNO 97.

IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P Testa laureata a d. R/ CONCORDIA EXERCITVM Mani giunte. Coh. 20. BMC 25. RIC 14. g. 2,97. Diam. mm. 17,78. Arg. Particolare ritratto di bello stile. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: Asta Rauch Wien n.64, lotto n.203.

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300





838
NERVA, 96-98.

TETRADRAMMA, ANNO 96. ANTIOCHIA.

KAIS CEB AVT NEPOYAS Busto laureato a d. con egida. R/ ETOYΣ NEOY IEPOV Aquila stante a d. su fulmine, con ali spiegate; nel campo a d., ramo di palma. Prieur 149. McAlee 419. g. 15,39. Diam. mm. 25,84. Arg. Bel ritratto. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



839
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, 113-114.

IMP TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS VI PP Busto laureato e drappeggiato a d. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI Tre stendardi legionari. C 577. BMC 458. RIC 294. g. 2,99. Diam. mm. 18,98. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



840
TRAIANO, 98-117.

DRACMA, 100. CIRENE.

AVT KAIC NEP TPAIAN CEB ΓΕΡΜΑ Testa laureata a destra. R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤ Γ Testa cornuta di Zeus Ammone a destra. Syd. Cesarea 176. BMC 54 (Cesarea). g. 1,76. Diam. mm. 15,10. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



841
PLOTINA (MOGLIE DI TRAIANO), 98-117.

DENARIO, 112-114.

PLOTINA AVG IMP TRAIANI Busto diademato e drappeggiato a d. R/ CAES AVG GERMA DAC COS VI PP Vesta, seduta a s., con palladio e scettro. C 3. BMC Traiano 526. RIC Traiano 730. Molto rara. g. 3,36. Diam. mm. 19,08. Arg. Esemplare coniato su largo tondello. q.SPL

Ex Asta Munzen und Medaillen n.43, Basilea 12 novembre 1970, lotto n.336.

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



842
PLOTINA (MOGLIE DI TRAIANO), 98-117.

DENARIO, ANNO 112.

PLOTINA AVG IMP TRAIANI Busto diademato e drappeggiato a d. R/ CAES AVG GERMA DAC COS VI PP Vesta, drappeggiata e velata, seduta a s., con palladio e scettro. Coh. 3. BMC Traiano 526. RIC Traiano 730. Molto rara. g. 3,06. Diam. mm. 18,21. Arg. Patina lievemente iridescente. Bel ritratto. BB

Ex Seaby's Bulletin, marzo 1951 (B.57). Ex Asta Spink n.68, Londra 22-23 marzo 1989, lotto n.299.

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



843
MARCIANA (SORELLA MAGGIORE DI TRAIANO), 48-112/114.

DENARIO, 113.

DIVA AVGVSTA MARCIANA Busto diademat e drappeggiato a d. R/ CONSECRATIO Aquila, con ali spiegate, stante a s. C 4. BMC Traiano 650. RIC Traiano 743. Molto raro. g. 3,26. Diam. mm. 18,02. Arg. MB/BB
Shipping only in Italy.

Euro 750 - 850

844
MARCIANA (SORELLA MAGGIORE DI TRAIANO), 48-112/114.

DENARIO, CIRCA ANNO 113.

DIVA AVGVSTA MARCIANA Busto diademat e drappeggiato a d. R/ CONSECRATIO Aquila, con ali spiegate, stante a s. con testa a d. Coh. 4. BMC Traiano 650. RIC Traiano 743. Molto rara. g. 3,05. Diam. mm. 18,77. Arg. MB/BB
Ex Asta Christie's, Londra 25 aprile 1989, lotto n.606.
Shipping only in Italy.



Euro 600 - 800

845
MARCIANA (SORELLA MAGGIORE DI TRAIANO), 48-112/114.

SESTERZIO, ANNI 115-117.

DIVA AVGVSTA MARCIANA Busto diademat e drappeggiato a d., con i capelli raccolti a spirale sulla nuca. R/ EX SENATVS CONSVLTO Marciana, con patera e scettro, seduta su un carro trainato da due elefanti con cavalieri sul dorso. In esergo, S C. Coh. 13. BMC Traiano 1086. RIC Traiano 750. Rarissimo. g. 24,56. Diam. mm. 32,60. Bronzo. Patina verde scuro. Bulinatura al diritto. q.BB/MB

Shipping only in Italy.

Ex asta Christie, 1949, Earl Fitzwilliam, lotto 111.

Ex asta Glendining, 26 maggio 1959, Lockett part VII, 28. Ex asta Spink n. 68, lotto 300.

Euro 800 - 1.200



846
MATIDIA (FIGLIA DI MARCIANA, NIPOTE DI TRAIANO), 68-119.

DENARIO, ANNI 112-117.

MATIDIA AVG DIVAE MARCIANAE F Busto diademat e drappeggiato a d. R/ PIETAS AVGVST Matidia come Pietà stante di fronte, testa a s., che tiene le mani sopra le teste di due piccole figure al suo fianco. Coh. 10. BMC Traiano 660. RIC Traiano 759. Raro. g. 3,36. Diam. mm. 18,76. Arg. Bellissimo ritratto. q.SPL

Ex Asta Bank Leu n.52, Zurigo 15 maggio 1991, lotto n.193.

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500



847

MATIDIA (FIGLIA DI MARCIANA, NIPOTE DI TRAIANO), 68-119.

DENARIO, ANNI 119-120.

DIVA AVGVSTA MATIDIA Busto diademat e drappeggiato a d. R/ CONSECRATIO Aquila ad ali spiegate. Coh. 1. BMC Adriano 328. RIC Traiano 751. Molto raro. g. 3,40. Diam. mm. 17,72. Arg. Lievissime sfogliature di metallo e graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.300

848

MATIDIA (FIGLIA DI MARCIANA, NIPOTE DI TRAIANO), 68-119.

BRONZO. LYDIA, THYATIRA.



MATIDIA CEBACTH. Busto drappeggiato a d. R/ OVATEIPHNQN Tyche stante tiene timone e cornucopia. RPC III 1831. SNG. Von Aulock 3217 var. Molto raro. g. 3,31. Diam. mm. 16,01. Bronzo. q.BB

Ex asta Classical Numismatic Auction XIII, Quarryville (California) 12 aprile 1990, lotto 462.

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

TORNATA 04

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE 2025

ore 14:30 - Lotti 849 - 1247

WEDNESDAY 12 NOVEMBER 2025

h 2:30 pm - Lots 849 - 1247



849

ADRIANO, 117-138.

AUREO, ANNI 134-138.

HADRIANVS AVG COS III P P Busto con testa nuda e drappeggiato a d. R/ ROMA AETERNA Roma seduta a s., con Vittoria e scettro. Coh 1300. RIC 263A. Calicó 1359a. g. 6,97. Diam. mm. 18,97. Oro. q.BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 92.000).

Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.000



850

ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 129-130.

HADRIANVS AVGVSTVS Testa a d. R/ TRANQVILLITAS AVG COS III P P La Tranquillitas stante regge un lungo scettro nella mano d. e appoggia il braccio s. su una colonna. Coh. 1440 var. RIC 1131. g. 3,38. Diam. mm. 16,60. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



851

ADRIANO, 117-138.

DENARIO.

HADRIANVS AVGVSTVS Testa laureata a d. R/ COS III Simpulum, aspersionis, brocca e lituus. BMC 453. Coh. 454. RIC 80. g. 3,42. Diam. mm. 17,48. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 130 - 160



852

ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 134-138.

HADRIANVS AVG COS III P P Testa laureata a d. R/ NILVS Nilo reclinato a d. con cornucopia e canna; di fronte, ippopotamo. In basso, coccodrillo. Coh. 989. BMC 857. RIC 1543. g. 3,28. Diam. mm. 18,03. Arg. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



853

ADRIANO, 117-138.

QUINARIO, ANNI 120-121.

IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG Busto laureato e drappeggiato a d. R/ P M TR P COS III Salus seduta a s., che nutre un serpente che si snoda dall'altare; Coh. 1327. BMC 317. RIC 378. g. 1,53. Diam. mm. 14,01. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



854

ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 125-128.

HADRIANVS AVGVSTVS Busto laureato a d., drappeggio sulla spalla s. R/ COS III, Diana in piedi a d., che tiene freccia e arco; nel campo, S - C. RIC 631b. C 316. g. 26,74. Diam. mm. 31,88. Bronzo. Patina verde scuro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



855

ADRIANO, 117-138.

DUPONDIO, ANNI 119-139.

HADRIANVS AVGVSTVS Busto radiato a d. R/ C OS III La Salus seduta a s., nutre serpente con patera; in esergo, S C. Coh. 370 var. RIC 657. g. 14,08. Diam. mm. 26,10. Bronzo. Bella patina verde. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 14.000).

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400





856
ADRIANO, 117-138.

ASSE, CIRCA ANNI 124-125.

HADRIANVS AVGVSTVS Busto laureato a d. R/ COS III S C Giano Quadrifone (o Quadrifrons) con quattro volti e torso nudo, stante in piedi di fronte, con scettro nella mano d. RIC 662. g. 13,16. Diam. mm. 29,29. Bronzo. Patina bruna. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 6.000).
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



857
ADRIANO, 117-138.

QUADRANTE, ANNI 125-128.

HADRIANVS AVGVSTVS P P Testa laureata di Adriano a d.. R/ COS III S C Aquila legionaria tra due stendardi. Cohen 450. RIC 977. g. 3,41. Diam. mm. 19,34. Bronzo. Patina bruna. BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80



858
SABINA (MOGLIE DI ADRIANO), 117-136.

DENARIO, 126-137.

SABINA AVGVSTA Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ IVNONI REGINAE Giunone stante a s., con patera e scettro. C 43. BMC Adriano 940. RIC Adriano 395a. g. 3,37. Diam. mm. 17,97. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



859
SABINA (MOGLIE DI ADRIANO), 117-136.

DENARIO, ANNI 134-138.

SABINA AVGVSTA Busto drappeggiato a d. R/ CONCORDIA AVG Concordia stante, appoggiata a una colonna, con patera nella mano d. e cornucopia a s. Coh 3 var. (busto a s.). BMC Adriano 929. RIC Adriano 390. g. 3,29. Diam. mm. 16,71. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



860
ADRIANO E SABINA, 117-136.

TETRADRACMA, ANNI 128-129. ALESSANDRIA D'EGITTO.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. di Adriano. R/ Busto drappeggiato di Sabina a d. Dattari 1249. Geissen 997. g. 13,49. Diam. mm. 24,56. Mist. Esemplare particolarmente gradevole, di bello stile. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



861
ELIO (CESARE), 136-138

DENARIO, 137.

L AELIVS CAESAR Testa nuda a d. R/ TR POT COS II Felicitas in piedi a s., con caduceo e cornucopia. C 50. BMC 968. RIC 430. g. 3,50. Diam. mm. 18,10. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



862
ANTONINO PIO, 138-161.

AUREO, ANNO 147.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII Busto di Antonino Pio a d. R/ Anepigrafe. Roma elmata seduta a s. su scudo, tiene palladio nella mano d. protesa e lancia nella s. Calicó 1455. RIC 159c. g. 6,85. Diam. mm. 18,68. Oro. SPL/FDC

Ex Asta Montenapoleone, n. 8, Milano, 11-12 maggio 1988, lotto n. 119 (FDC).

Shipping only in Italy.

Euro 5.000 - 8.000

863
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNI 148-149.

Testa laureata a d. R/ Salute stante verso s. tiene patera, con cui nutre serpe su colonna, e regge timone su globo. Coh. 281. BMC 670. RIC. 181. g. 3,38. Diam. mm. 17,52. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



864
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, 152-153.

ANTONINVS AVG PI VS PP TR P XVI Testa laureata a d. R/ COS IIII Vesta in piedi a s. con simpulum e palladio. C. 197. BMC 782. RIC 219. g. 3,37. Diam. mm. 16,39. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 140 - 180



865
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, 148-149.

ANTONINVS AVG PI VS PP TR P XII Testa laureata a d. R/ COS IIII Equitas stante a s., con bilancia e cornucopia. C 240. BMC 654. RIC 177d. g. 3,51. Diam. mm. 16,97. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



866
ANTONINO PIO, 138-161.

SESTERZIO, ANNI 148-149.

Testa laureata a d. R/ L'Equitas stante a s. con bilancia e cornucopia. Coh. 232. RIC 855. g. 24,89. Diam. mm. 34,28. Bronzo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350





867

ANTONINO PIO E MARCO AURELIO.

DENARIO, 139.

ANTONINVS AVG PIVS PP Testa nuda a d. R/ AVRELIVS CAES AVG PII F COS DES. Testa nuda di Marco Aurelio a s. C. 3 RIC. 412. g. 3,55. Diam. mm. 17,66. Arg. SPL
Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.200



868

FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

AUREO, PRIMA DEL 140/141. ROMA.

FAVSTINA AVGVSTI Busto drappeggiato a d. R/ IVNONI REGINAE Giunone stante con patera e scettro; ai piedi, pavone. RIC 338. BMC 23. Calicó 1791.
Raro. g. 6,97. Diam. mm. 18,38. Oro. Colpetti. BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000

869

FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

DENARIO.



DIVA FAVSTINA Busto drappeggiato di Faustina a d. R/ AVGVSTA Sacerdotessa di Vesta, drappeggiata e velata, in piedi a s., con in mano simpulum e palladio. C 108. BMC A. Pio, 435. RIC A. Pio 368. g. 3,23. Diam. mm. 18,41. Arg.
Ritratto di bello stile. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



870

MARCO AURELIO (CESARE).

AUREO, 151-152.

AVRELIVS CAE SAR AVG PII FIL Testa nuda a s. R/ TR POT VI COS II Roma stante a s., con Vittoria sulla mano destra. C 641. RIC A. Pio 452. g. 7,18. Diam. mm. 20,24. Oro. Piccolo colpo. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 265.000).

Shipping only in Italy.

Euro 5.500 - 7.500

871

MARCO AURELIO (CESARE).

DENARIO, 140-144.

AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. COS. Testa nuda a d. R/ PIETAS AVG. Strumenti sacerdotali. C. 451. RIC A. Pio. 424a. BMC A. Pio 277. g. 2,91. Diam. mm. 17,34. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



872

MARCO AURELIO (CESARE).

DENARIO, 146-147.

AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. Testa nuda a d. R/ TR POT COS II. Spes stante a sinistra, con un fiore nella mano destra. C. 600. RIC A. Pio. 437. BMC A. Pio 615. g. 3,41. Diam. mm. 17,42. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 220 - 250



873

MARCO AURELIO (CESARE).

DENARIO, 148-149.

AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. Testa nuda a d. R/ TR POT III COS II. Minerva con lancia stante a. d. appoggiata su uno scudo. C. 618. RIC A. Pio. 444. BMC A. Pio 683. g. 3,39. Diam. mm. 17,71. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



874

MARCO AURELIO (CESARE).

DENARIO, 153-154.

AVRELIVS CAESAR AVG PII F Testa nuda a d. R/ TR POT VIII COS II II Genius Exercitus stante a s. mentre sacrifica con patera sopra un altare. C. 673. RIC A. Pio. 461. Calicò 1943. g. 3,07. Diam. mm. 17,13. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



875

MARCO AURELIO, 161-180.

DENARIO, 176-177.

M ANTONINVS AVG. GERM SARM. Testa laureata a d. R/ TR POT XXXI IMP VIII COS III PP Felicitas stante a s. con caduceo e cornucopia. C. 948. RIC 377. g. 3,41. Diam. mm. 18,43. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 180 - 220



876

FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

AUREO, 161-176.

FAVSTINA AVGVSTA Busto drappeggiato e diadematato a d. R/ SALVTI AVGVSTAE Salus seduta a s., che nutre con una patera un serpente. C 198. RIC M. Aurelius 716. Calicò 2073b. g. 7,22. Diam. mm. 18,91. Oro. BB/q,SPL

*Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 320.000).**Shipping only in Italy.*

Euro 3.500 - 4.500



877

FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

AUREO, 145-161. ROMA.

FAVSTINA AVGV PII AVGV FIL Busto drappeggiato a destra. R/ VENVS, Venere stante con in mano una mela e uno scettro. C 247. RIC 513b. Calicó 2092. Raro. g. 6,95. Diam. mm. 17,05. Oro. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000

878

FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

DENARIO, 175.



FAVSTINA AVGVSTA Busto drappeggiato di Faustina a destra R/ IVNO Giunone stante a s. con patera a scettro; ai suoi piedi, a sinistra, un pavone. C 120. BMC M. A. 104. RIC M. A. 688. g. 3,27. Diam. mm. 17,43. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

879

FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

DENARIO.



FAVSTINA AVGV PII AVGV FIL Busto drappeggiato a d. R/ CON CORDIA Concordia seduta a s. con in mano un fiore. Coh. 54. BMC A. Pio 1086. RIC A. Pio 502a. g. 3,29. Diam. mm. 18,24. Arg. Patina lievemente iridescente. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



880

LUCIOVERO, 161-169.

AUREO, 163-164.

L VERVS AVGV ARMENIACVS Busto laureato a d. R/ TR P IIII IMP II COS II Vittoria stante a d., che posa uno scudo con l'iscrizione VIC AVGV su una palma. C 248. BMC M. Aurelio e L. Vero 294. RIC M. Aurelio 522. Calicó, 2177. g. 7,26. Diam. mm. 19,34. Oro. Migliore di SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 320.000).

Shipping only in Italy.

Euro 6.000 - 7.000



881

LUCIOVERO, 161-169.

DENARIO, 165-169.



L VERVS AVGV ARM PARTH MAX Testa laureata a d. R/ T R P VI IMP III COS II La Parthia seduta con le mani dietro alla schiena; davanti, faretra, arco e scudo. C. 273. RIC 540. g. 3,14. Diam. mm. 18,99. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300



882
LUCILLA (MOGLIE DI LUCIO VERO), 164-182.

AUREO, 164-169.

LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Busto drappeggiato a d. R/ VOTA PVBLI CA in tre righe entro corona. C 97. BMC M. Aurelius 327. RIC M. Aurelius 790. Calicó 2219. Raro. g. 7,13. Diam. mm. 19,31. Oro. BB

Provenienza indicata dal collezionista: Jascha Heifetz Collection.
Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 2.500

883
LUCILLA (MOGLIE DI LUCIO VERO), 164-182.

DENARIO.

LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Busto drappeggiato a d. R/ DIANA LVCIFERA Diana stante a s. con torcia in entrambe le mani. Coh. 14. BMC M. Aurelio 310. RIC M. Aurelio 762. g. 3,08. Diam. mm. 17,19. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



884
LUCILLA (MOGLIE DI LUCIO VERO), 164-182.

DENARIO. ROMA.

LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Busto drappeggiato a d. R/ CONCORDIA La Concordia seduta in trono verso s. regge patera. RIC 758. g. 3,15. Diam. mm. 18,73. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



885
LUCILLA (MOGLIE DI LUCIO VERO), 164-182.

SESTERZIO.

LUCILLA AVGVSTA, Busto drappeggiato a d. R/ IVNO REGINA Giunone stante regge patera e scettro; ai piedi a s., pavone; al lati, S-C. Coh. 43. RIC 1751 (M. Aurelio). BMC 1207. g. 28,71. Diam. mm. 31,70. Bronzo. Patina marrone chiaro. BB/SPL

Ex Asta Stack's, New York 7-8 dicembre 1989, lotto n.3332.
Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



886
COMMODO (CESARE), 166-177.

DENARIO, 175-176. ROMA.

COMMODO CAES AVG FIL GERM SARM Busto drappeggiato a d. R/ HILARITAS Hilaritas stante regge lungo ramo di palma e cornucopia. BMC 644. Cohen 216. RIC 611. g. 3,38. Diam. mm. 17,88. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150





887
COMMODO, 177-192.

DENARIO, 190. ROMA.

M COMM ANT P FEL AVG BRIT P P Testa laureata a d. R/ APOL MONET P M TR P XV Apollo stante si appoggia a colonna; ai lati, COS VI. BMC 275. Cohen 22. RIC 205. g. 2,60. Diam. mm. 16,47. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



888
COMMODO, 177-192.

DENARIO, 184. ROMA.

M COMMODVS ANTON AVG PIVS Testa laureata a d. R/ PM TR P VIII IMP VI COS III PP La Felicitas drappeggiata regge caduceo e cornucopia; ai piedi, modio. BMC 122. Cohen 445. RIC 74. g. 3,25. Diam. mm. 16,81. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



889
CRISPINA (MOGLIE DI COMMODO), 178-191.

DENARIO. ROMA.

CRISPINA AVGVSTA Busto drappeggiato a d. R/ VENVS FELIX Venere seduta verso s. regge scettro e Vittoriola. RIC 288. g. 3,04. Diam. mm. 17,80. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



890
CRISPINA (MOGLIE DI COMMODO), 178-191.

DENARIO, ANNI 180-183.

CRISPINA AVGVSTA Busto drappeggiato a d. R/ VENVS Venere stante solleva una piega del drappeggio sulla spalla s. e regge un globo. Coh. 35. BMC Commodo 44. RIC Commodo 286a. g. 2,84. Diam. mm. 17,96. Arg. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



891
PERTINACE, GENNAIO-MARZO 193.

DENARIO. ROMA.

IMP CAES P HELV-PTIN AVG Testa laureata a d. R/ VOT DECEN-TR P COS II L'imperatore velato sacrifica con patera su di un altare. RIC 13a. Molto raro. g. 3,06. Diam. mm. 16,85. Arg. Graffi. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 46.000).

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.000



892
DIDIO GIULIANO, MARZO-MAGGIO 193.

DENARIO.

IMP CAES M DID IVLIAN AVG Testa laureata a d. R/ P M TR P COS La Fortuna stante regge timone e cornucopia. BMC 6. Cohen 10. RIC 2. Molto raro. g. 2,82. Diam. mm. 16,26. Arg. Leggere mancanze al rovescio. MB/BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 50.000).

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600



893
MANLIA SCANTILLA (MOGLIE DI DIDIO GIULIANO), MARZO-MAGGIO 193.

DENARIO, MARZO-MAGGIO 193.

MANL SCANTILLA AVG Busto drappeggiato a d. R/ IVNO REGINA Giunone stante a s. con patera e scettro; ai suoi piedi, pavone. Coh. 2. BMC Didio Giuliano 11. RIC Didio Giuliano 7a. Molto rara. g. 3,05. Diam. mm. 17,59. Arg. q.BB

Provenienza indicata dal collezionista: Numismatic Fine Arts Journal n.36, lotto n.107.
Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

894
MANLIA SCANTILLA (MOGLIE DI DIDIO GIULIANO), MARZO-MAGGIO 193.

DENARIO.

MANL SCANTILLA AVG Busto drappeggiato a d. R/ IVNO REGINA Giunone stante a s., con patera e scettro; ai suoi piedi, pavone. Coh. 2. BMC Didio Giuliano 11. RIC Didio Giuliano 7a. Molto rara. g. 2,77. Diam. mm. 16,85. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600



895
MANLIA SCANTILLA (MOGLIE DI DIDIO GIULIANO), MARZO-MAGGIO 193.

SESTERZIO.

MANLIA SCANTILLA AVG Busto drappeggiato a d. R/ IVNO REGINA Giunone in piedi con patera e scettro. A s., ai suoi piedi, un pavone. Ai lati, S-C. BMC 17, 32. RIC 18a. Molto raro. g. 18,66. Diam. mm. 28,36. Bronzo. Tracce di pulizia al bulino. Patina marrone. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



896
DIDIA CLARA (FIGLIA DI DIDIO GIULIANO), MARZO-MAGGIO 193.

DENARIO.

DIDIA CLARA AVG Busto drappeggiato a d. R/ HILA R TEMPOR L'Hilaritas stante tiene una lunga palma nella mano d. e una cornucopia nella s. Coh. 3. BMC 14. RIC D. Giuliano 10. Molto rara. g. 2,82. Diam. mm. 16,95. Arg. Sfaldature di metallo al rovescio. q.BB

Ex Asta Giessener Munzhandlung n.50, Monaco 24 settembre 1990, lotto n.612.
Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900

897
DIDIA CLARA (FIGLIA DI DIDIO GIULIANO), MARZO-MAGGIO 193.

SESTERZIO.

DIDIA CLARA AVG Busto drappeggiato a d. R/ HILAR TEMPOR L'Hilaritas in piedi rivolta a s., con palma e cornucopia; ai lati, S C. RIC IV-20 (Didius Julianus). BMCRE-40 (Didio Giuliano). Rara. g. 16,69. Diam. mm. 26,81. Bronzo. Patina verde. BB

Ex Asta Busso Peus n.329, Francoforte 31 ottobre - 5 novembre 1990, lotto n.499.
Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650





898

PESCENNIO NIGRO, 193-194.

DENARIO. ANTIOCHIA.

IMP CAES C PESC NIGER IVSTI AV Busto laureato a d. R/ MARTI VICTORI Marte avanza verso s. con lancia e trofeo. RIC 58a. Molto raro. g. 2,60. Diam. mm. 17,17. Arg. Ritratto di bello stile, ben centrato. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 140.000).

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800

899

CLODIO ALBINO, 195-197.

DENARIO.



IMP CAES D CLO SEP ALB AVG Testa laureata a d. R/ FIDES LEGION COS II Due mani che si stringono e reggono stendardo con l'aquila. C 24. BMC 284. RIC 20b. g. 3,18. Diam. mm. 16,97. Arg. Graffi al diritto. BB

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400

900

SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, 198. ROMA.



L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX Testa laureata a d. R/ P M TR P VII COS II P P La fortuna stante su prora regge timone e cornucopia. BMC 151. Cohen 452. RIC 136. g. 3,43. Diam. mm. 16,95. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

901

SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, 196-197. ROMA.



Testa laureata a d. R/ Imperatore a cavallo verso d. solleva il braccio. RIC 74. g. 3,07. Diam. mm. 17,22. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 80

902

GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

DENARIO, ANNI 215-217. ROMA.



IVLIA PIA FELIX AVG Busto drappeggiato a d. R/ VENVS GENETRIX Venere seduta su trono a s. tiene scettro. RIC IV 388c. RSC III 212. g. 2,79. Diam. mm. 18,05. Arg. Bellissimo ritratto. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

903

GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

DENARIO, ANNI 196-202. LAODICEA AD MARE.



IVLIA AVGVSTA Busto drappeggiato a d. R/ DIANA LVCIFERA Diana, con mezzaluna al collo, stante a s., regge una torcia in entrambe le mani. RIC S. Severo 548. BMC S. Severo 15. Coh 27. g. 3,56. Diam. mm. 15,95. Arg. Patina di monetiére. BB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90

904
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, 210. ROMA.

Busto laureato a d. R/ La Concordia seduta verso s. regge patera e cornucopia. RIC 116a. Cohen 484. BMCRE 29. g. 3,45. Diam. mm. 19,73. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



905
PLAUTILLA (MOGLIE DI CARACALLA), 202-205.

DENARIO.

PLAUTILLA AVGVSTA Busto drappeggiato a d. R/ CONCORDIA AVG La Concordia stante regge patera e lungo scettro. RIC 363a. BMCRE 411. Cohen 1. g. 3,18. Diam. mm. 18,67. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



906
PLAUTILLA (MOGLIE DI CARACALLA), 202-205.

DENARIO.

PLAUTILLA AVGVSTA Busto drappeggiato a d. R/ VENVS VICTRIX Venere tiene una mela e appoggia gomito su scudo; a s., Cupido con un elmo. Coh. 25. RIC Caracalla 369. g. 2,84. Diam. mm. 18,76. Arg. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



907
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO, 200-205. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ La Felicitas stante regge caduceo e cornucopia. RIC IV 9a. RSC 38a. g. 2,84. Diam. mm. 19,93. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



908
MACRINO, 217-218.

DENARIO. ROMA.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ La Provvidenza stante regge bastone e cornucopia. BMC 73. Cohen 108. RIC 80. g. 2,77. Diam. mm. 18,90. Arg. Graffi. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



909
DIADUMENIANO, 218.

DENARIO.

Busto paludato a d. R/ Diadumeniano stante regge stendardo e scettro; nel campo a d., due stendardi. C. 12. RIC 107. g. 3,19. Diam. mm. 19,65. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 350





910
ELIOGABALO, 218-222.

DENARIO, 218-219. ROMA.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Vittoria avanza verso d. con corona e ramo. RIC 156. g. 3,43. Diam. mm. 18,53. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



911
GIULIA PAOLA (PRIMA MOGLIE DI ELIOGABALO), 219-220.

DENARIO.

IVLIA PAVLA AVG Busto drappeggiato a d. R/ VENVS GENETRIX Venere seduta verso s. tiene mela e lungo scettro. RIC 222. C. 21. g. 2,76. Diam. mm. 18,68. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



912
GIULIA PAOLA (PRIMA MOGLIE DI ELIOGABALO), 219-220.

DENARIO.

IVLIA PAVLA AVG Busto drappeggiato a d. R/ CONCORDIA La Concordia seduta in trono regge patera; nel campo a s., stella. Coh. 6. BMC Elagabalus 172. RIC Elagabalus 211. g. 2,83. Diam. mm. 18,45. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



913
AQUILIA SEVERA (SECONDA MOGLIE DI ELIOGABALO), 220-222.

DENARIO.

IVLIA AQVILIA SEVERA AVG Busto drappeggiato a d. R/ CONCORDIA La Concordia stante tiene cornucopia e sacrifica con patera su altare; nel campo, stella. RIC 225. g. 3,66. Diam. mm. 17,03. Arg. Esemplare di bello stile. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



914
AQUILIA SEVERA (SECONDA MOGLIE DI ELIOGABALO), 220-222.

DENARIO.

Busto drappeggiato a d. R/ Elagabalus e Aquilia Severa in piedi, uno di fronte all'altra, che si tengono per mano; tra loro, una stella. Coh. 6. RIC Elagabalus 228. Raro. g. 3,09. Diam. mm. 18,80. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



915
ANNIA FAUSTINA (TERZA MOGLIE DI ELIOGABALO), 221.

TETRADRACMA, ANNI 221-222. ALESSANDRIA D'EGITTO.

Busto drappeggiato a d. R/ Il Nilo reclinato a s., con cornucopia e canna; a s., obelisco con due geni al seguito; altri tre geni accanto alla canna; L € in esergo. Dattari (Savio) 4196. Raro. g. 11,69. Diam. mm. 22,20. Mist. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300

916
GIULIA SOEMIA (MADRE DI ELIOGABALO), 218-222.

DENARIO, 221-222. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ Venere seduta verso s. regge mela e lungo scettro; davanti; bambino. BMCRE 56. RSC 14. RIC 243. g. 2,97. Diam. mm. 19,07. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



917
GIULIA MESA (NONNA DI ELIOGABALO E DI ALESSANDRO SEVERO), + 226.

DENARIO.

Busto drappeggiato a d. R/ La Felicitas stante regge lungo scettro e sacrifica con patera su altare. RIC 271. Coh. 45. g. 3,24. Diam. mm. 18,97. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



918
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO, 230. ROMA.

Busto laureato a d. R/ L'imperatore in abiti militari regge globo e lancia. RIC 105. Cohen 401. g. 3,04. Diam. mm. 19,67. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 70 - 100



919
ORBIANA (MOGLIE DI ALESSANDRO SEVERO), 225-227.

DENARIO. ROMA.

Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ Concordia, seduta a s., tiene nella mano d. una patera e nella s. una doppia cornucopia. RIC 319. Coh 1. g. 2,15. Diam. mm. 18,10. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 450

920
ORBIANA (MOGLIE DI ALESSANDRO SEVERO), 225-227.

DENARIO, ANNO 225.

SALL BARBIA ORBIANA AVG Busto drappeggiato a d. R/ CONCORDIA AVGG La Concordia, seduta a s., con doppia cornucopia nella mano s. e patera nella d. protesa. Coh. 1. BMC Alessandro Severo 287. RIC Alessandro Severo 319. g. 3,16. Diam. mm. 18,07. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 150 - 200



921
GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), + 235.

DENARIO, ANNO 226.

IVLIA MAMAEA AVG Busto drappeggiato a d. R/ VESTA Vesta in piedi a s. con palladio e scettro. Coh. 81. RIC IV 360 (Alessandro Severo). g. 2,16. Diam. mm. 17,53. Arg. Bella patina iridescente. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



922

GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), + 235.

DENARIO. ROMA.



Busto drappeggiato a d. R/ Venere stante con lungo scettro ed elmo; ai piedi, scudo. RIC 358. g. 3,31. Diam. mm. 18,75. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150

923

GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), + 235.

DENARIO ANNO 231.



IVLIA MA MAEA AVG Busto drappeggiato a d. R/ VENVS VICTRIX Venere stante a s., con elmo e scettro; ai suoi piedi, scudo. Coh 76. BMC Alessandro Severo 716. RIC Alessandro Severo 358. g. 2,81. Diam. mm. 18,78. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

924

MASSIMINO I, 235-238.

DENARIO, ANNI 235-236.



Busto laureato e paludato a d. R/ Fides stante con stendardo in ciascuna mano. Coh. 7. RIC 7a. g. 2,98. Diam. mm. 18,71. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

925

CECILIA PAOLINA (MOGLIE DI MASSIMINO I), +235.

DENARIO, 236. ROMA.



DIVA PAVLINA Busto velato a d. R/ CONSECRATIO L'imperatrice con scettro su pavone in volo. RIC 2. Cohen 2. g. 2,92. Diam. mm. 19,22. Arg. Bel ritratto. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 350

926

MASSIMO (CESARE), + 238.

DENARIO. ROMA.



Busto paludato a d. R/ Massimo in piedi verso s. con bastone e lancia; a d., due stendardi. RIC 3. BMCRE 211. RSC 10. g. 3,20. Diam. mm. 20,59. Arg. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 300



927

GORDIANO I, MARZO-APRILE 238.

DENARIO.

IMP MANT GORDIANVS AFR AVG Busto laureato e drappeggiato a d. R/ ROMAE AETERNAE Roma seduta su scudo tiene lungo scettro e Vittoriola. RIC 4. Coh. 8. Molto raro. g. 2,97. Diam. mm. 19,77. Arg. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 66.000).

Shipping only in Italy.

Euro 1.000 - 1.500



928
GORDIANO II, MARZO-APRILE 238.

DENARIO.

IMP MANT GORDIANVS AFR AVG Busto laureato e drappeggiato a d. R/ VIRTVS AVGG Virtus in abiti militari tiene scudo e lancia. C. 14. RIC 3. Molto raro. g. 2,91. Diam. mm. 19,63. Arg. Bellissimo ritratto ad alto rilievo. SPL
Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 65.000).
Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.000

929
BALBINO, APRILE-LUGLIO 238.

DENARIO.

IMP C D CAEL BALBINVS AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ LIBERALITAS AVGVSTORVM La Liberalitas stante regge abaco e cornucopia. BMC 1. Cohen 10. RIC 3. g. 2,93. Diam. mm. 20,20. Arg. Bel ritratto. Migliore di BB
Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



930
PUPIENO, APRILE-LUGLIO 238.

DENARIO.

IMP C M CLOD PVPIENVS AVG Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ PAX PVBLICA La Pax seduta regge ramo di ulivo e scettro. BMC 46. Cohen 22. RIC 4. g. 3,20. Diam. mm. 18,95. Arg. Bel ritratto. q,SPL
Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (lire 14.000).
Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

931
GORDIANO III, 238-244.

ANTONINIANO, 240. ROMA.

Busto radiato e paludato a d. R/ Roma seduta su scudo tiene lungo scettro e Vittoriola. RIC 38. C. 312. g. 4,45. Diam. mm. 22,46. Mist. Ritratto ad alto rilievo. Migliore di SPL
Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



932
GORDIANO III E TRANQUILLINA, 241-244.

BRONZO. MARCIANOPOLI.

Busto drappeggiato e corazzato di Gordiano con corona d'alloro di fronte al busto diadematato di Tranquillina. R/ Atena stante con elmo, lancia e scudo; ai lati, E T. Varbanov 2038. g. 14,96. Diam. mm. 27,54. Bronzo. Buon BB
Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150





933

GORDIANO III E TRANQUILLINA, 241-244.

BRONZO, ANNO 243. SINGARA (MESOPOTAMIA).

ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΚΑΒ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ Σε busto drappeggiato e corazzato di Gordiano di fronte al busto drappeggiato di Tranquillina. R/ ΑΥΡΟΕΠΙΚΟΛΑ [CIN]ΓΑΡΑ Tyche, drappeggiata, velata e turrita, seduta con spighe di grano; in alto, il centauro Sagittario con l'arco; in basso, il dio fluviale Migdonio. RPC VII.2 3471. BMC 8-13. SNG Cop. 257. g. 17,66. Diam. mm. 31,83. Bronzo. Corrosioni. MB

Shipping only in Italy.

Euro 60 - 90



934

FILIPPO I, 244-249.

ANTONINIANO, 244. ROMA.

Busto radiato e paludato a d. R/ La Pax avanza verso s. con scettro e ramo di ulivo. Cohen 102. RIC 41. g. 5,04. Diam. mm. 21,48. Mist. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



935

OTACILIA SEVERA (MOGLIE DI FILIPPO I), 244-249.

ANTONINIANO, 248. ROMA. PER I LUDI SAECULARES IN ONORE DEL MILLESIMO ANNIVERSARIO DALLA NASCITA DI ROMA.

OTACIL SEVERA AVG Busto diadematato e drappeggiato a d. su crescente. R/ SAECVLARES AVGG Ippopotamo in movimento verso d.; in esergo, IIII. RIC 116b. Cohen 63. g. 4,94. Diam. mm. 23,04. Mist. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120



936

OTACILIA SEVERA (MOGLIE DI FILIPPO I), 244-249.

ANTONINIANO.

M OTACIL SEVERA AVG Busto drappeggiato a d. R/ PUDICITIA AVGG Pudicitia seduta si copre volto con lembo veste e regge scettro. RIC 125c. g. 2,97. Diam. mm. 23,58. Mist. Piccola frattura sul bordo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 70



937

TRAIANO DECIO, 249-251.

ANTONINIANO. ROMA.

Busto radiato e paludato a d. R/ La Dacia stante regge stendardo con terminazione a testa d'asino. RIC 12b. g. 4,06. Diam. mm. 19,92. Mist. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



938

ERENNIO ETRUSCO (CESARE SOTTO TRAIANO DECIO), 249-251.

ANTONINIANO. ROMA.

Busto radiato e paludato a d. R/ Mercurio stante con borsa e caduceo. RIC 142b. Cohen 11. g. 4,14. Diam. mm. 21,70. Mist. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



939
ERENNIA ETRUSCILLA (MOGLIE DI TRAIANO DECIO E MADRE DI ERENNIO ETRUSCO), 249-251.

AUREO. ROMA.

HER ETRVSCILLA AVG Busto diadematato e drappeggiato a destra. R/ PVDICITIA AVG La Pudicitia, velata e seduta a sinistra, regge scettro con la mano sinistra e scosta il velo con la destra. Calico 3308. Cohen 18. RIC 59a (Traiano Decio). Molto raro. g. 4,21. Diam. mm. 19,17. Oro. Colpi. Tondello ondulato. q.BB

Ex Asta Sotheby's, Londra 9-10 marzo 1989, lotto n.639.
Shipping only in Italy.

Euro 2.500 - 3.500

940
ERENNIA ETRUSCILLA (MOGLIE DI TRAIANO DECIO E MADRE DI
ERENNIO ETRUSCO), 249-251.

ANTONINIANO.

HER ETRVSCILLA AVG Busto diadematato e drappeggiato a d. su mezzaluna. R/ PVDICITIA AVG La Pudicitia seduta che si tira il velo con la mano d. e regge uno scettro con la s. Coh. 19. RIC 59b. g. 3,79. Diam. mm. 22,97. Mist. Esemplare di notevole freschezza. q.FDC

Shipping only in Italy.

Euro 120 - 150



941
TREBONIANO GALLO, 251-253.

ANTONINIANO. ROMA.

Busto radiato e paludato a d. R/ La Felicitas stante regge caduceo e cornucopia. RIC 34a. RSC 41. g. 3,17. Diam. mm. 20,14. Mist. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



942
VOLUSIANO, 251-253.

ANTONINIANO. MEDIOLANUM.

Busto radiato e paludato a d. R/ La Virtus in abiti militari con lancia e scudo. RIC 206. RSC 133. g. 2,62. Diam. mm. 20,98. Mist. BB

Shipping only in Italy.

Euro 40 - 60



943
CORNELIA SUPERA (MOGLIE DI EMILIANO), 253.

BRONZO. MYSIA.

G CORN SVPERA AVG Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ Lupa che allatta i gemelli Romolo e Remo. RPC IX 384. SNG Von Aulock 7448 (diverso rovescio). Rara. g. 5,18. Diam. mm. 21,96. Bronzo. BB

Ex Asta Auctiones n.18, Basilea 21-22 settembre 1989, lotto n.925.
Shipping only in Italy.

Euro 200 - 300





944

MARINIANA (MOGLIE DI VALERIANO I), 253-260.

ANTONINIANO.

DIVAE MARINIANAE Busto drappeggiato a d. con velo e diadema. R/ CONSECRATIO Pavone di fronte, con la testa a s. Coh. 3. RIC. 3. g. 2,93. Diam. mm. 20,23. Mist. Impercettibile frattura di conio. BB

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150



945

SALONINA (MOGLIE DI GALLIENO), 254-268.

TETRADRACMA, ANNI 263-264. ALESSANDRIA D'EGITTO.

Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ Tyche coricata su triclinio regge il timone con la mano d. Dattari (Savio) 10559. BMC 2265. g. 9,40. Diam. mm. 22,15. Bronzo. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 50 - 80



946

MAGNA URBICA (MOGLIE DI CARINO), 283-285.

ANTONINIANO. LUGDUNUM.

MAGN VRBICA AVG Busto drappeggiato e diadematato a d. sulla mezzaluna. R/ VENVS VICTRIX Venere stante tiene elmo e scettro; in basso, scudo. In esergo, KA crescente S. Coh. 17. RIC 343. Raro. g. 4,07. Diam. mm. 22,55. Mist. BB

Shipping only in Italy.

Euro 200 - 250



947

DIOCLEZIANO, 284-305.

ARGENTEUS, ANNO 294. SISCIA.

DIOCLETIANVS AVG Testa laureata d. R/ VIRTVS MILITVM Porta dell'accampamento turrito con i quattro tetrarchi che giurano su un tripode. Coh. 516. RIC 32a. g. 3,17. Diam. mm. 18,14. Arg. Migliore di SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600



948

MASSIMIANO ERCULEO, 286-305.

ARGENTEUS, 295-296. NICOMEDIA.

MAXIMIANVS AVG Testa laureata d. R/ VICTORIAE SARMATICAE Porta dell'accampamento turrito con i quattro tetrarchi che giurano su un tripode; in esergo, SMNΓ. Gautier 20. RIC 25b. RSC 553c. g. 3,36. Diam. mm. 20,22. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 300 - 400



949

COSTANZO I CLORO (CESARE), 293-305.

ARGENTEUS, 294-295. SISCIA.

CONSTANTIVS CAESAR Testa laureata d. R/ VIRTVS MILITVM Porta dell'accampamento turrito con i quattro tetrarchi che giurano su un tripode. RIC 44a. g. 3,21. Diam. mm. 19,25. Arg. Bellissima patina iridescente. Migliore di SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 600

950
GALERIO MASSIMIANO (CESARE), 293-305.

ARGENTEUS, 294. ROMA.

MAXIMIANVS CAES Testa laureata d. R/ VIRTVS MILITVM Porta dell'accampamento turrito con i quattro tetrarchi che giurano su un tripode. Gautier 54. RIC 29b. g. 2,85. Diam. mm. 18,91. Arg. Patina iridescente. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



951
FAUSTA (MOGLIE DI COSTANTINO I), 307-326.

FOLLIS, ANNO 326. TREVIRI.

FLAV MAX FAVSTA AVG Busto drappeggiato a d. con collana di perle doppie R/ SALVS REIPVBLICAE Salus stante tiene in braccio due bambini; in esergo, PTR mezzaluna con globetto. Coh. 6. RIC 484. g. 2,69. Diam. mm. 19.

Bronzo. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 30 - 50



952
COSTANZO II, 337-361.

SOLIDO. NICOMEDIA.

FL IVL CONSTANTIVS PERP AVG Busto drappeggiato e corazzato con diadema a d. R/ GLORIA REI PVBLICAE Roma e Costantinopoli in trono reggono scudo con l'iscrizione VOT XX MVLT XXX. All'esergo, SMNC. Coh 108. RIC. 30. Raro. g. 4,36. Diam. mm. 21,15. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



953
GIULIANO L'APOSTATA, 360-363.

SOLIDO, ANNI 361-363. ANTIOCHIA.

FL CL IVLIANVS P F AVG Busto con diadema di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ VIR TVS EXERCITVS ROMANORVM Soldato stante regge trofeo sulla spalla s. e pone la mano d. sulla testa di un prigioniero inginocchiato; in esergo, ANTΓ. C 79. Depeyrot 15/2. RIC 199. Raro. g. 4,20. Diam. mm. 20,85. Oro. Buon BB

Shipping only in Italy.

Euro 2.000 - 3.000

954
VALENTINIANO I, 364-375.

SOLIDO, 367-375. TREVIRI.

D N VALENTINIANVS P F AVG Busto con diadema, drappeggiato e corazzato a d. R/ VICTORIA AVGG Due imperatori seduti di fronte reggono un globo; dietro, Vittoria con le ali spiegate. In basso, ramo di palma; in esergo, TROBT. Coh. 43. RIC 17b. Depeyrot 43/1. g. 4,44. Diam. mm. 20,76. Oro. Lievi sfogliature di metallo sul bordo. BB/q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Prince Waldeck Collection.

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900





955

VALENTE, 364-378.

SOLIDO, 364-378. ANTIOCHIA.

D N VALENTE P F AVG Busto con diadema di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ RESTITVTOR REI PVBLICAE Imperatore stante regge labaro con Cristogramma e Vittoria su globo; in esergo, (stella) ANTA (stella). Coh 31. RIC 2d. Depeyrot 27/3. g. 4,44. Diam. mm. 20,56. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 800 - 1.000



956

VALENTE, 364-378.

SOLIDO, 368. COSTANTINOPOLI.

D N VALENTE P F AVG Busto con diademato e ammantato a s. R/ VOTA PVBLICA Valentiniano e Valente, seduti di fronte in trono, ciascuno con scettro in mano. Ai lati, un prigioniero seduto a terra; in esergo, (stella) CONS (corona). Coh. 82. RIC 29b. Depeyrot 22/2. Raro. g. 4,41. Diam. mm. 21,21. Oro. Piccole fratture sul bordo. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



957

GRAZIANO, 367-383.

SOLIDO, 375-378. COSTANTINOPOLI.

D N GRATIA NVS P F AVG Busto drappeggiato e diademato a destra. R/ CONCOR - DIA AVGGG Costantinopoli, seduta su trono ornato con teste di leone, poggia piede su prora e regge lungo asta e globo; in esergo, CONOB. C 5. Depeyrot 31/1. RIC 44a. g. 4,49. Diam. mm. 20,21. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 600 - 800



958

GRAZIANO, 367-383.

SOLIDO, 368. ANTIOCHIA.

D N GRATIA NVS P F AVG Busto a d. con diadema di perle, drappeggiato e corazzato. R/ SPE S R P Due imperatori, nimbati e in abiti militari, siedono su trono e reggono globo e scettro; tra di loro, una piccola figura togata in piedi, sopra la cui testa è uno scudo con l'iscrizione VOT V MVL X. All'esergo, ANTI (croce). RIC 20c. Depeyrot 32/5 corr. g. 4,39. Diam. mm. 21,38. Oro. Graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 550 - 650



959

TEODOSIO I, 379-395. SOLIDO

SOLIDO, 383-387. MEDIOLANUM.

DN THEODO SIVS P F AVG Busto drappeggiato e diademato a destra. R/ VICTOR IA AVGG Due imperatori, stanti e frontali, reggono globo; sopra, Vittoria; in esergo, COM. RIC 8b. C 37. Depeyrot 1/3. g. 4,48. Diam. mm. 20,82. Oro. Impercettibili graffi da pulizia. BB

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550

960
ARCADIO, 383-408.

SOLIDO, 394-395. MEDIOLANUM.

D N ARCADI VS P F AVG Busto drappeggiato e diademato a destra. R/ VICTORI A AVGGG L'Imperatore, in abiti militari, regge labaro e Vittoria su globo; in basso, prigioniero. Nel campo, M D; in esergo, COMOB. Ulrich Bansa 60.
RIC 1205d. g. 4,42. Diam. mm. 20,95. Oro. Colpi e impercettibile traccia di appiccagnolo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



961
ARCADIO, 383-408.

SOLIDO, 397-402. COSTANTINOPOLI.

D N ARCADI VS P F AVG Busto elmato e corazzato di tre quarti con lancia sopra la spalla. R/ CONCORDIA AVGGS Costantinopoli elmata, seduta su trono, poggia piede su prua e regge scettro e Vittoria su globo; in esergo, CONOB.
RIC 7. Depeyrot 55/1. LRC 214. g. 4,40. Diam. mm. 19,88. Oro. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



962
ARCADIO, 383-408.

TREMISSE. ROMA.

Busto con diadema di perle, drappeggiato e corazzato a d. R/ Vittoria verso d. regge corona e globo crucigero. Nel campo, R - M. Depeyrot 36/2. RIC 1258. g. 1,41. Diam. mm. 12,65. Oro. Tracce di appiccagnolo. BB

Shipping only in Italy.

Euro 250 - 350



963
ELIA EUDOXIA (MOGLIE DI ARCADIO), 395-404.

SOLIDO, 402-403. COSTANTINOPOLI.

AEL EVDO XIA AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle a d., incoronato dalla mano di Dio. R/ SALVS REI PVBLICAE Vittoria seduta a d. su corazza, che sostiene sul ginocchio sinistro uno scudo con inciso il Cristogramma; in esergo, CONOB. RIC Arcadio 28. Ratto 139. LRC 273. Depeyrot 55/4. Rara. g. 4,42. Diam. mm. 20,37. Oro. q.SPL

Ex Asta Numismatica Ars Classica n.4, Zurigo 27 febbraio 1991, lotto n.464.

Shipping only in Italy.

Euro 4.500 - 5.500



964

ELIA EUDOXIA (MOGLIE DI ARCADIO), 395-404.

NUMMUS. CYZICO.



AEL EVDXIA AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle a d. R/ GLORIA ROMANORVM Imperatrice, seduta di fronte in trono, incoronata dalla mano di Dio; croce nel campo destro, SMKA in esergo. RIC 81 (Arcadio). g. 2,76. Diam. mm. 16,37. Bronzo. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 100 - 150

965

ONORIO, 393-423.

SOLIDO, ANNI 402-406. RAVENNA.



Busto diademato e drappeggiato a d. R/ L'imperatore stante regge standardo e globo crucigero sormontato da vittoriola e poggia piede su nemico a terra. Coh. 44. g. 4,44. Diam. mm. 20,41. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

966

ONORIO, 393-423.

SOLIDO, 402-403. COSTANTINOPOLI.



D N HONORI VS P F AVG Busto elmato e corazzato di tre quarti con lancia sopra la spalla. R/ CONCORDI A AVGGG E Costantinopoli, seduta su trono ornato con teste di leone, poggia piede su prora e regge lungo asta e globo; in esergo, CONOB. C 3. RIC 24. Depeyrot 56/1. g. 4,40. Diam. mm. 20,50. Oro. Lieve salto di conio al rovescio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600

967

TEODOSIO II, 402-450.

SOLIDO, 424-425. COSTANTINOPOLI.



D N THEODO SIVS P F AVG Busto elmato e corazzato di tre quarti con lancia sopra la spalla. R/ GLOR ORVI S TERRAR A L'imperatore stante regge labaro e globo sormontato da croce; nel campo a s., stella; in esergo, CONOB. RIC 232. Depeyrot 77/1. g. 4,35. Diam. mm. 21,30. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



968

ELIA EUDOCIA (MOGLIE DI TEODOSIO II), 395-404.

TREMISSE, 425-429. COSTANTINOPOLI.

AEL EVDO CIA AVG Busto diademato e drappeggiato a destra. R/ Croce entro corona di alloro terminante con un gioiello; in esergo, CONOB. RIC 253 (come raro). MIB 50. Raro. g. 1,28. Diam. mm. 12,82. Oro. Graffiti. BB

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900



969
ELIA EUDOCIA (MOGLIE DI TEODOSIO II), 395-404.

SOLIDO, 441-450. COSTANTINOPOLI.

AEL EVD O XIA AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle; in alto, la mano di Dio incorona l'imperatrice. R/ IMP XXXII COS XVII P P Costantinopoli in trono poggia piede su prua e tiene scettro e globo crucigero; in terra, scudo; nel campo sinistro, stella; in esergo, CONOB. RIC 304. LRC 459. Depeyrot 84/4.

Rara. g. 4,41. Diam. mm. 20,20. Oro. Lieve ondulazione del tondello. MB

Ex Numismatica Ars Classica, Asta A, Zurigo 27-28 febbraio 1991, lotto n.2046.

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.800



970
LICINIA EUDOSSIA (FIGLIA DI TEODOSIO II E MOGLIE DI VALENTINIANO III), 439-455.

SOLIDO, DOPO IL 6 AGOSTO 439. RAVENNA.

LICINIA EVD O XIA P F AVG Busto drappeggiato di fronte, con collana di perle e corona radiata. R/ SALVS RE I PVBLICAE Imperatrice in trono di fronte con croce su globo nella mano destra e lungo scettro cruciforme a sinistra; nel campo, R - V. In esergo, COMOB. C. 1. RIC 2023. Biaggi 2356. LRC 870. Lacam vol. I, pl. V. Depeyrot 16/2. Molto raro. g. 4,44. Diam. mm. 20,73. Oro. q.BB

Ex Numismatica Ars Classica, Asta 15, Zurigo 15-18 maggio 1999, lotto 542.

Shipping only in Italy.

Euro 12.000 - 18.000



971

GALLA PLACIDIA (MOGLIE DI COSTANZO III E MADRE DI VALENTINIANO III), 421-450.

SOLIDO, 425-426. RAVENNA.

D N GALLA PLA CIDA P F AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle a destra; in alto, la mano di Dio incorona l'imperatrice. R/ VOT XX MVLT XXX Vittoria stante regge una lunga croce gemmata nella mano destra; in alto, piccola stella; ai lati, R V; in esergo, COMOB. Depeyrot 13/2. RIC 2012. Raro. g. 4,43. Diam. mm. 21,27. Oro. Irregolarità di conio. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 5.500 - 6.500



972

GALLA PLACIDIA (MOGLIE DI COSTANZO III E MADRE DI VALENTINIANO III), 421-450.

SOLIDO.

GALLA PLA CIDA AVG Busto drappeggiato a destra con diadema, collana e orecchini di perle, capelli elaboratamente intrecciati in una lunga treccia sulla nuca e raccolti sotto il diadema; in alto, la mano di Dio incorona l'imperatrice. R/ IMP XXXXII COS XVII P P Costantinopoli in trono verso sinistra, poggia piede sulla prua e tiene globo crucigero e scettro; a terra, scudo; nel campo a s., stella; COMOB in esergo. RIC X -, cfr. 305. Rara. g. 4,45. Diam. mm. 20,86. Oro. Tondello piegato. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.500



973

GALLA PLACIDIA (MOGLIE DI COSTANZO III E MADRE DI VALENTINIANO III), 421-450.

TREMISSE, 426-430. RAVENNA O ROMA.

D N GALLA PLA CIDA P F AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle a destra. R/ Croce entro corona di alloro terminante con un gioiello; in esergo, COMOB. RIC X 2066. DOCLR 831 (stesso conio sul dritto). Depeyrot 47/9 (Roma). Rara. g. 1,41. Diam. mm. 13,33. Oro. Mancanze di metallo sul bordo. q.BB

Shipping only in Italy.

Euro 900 - 1.200



974

GIUSTA GRATA ONORIA (FIGLIA DI COSTANZO III), 430-455.

SOLIDO. RAVENNA.

D N IVST GRAT HO NORIA P F AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle a destra; in alto, la mano di Dio incorona l'imperatrice. R/ BONO REI PVBLICAE Vittoria stante regge una lunga croce gemmata nella mano destra; in alto, una piccola stella; ai lati, R V; in esergo, CONOB. Depeyrot 15/1. RIC 2022. Rarissimo. g. 4,42. Diam. mm. 19,38. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 8.000 - 12.000



975

GIUSTA GRATA ONORIA (FIGLIA DI COSTANZO III), 430-455.

SOLIDO. RAVENNA.

D N IVST GRAT HO NORIA P F AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle a d.; in alto, la mano di Dio incorona l'imperatrice. R/ BONO REI PVBLICAE Vittoria stante regge una lunga croce gemmata nella mano destra; ai lati, R V; in esergo, CONOB. RIC 2022. Rarissima. g. 4,37. Diam. mm. 20,44. Oro. Graffi al diritto. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 7.500 - 9.500



976

GIUSTA GRATA ONORIA (FIGLIA DI COSTANZO III), 430-455.

TREMISSE, 430-449. RAVENNA O ROMA.

D N IVST GRAT HONORIA P F AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle a destra. R/ Croce entro corona di alloro terminante con un gioiello; in esergo, COMOB. C 5. LRC 868. Depeyrot 47/10. RIC 2068. Molto rara. g. 1,43. Diam. mm. 12,36. Oro. Lieve frattura di conio e abrasioni. MB/BB

Ex Asta Numismatica Ars Classica n.15, Zurigo 18 maggio 1999, lotto n.544.

Shipping only in Italy.

Euro 1.200 - 1.500

977

MARCIANO, 450-457.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.



D N MARCIA NVS P F AVG Busto elmato e corazzato di tre quarti con lancia sopra la spalla. R/ VICTORI A AVGGG Γ Vittoria in piedi a s. regge croce ingioiellata; nel campo a d., stella; in esergo, CONOB. LRC 480. RIC 509. Depeyrot 87/1. g. 4,31. Diam. mm. 19,53. Oro. Lievi graffi. BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 400



978

ELIA PULCHERIA (FIGLIA DI ARCADIO E MOGLIE DI MARCIANO), 414-453.

SOLIDO, 420-422. COSTANTINOPOLI.

AEL PVLCH ERIA AVG Busto drappeggiato e con diadema di perle a destra; in alto, la mano di Dio incorona l'imperatrice. R/ VOT XX MVLT XXX Γ Vittoria stante regge una lunga croce gemmata nella mano destra; in esergo, CONOB. Depeyrot 74/3. RIC 220. Raro. g. 4,33. Diam. mm. 21,02. Oro. Graffiti al rovescio. q.SPL

Ex Asta Sotheby's, Londra 10 marzo 1989, lotto n.647.

Shipping only in Italy.

Euro 4.000 - 5.000



979

ELIA PULCHERIA (FIGLIA DI ARCADIO E MOGLIE DI MARCIANO), 414-453.

TREMISSE. COSTANTINOPOLI.

AEL PVLCH ERIA AVG Busto diadematato e drappeggiato a destra. R/ Croce entro corona di alloro terminante con un gioiello; in esergo, CONOB (stella). RIC 521. Depeyrot 72/4. Raro. g. 1,10. Diam. mm. 11,91. Oro. Lievi irregolarità sul bordo. Migliore di BB

Ex Asta Glendining's, Bridge Collection, Londra 7 marzo 1990, lotto n.10.

Shipping only in Italy.

Euro 700 - 900

980

LEONE I, 457-474.

SOLIDO, 462-466. COSTANTINOPOLI.

D N LEO PE RPET AVG Busto elmato e corazzato di tre quarti con lancia sopra la spalla. R/ VICTORI A AVCCC E Vittoria in piedi a s. regge croce ingioiellata; nel campo a d., stella; in esergo, CONOB. RIC 605. MIRB 3b. Depeyrot 93/1. g. 4,44. Diam. mm. 20,82. Oro. BB/q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



981

ELIA VERINA (MOGLIE DI LEONE I), 463-484.

SOLIDO, 471-473. COSTANTINOPOLI.

AEL VERI NA AVG Busto drappeggiato e con diadema perlinato; in alto, mano di Dio incorona l'imperatrice. R/ VICTOR IA AVGGG Vittoria in piedi a s. regge croce ingioiellata; in esergo, CONOB. RIC 631. MIRB 4a. LRC 593. Depeyrot 93/2. Kent-Hirmer 776. Rarissima. g. 4,44. Diam. mm. 20,60. Oro. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Buddy Ebsen Collection.

Shipping only in Italy.

Euro 10.000 - 15.000



982
BASILISCO, 475-476.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N BASILISCUS P P AVG Mezzo busto elmato e diademato dell'Imperatore con lancia sulla spalla. R/ VICTORIA AVGGG La Vittoria stante tiene una lunga croce ingioiellata; nel campo a d., una stella; in esergo, CONOB. Ratto 302. RIC 1003. g. 4,46. Diam. mm. 20,29. Oro. BB

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 700



983
ZENONE, 474-491.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N ZENO PERP AVG Busto elmato e corazzato di tre quarti con lancia sopra la spalla. R/ VICTORI A AVGGG E Vittoria in piedi a s. regge croce ingioiellata; nel campo a d., stella; in esergo, CONOB. Depeyrot 108/1. RIC 910. g. 4,45. Diam. mm. 19,91. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



984
IMPERO ROMANO

LOTTO DI QUATTRO MONETE.

TIBERIO, 14-37. Quadrante. Cohen 39. g. 4,97. Bronzo. MB/BB. GIULIA DOMNA, 193-217. Denario. RIC 536. g. 2,63. Arg. MB/BB. CARACALLA, 198-217. Denario. Cohen 38. RIC 73. g. 3,12. Arg. BB/q.SPL. CLAUDIO II, 268-270. Antoniniano. RIC 109. g. 3,60. Mist. MB/BB

Shipping only in Italy.

Euro 80 - 120

MONETE BIZANTINE

Lotti/Lots 985 - 992



985
GIUSTINIANO I, 527-565.

SOLIDO, 545-565.

D N IVSTINI ANVS P P AVG Busto elmato e corazzato con globo crucigero. R/ VICTORI A AVGGG Γ Angelo stante e frontale regge lunga croce e globo crucigero. MIBE 7. Sear 140. g. 4,46. Diam. mm. 20,55. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy.

Euro 350 - 450



986
GIUSTINO II, 565-578.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

D N IVSTINI-ANVS P P AVG Busto frontale elmato e corazzato regge globo crucigero. R/ VICTORIA AVGGG Vittoria in piedi di fronte regge globo crucigero e lunga asta; in esergo, CONOB. Sear 140. g. 4,50. Diam. mm. 20,53. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500

987

FOCAS, 602-610.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale coronato con globo crucigero. R/ Vittoria in piedi regge globo crucigero e lungo bastone sormontato da staurogramma. Ratto 1195. g. 4,45. Diam. mm. 20,79. Oro. BB/SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



988

COSTANTE II, 641-668.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale con globo crucigero. R/ Croce su tre gradini. Ratto 1510. Sear 938. g. 4,43. Diam. mm. 19,69. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



989

COSTANTE II, 641-668.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busti frontali di Costante II e Costantino IV. R/ Croce su tre gradini. Ratto 1591. Sear 961. g. 4,41. Diam. mm. 20,12. Oro. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



990

COSTANTE II, 641-668.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busti frontali di Costante II e Costantino IV. R/ Croce su tre gradini. Ratto 1591. Sear 961. g. 4,40. Diam. mm. 19,50. Oro. Limature sul contorno. Migliore di SPL

Shipping only in Italy.

Euro 400 - 500



991

BASILIO I E COSTANTINO, 867-886.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Cristo nimbato e frontale in trono. R/ Busti frontali di Basilio e Costantino che reggono lunga croce. Sear 1704. g. 4,33. Diam. mm. 19,48. Oro. Colpetto sul bordo a ore 12. SPL

Shipping only in Italy.

Euro 450 - 550



992

COSTANTINO IX, 1042-1055.

TETARTERON.

Busto frontale dell'imperatore con scettro e globo crucigero. R/ Busto frontale e nimbato del Redentore con Libro. Sear 1833. g. 4,03. Diam. mm. 17,39. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy.

Euro 500 - 600





993
BOLOGNA. GOVERNO POPOLARE, 1796-1797.

SCUDO DA 10 PAOLI 1796.

Stemma sormontato da testa di leone tra due rami di alloro. R/ La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto, veduta della città di Bologna. Gig. 5. g. 28,68. Diam. mm. 38,95. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150



994
CAGLIARI. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

2,5 REALI 1700.

Busto coronato a d. R/ Croce ancorata accantonata da quattro stelle. MIR 86/5. g. 5,78. Diam. mm. 24,16. Arg. Tracce di appiccagnolo. MB/BB

Euro 250 - 300



995
CARMAGNOLA. MICHELE ANTONIO DI SALUZZO, 1504-1528.

CORNUTO.

Stemma con cimiero coronato e sormontato da drago alato. R/ San Costanzo a cavallo verso d. con vessillo: sotto, anelletto. CNI 77 52. MIR 146. Raro. g. 4,95. Diam. mm. 28,39. Arg. BB

Euro 200 - 250



996
CASALE. GUGLIELMO II PALEOLOGO, 1494-1518.

TESTONE.

Busto del marchese con berretto e corazza a s. R/ Stemma inquartato dei Paleologi con al centro l'arma del Monferrato. MIR 185. RMM 8. CNI 38. Raro. g. 9,51. Diam. mm. 29,80. Arg. BB/SPL

Euro 400 - 500



997
CASALE. GUGLIELMO GONZAGA, 1566-1587.

BIANCO 1567.

Stemma coronato. R/ Croce ornata. MIR 274/1. g. 4,76. Diam. mm. 26,79. Arg. q, BB

Euro 100 - 150



998
FERRARA. ALFONSO I D'ESTE, 1505-1534.

TESTONE.

ALFONSVS DVX FERRARIAE III Busto imberbe corazzato del duca a s. R/ DE FORTI DVLCEO Sansone, elmato, siede su sgabello verso s. e regge testa di leone dalla cui bocca fuoriescono api. In basso a s., serpe attorno a tronco. RMM 3. CNI 32 var. MIR 270. Molto raro. g. 9,68. Diam. mm. 28,55. Arg. BB

La scena raffigurata al rovescio, con la leggenda DE FORTI DVLCEO (dal forte il dolce), ricorda l'episodio della vita di Sansone che vide uscire dalle fauci di un leone che aveva appena ucciso uno sciame di api e ne mangiò il miele. Molte le interpretazioni che ne vennero date: il serpente sul tronco rappresenterebbe secondo Ravagnani la carestia e la fame che avevano colpito lo Stato di Ferrara e che il duca, come lo sciame di api simbolo di abbondanza, alleviò con importazioni di frumento dalla Puglia.

Euro 1.500 - 2.000

999
FERRARA. MONTE DI PIETA'.

CREDITO A FAVORE DELL'OPERA PIA DE' POVERI MENDICANTI DI FERRARA 1792.

Credito di Baj Cinquantaquattro e Den. Sei da parte del commendator Benedetto Ferretti. Misure circa cm. 20,5x14,5. Carta naturale, pieghe non deturpanti. Leggere ossidazioni.



Euro 50 - 80

1000
FIRENZE. GIAN GASTONE DE' MEDICI, 1723-1737.

FIORINO 1728.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto verso s. regge una croce con la mano s. MIR 345/6. Raro. g. 3,50. Diam. mm. 21,38. Oro. q.SPL

Euro 400 - 500





1001
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA, 1765-1790.

RUSPONE 1781.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto verso s. tiene una croce con la mano d. CNI 106. Molto rara. g. 10,43. Diam. mm. 26,71. Oro. BB/q.SPL

Euro 1.100 - 1.300



1002
FIRENZE. FERDINANDO III DI LORENA, 1790-1801
(I PERIODO).

FRANCESCONE 1791.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Gig. 20. Molto raro. g. 27,20. Diam. mm. 41,29. Arg. BB

Euro 150 - 250



1003
FIRENZE. LUDOVICO I DI BORBONE, 1801-1803.

FRANCESCONE 1803.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Gig. 5. Raro. g. 26,99. Diam. mm. 40,95. Arg. MB

Euro 150 - 200



1004
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.

DENA 1807.

Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. MIR 423. g. 39,32. Diam. mm. 44,38. Arg. Lieve frattura di conio. Piacevole patina. q.SPL

Euro 200 - 250



1005
FIRENZE. LEOPOLDO II DI LORENA, 1824-1859.

FRANCESCONE 1859.

Testa a d. R/ Stemma coronato. Gig. 25. g. 27,24. Diam. mm. 40,63. Arg. SPL/FDC

Euro 200 - 250



1006
GENOVA. SIMON BOCCANEGRA DOGE I, 1339-1344.

GENOVINO (I TIPO).

Castello entro cornice di archetti. R/ Croce patente in ornati. Lunardi 26. MIR 28. g. 3,53. Diam. mm. 19,93. Oro. SPL

Euro 800 - 1.200



1007
GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.

DA UNO SCUDO E MEZZO 1578.

Castello coronato; sotto, testa di cherubino ad ali spiegate e, ai lati, due grifoni. R/ Croce patente ornata e accantonata da teste di cherubino ad ali spiegate. MIR 216/3. CNI 6/7. Estremamente raro. g. 54,89. Diam. mm. 53,24. Arg. Irregolarità di conio sul contorno. Piacevole patina. BB/SPL

Euro 3.500 - 4.500



1008

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA II FASE, 1541-1637.

SCUDO 1610.

Castello coronato; ai lati, due crocette e, sotto, 1610. R/ Croce patente accantonata da stelle a sei punte. CNI 3. Lunardi 230. MIR 220/1. Raro. g. 38,23. Diam. mm. 42,91. Arg. Lieve frattura di conio sul bordo. q.SPL

Euro 400 - 600



1009

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

96 LIRE 1793.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio, seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro. Lunardi 348. MIR 274/1. Diam. mm. 33,00. Oro. BB/SPL

Euro 1.200 - 1.500



1010

GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

96 LIRE 1796.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine seduta sulle nubi con il Bambino in braccio, regge nella mano d. uno scettro. Lunardi 360. MIR 275/4. Friedb. 444. g. 25,03. Diam. mm. 33,31. Oro. q.SPL

Euro 1.500 - 2.000



1011

LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

TOLLERO 1704.

Busto radiato e corazzato, a d. R/ Veduta del porto di Livorno con vascelli alla fonda e uno che entra nel porto. CNI. 75. Galeotti XLVI/7. RMM. 15. Di Giulio 145. g. 27,00. Diam. mm. 42,55. Arg. BB/SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (allegato il classico cartellino tondo di Ratto con calligrafia di un giovane Carlo Crippa).

Euro 650 - 850



1012
LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

PEZZA DELLA ROSA 1706.

Stemma mediceo sormontato da corona granducale; sotto, nel giro 1706. R/ Pianta di rose fiorita; sotto, nel giro, LIBVRNI. Galeotti XLVIII, 30/31. MIR 66/9.
Data molto rara. g. 25,22. Diam. mm. 43,05. Arg. Lievissimi graffi. BB/SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto Numismatica (allegato il classico cartellino tondo di Ratto Numismatica con calligrafia di un giovane Carlo Crippa).

Euro 800 - 1.200



1013
LIVORNO. COSIMO III DE' MEDICI, 1670-1723.

MEZZO TOLLERO 1683.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1683. R/ Galera in navigazione; all'esergo, LIBVRNI / 1683. CNI 18. Galeotti L/1. Ravegnani-Morosini 17. Raro. g. 13,40. Diam. mm. 38,11. Arg. Piccola falla di conio al diritto. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (allegato il classico cartellino tondo di Ratto con calligrafia di un giovane Carlo Crippa).

Euro 1.500 - 2.500





1014
LUCCA. REPUBBLICA, 1369-1799.

SCUDO 1744.

Stemma coronato su rami di palma. R/ San Martino a cavallo divide il mantello col povero. MIR 237/6. CNI 801. g. 26,69. Diam. mm. 43,18. Arg. Graffi. MB/BB

Euro 100 - 150



1015
MANTOVA. LUIGI (1328-1360) O GUIDO GONZAGA (1360-1369)

GROSSO AQUILINO.

Aquila ad ali spiegate. R/ Croce intersecante. CNI 3/6. MIR 371. Rara. g. 1,43. Diam. mm. 20,42. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



1016
MANTOVA. FERDINANDO CARLO GONZAGA NEVERS, 1669-1707.

2 LIRE 1702.

Busto a d. R/ Trofeo d'armi su ornato a foglie d'acanto. MIR 736/2. Raro. g. 6,21. Diam. mm. 28,01. Arg. Lievi graffi da pulizia. B/MB

Euro 170 - 220



1017
MESSERANO. LUDOVICO E PIER LUCA FIESCHI, 1521-1528.

TESTONE.

Aquila ad ali spiegate. R/ San Teonesto stante regge vessillo e spada. MIR 682. Molto raro. g. 7,40. Diam. mm. 29,98. Arg. Metallo lucente. q.SPL

Euro 550 - 650



1018
MESSINA. MANFREDI HOHENSTAUFEN, 1258-1266.

MULTIPLO DI TARÌ.

Aquila ad ali spiegate con testa umana caricata sul petto. R/ Croce astile; ai lati, IC - XC, NI - KA. MIR 132. Rarissimo. g. 4,76. Diam. mm. 11,51. Oro. BB

Euro 700 - 900



1019
MILANO. CARLO MAGNO RE DEI FRANCHI, 774-814.

DENARO.

Croce patente. R/ Monogramma di Carlo Magno. Crippa 4/B. MEC 1, 743. MIR 4/2. CNI 25. Molto raro. g. 1,70. Diam. mm. 20,79. Arg. q.SPL
Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 26.000).

Euro 2.000 - 2.500



1020
MILANO. LUDOVICO II IMPERATORE E RE D'ITALIA, 844-875.

DENARO. ZECCA ITALIANA INCERTA.

Croce patente accantonata da quattro globetti. R/ Tempio tetrastilo; all'interno, croce. Crippa 1. MEC 1, 1007.
Raro. g. 1,72. Diam. mm. 20,56. Arg. BB

Euro 200 - 300



1021
MILANO. CARLO IL GROSSO IMPERATORE, 880-888.

DENARO DI STAMPO LARGO.

+ HKAROLVS IMPERA Croce accantonata da quattro globetti. R/ XPISTIANA RELICIO Tempio tetrastilo con croce nel mezzo. MEC 1, 1012. MIR 13. Crippa 2.
Molto raro. g. 1,70. Diam. mm. 31,51. Arg. q,SPL

Euro 1.200 - 1.500



1022
MILANO. GUIDO DI SPOLETO RE D'ITALIA, 889-891.

DENARO DI STAMPO LARGO.

+ WIDO GRACIA DI RE Croce accantonata da quattro globetti. R/ XPISTIANA RELICIO Tempio tetrastilo con croce nel mezzo. MEC 1, 1014. MIR 15. Crippa 1.
Rarissimo. g. 1,18. Diam. mm. 31,60. Arg. BB

Euro 800 - 1.200

1023
MILANO. ETA' COMUNALE.

DENARO IMPERIALE SCODELLATO, 1162-1167. NOSEDO.

I • P • R • T • (ImPeRaTor) intorno a globetto centrale; intorno + FREDERICVS (lettera S coricata). R/ AVG +[ME]D
IOLA NIV. Crippa, 14/A. CNI 6/11. Murari 17. Varietà con tre cunei al rovescio. Molto rara. g. 0,98. Diam. mm. 17,28.
Arg. BB/q,SPL

Euro 120 - 150





1024

MILANO. ENRICO VII DI LUSSEMBURGO, 1310-1313.

AMBROSINO GROSSO (CON REX).

Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano destra in atto di benedire. Crippa 1/A. g. 3,84. Diam. mm. 25,01. Arg. Brillante patina di monetiere. q.SPL

Euro 700 - 1.200



1025

MILANO. GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354.

SESINO.

Croce. R/ La Beata Vergine con il Bambino. Crippa 2. Estremamente raro. g. 0,53. Diam. mm. 17,23. Arg. Frattura passante di conio. q.BB

Sigillata Crippa Numismatica.

Shipping only in Italy.

Euro 1.500 - 2.000



1026

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

DUCATO (QUARTO TIPO).

Busto adulto a d. corazzato e a testa nuda. R/ Scudetto con la biscia sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 - M. Crippa 5. Raro. g. 3,43. Diam. mm. 23,40. Oro. Lievissime tracce di ribattitura. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (allegato il classico cartellino tondo di Ratto con calligrafia di un giovane Carlo Crippa).

Euro 3.500 - 4.500



1027

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE (O LIRA O GROSSO DA 20 SOLDI).

Busto a d. corazzato e a testa nuda; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia, non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie e le iniziali G3 - M. Crippa 6/A. CNI 48/71 e 74/77. RMM 8. MIR 201/2. g. 9,63. Diam. mm. 28,55. Arg. BB/q.SPL

Euro 450 - 550



1028
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

MEZZO TESTONE.

Busto a d. corazzato e a testa nuda. R/ Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia; sopra, corona ducale con rami di palma e di olivo. Ai lati, le iniziali G – M, sormontate da corona. Crippa 8. Raro. g. 5,16. 28,51. Arg. BB/q.SPL

Euro 450 - 550



1029
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

MEZZO TESTONE.

Busto a d. corazzato e a testa nuda. R/ Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia; sopra, corona ducale con rami di palma e di olivo. Ai lati, le iniziali G – M, sormontate da corona. Crippa 8. Raro. g. 5,00. Diam. mm. 27,90. Arg. BB

Euro 350 - 450



1030
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 8 SOLDI.

Busto a d. corazzato e a testa nuda. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, a cavallo al galoppo verso d. in atto di mettere in fuga, a colpi di staffile dei guerrieri armati di scudi, lance e spade e con vessilli al vento. Sotto il cavallo, guerriero con spada, atterrato. Crippa 9/A. CNI 97/100. RMM 11. MIR 203/1. Raro. g. 3,58. Diam. mm. 28,73. Arg. MB/BB

Euro 300 - 400



1031
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 4 SOLDI.

Colomba su sole raggianti. R/ Velo annodato e sormontato da corona. MIR 207. Raro. Diam. mm. 23,04. g. 2,62. Arg. Lievissime limature sul contorno. BB

Euro 170 - 220



1032
MILANO. FRANCESCO I D'ANGOULEME, 1515-1521.

SCUDO D'ORO DEL SOLE.

Scudo di Francia coronato; sopra, piccolo sole raggianti. R/ Croce ornata alle estremità da gigli. Crippa 2. Molto raro. g. 3,41. Diam. mm. 25,78. Oro. Bellissimo esemplare, molto ben coniato e di conservazione insolita. SPL

Euro 2.500 - 3.500





1033

MILANO. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

QUARTO DI SCUDO D'ARGENTO S.D.

Busto a d. laureato ed in corazza all'antica. R/ Le colonne d'Ercole avvolte da fascia con motto PLVS VLTRA (poco visibile). Crippa 11/A. CNI 56/58 e 60. MIR 284/2. g. 7,86. Diam. mm. 26,57. Arg. Lieve frattura sul bordo e irregolarità di conio. BB

Euro 700 - 1.000



1034

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

DOPPIA 1582.

Busto radiato a d. R/ Stemma inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da corona da cui escono rami di palma ed ulivo. Crippa 4/B g. 6,56. Diam. mm. 27,03. Oro. Piccola frattura sul bordo. Esemplare ben coniato su tondello largo e tondo. q.SPL

Euro 1.200 - 1.500



1035

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

DOPPIA 1593.

Busto radiato a d. R/ Stemma inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da corona da cui escono rami di palma ed ulivo. Crippa 4/G. Molto rara. g. 6,49. Diam. mm. 25,59. Oro. MB/BB

Euro 800 - 1.000



1036
MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1554-1598.

SCUDO D'ORO DEL SOLE S.D.

Testa a s. con corona radiata; sopra, sole raggianti. R/ Stemma ovale, inquartato con l'aquila e la biscia non coronate. Sopra, corona da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa 7. Molto raro. g. 3,31. Diam. mm. 23,41. Oro. Lieve frattura nel tondello. BB

Euro 1.500 - 2.000

1037
MILANO. CARLO II - REGGENZA DI MARIA ANNA
D'AUSTRIA, 1665-1675.

FILIPPO 1666.

Busti accollati a d. R/ Stemma imperiale coronato. Crippa 2. g. 27,83. Diam. mm. 40,96. Arg. Frattura di conio sul bordo. BB/q,SPL

Euro 450 - 550



1038
MILANO. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

FILIPPO O CARLO 1676.

Busto a d. con lunga capigliatura e corazza con maschera leonina sullo spallaccio; sotto, 1676. R/ Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute; al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 3. CNI. 47. g. 27,53. Diam. mm. 40,77. Arg. BB/SPL

Euro 350 - 450



1039
MILANO. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

FILIPPO O CARLO 1676.

Busto a d. con lunga capigliatura e corazza con maschera leonina sullo spallaccio; sotto, 1676. R/ Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute; al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 3. CNI. 47. g. 27,65. Diam. mm. 40,55. Arg. BB/SPL

Euro 350 - 450



1040
MILANO CARLO II DI SPAGNA, 1676-1700.

MEZZO FILIPPO 1676.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Crippa 7. MIR 388/1. Raro. g. 13,93. Diam. mm. 33,59. Arg. BB/SPL

Euro 250 - 350





Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Crippa 9. MIR 389/1. Raro. g. 6,87.
Diam. mm. 28.98. Arg. g.BB

1042
MILANO.

CARLO II DI SPAGNA, 1676-1700. Ottavo di Filippo 1676. Busto corazzato a d. R/ Stemma spagnolo coronato e caricato delle armi di Milano. Crippa, 11. MIR 390. g. 3,35. Diam. mm. 24,23. Arg. Lievi graffi. MB/BB - CARLO III D'ASBURGO, 1706-1740. Quattrino 1707. Busto corazzato a d. R/ MLNI DVX in due righe sotto a corona. Crippa 5/B. q. 1,32. Diam. mm. 15,48. Rame. BB



SCUDO 1778.

Busto velato a d. R/ Stemma coronato d'Austria e di Milano entro rami di alloro e di palma. Crippa 34B. g. 23,03. Diam. mm. 38,88. Arg. Migliore di BB

Euro 180 - 250



SCUDO DA 6 LIRE A. VIII.

La Repubblica Cisaipina, stante volta a s., rende omaggio alla Francia seduta in trono. In basso, cicogna e cornucopia. R/ Valore e data in quattro righe tra due rami di quercia. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 23.03. Diam. mm. 38,70. Arg. q.SPL

Euro 500 - 600



40 LIRE 1812 (CONTORNO CON LEGENDA IN INCUSO).

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 25/E. g. 12,80. Diam. mm. 26,25. Oro. BB/SPL

Euro 800 - 1.200



40 LIRE 1814.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Crippa 25/D. g. 12,87. Diam. mm. 26,20. Oro. BB/SPL

Euro 750 - 850



40 LIRE 1814.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Crippa 25/D. g. 12,83. Diam. mm. 26,19. Oro. g.BB

Euro 750 - 850

1048
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1808.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/A. Gig. 84. g. 6,45. Diam. mm. 21,09. Oro. MB/BB

Cartellino Emilio Tevere.

Euro 400 - 500



1049
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1811.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/d. MIR 489/4. g. 6,45. Diam. mm. 21,09. Oro. MB

Euro 380 - 450



1050
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1812.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/E. Molto raro. g. 6,40 Diam. mm. 21,07. Oro. Piccoli colpi. MB

Euro 380 - 450



1051
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

5 LIRE 1814.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Gig. 124. g. 24,95. Diam. mm. 37,14. Arg. Graffi di conio al diritto. Piacevole patina brillante. SPL/FDC

Euro 180 - 250



1052
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1814 (II TIPO, PUNTALI SAGOMATI).

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 28/G. Raro. g. 24,96. Diam. mm. 37,20. Arg. q.SPL

Euro 180 - 250



1053
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

MEZZA SOVRANA 1831.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata. Crippa 3/C. Gig. 24. Rara. g. 5,65. Diam. mm. 20,81. Oro. Impercettibili graffi. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 600 - 900



1054
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

MEZZA SOVRANA 1831.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata. Crippa 3/C. Gig. 24. g. 5,55. Diam. mm. 20,85. Oro. Rimanenze di colla. MB/BB

Euro 340 - 380





1055

MILANO. FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA, 1835-1848.

DA UNO ZECCHINO E MEZZO O MEZZA SOVRANA 1838. EMISSIONE SPECIALE PER IL GIURAMENTO.

Testa laureata a d. R/ AVITA ET AVCTA Corona ferrea, sotto su quattro righe, REX LONGOB. ET VENET. / CORONAT. MEDIOL. / MENS. SEPT. / MDCCCXXXVIII.
T. Crippa 8/A. MIR 522/1. Molto raro. g. 5,24. Diam. mm. 21,06. Oro. SPL/FDC

Euro 1.500 - 2.000



1056

MILANO. FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA, 1835-1848.

MEZZA SOVRANA 1839.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata e caricata di stemma. Crippa 2/c. Gig. 29. Molto rara. g. 5,65. Diam. mm. 20,94. Oro. SPL/q.FDC

Euro 800 - 1.200



1057

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

40 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 12,89. Diam. mm. 26,42. Oro. Lievissimi graffi. SPL

Euro 1.500 - 2.000

1058

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

20 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 2. Gig. 2. Raro. circa g. 6,46. Diam. mm. 21,16. Oro. q.SPL

Sigillata Emilio Tevere (SPL+).

Euro 1.500 - 2.000



1059
MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA,
1848.

5 LIRE 1848. RAMI LUNGHI.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrita in piedi tiene nella mano d.
un'asta. Crippa 3/A. Gig. 3. Raro g. 24,96. Diam. mm. 37,51. Arg. Graffi al
diritto e colpi. q.SPL

Euro 80 - 120



1060
MILANO.

LOTTO DI SETTE MONETE.

CARLO VI D'ASBURGO, 1707-1740. Da 20 Soldi 1725. GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790. Lira 1782. LEOPOLDO II
D'ASBURGO-LORENA, 1790-1792. Lira 1791. FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, 1792-1800. Mezza Lira del giuramento 1792
- 30 Soldi 1799. REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802. 30 Soldi A. IX/1801. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848. 5 Lire
1848. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 120 - 180



1061
MILANO E BRESCIA.

LOTTO DI TRE MONETE.

MILANO. Due denari a nome di Enrico di Franconia. g. 0,73; 1,07. Mist. BB; MB. BRESCIA. Denaro a nome di Federico I. g. 0,84. Mist. q.BB

Euro 30 - 50



1062
GOVERNI PROVVISORI DI LOMBARDIA E DI VENEZIA.

LOTTO DI CINQUE MONETE.

MILANO. 5 Lire 1848. VENEZIA. 15 Centesimi 1848 - 5 Centesimi 1849 - 3 Centesimi 1849 - Centesimo 1849. Argento e rame.
Conservazioni buone, mediamente BB.

Euro 60 - 90



1063
MODENA. FRANCESCO I D'ESTE, 1629-1658.

2 LIRE 1658.

Busto a d. R/ La Beata Vergine in adorazione del Bambino. MIR 771/2. Raro.
g. 8,38. Diam. mm. 29,49. Arg. MB

Euro 250 - 300





1064

NAPOLI. CARLO II D'ANGIÒ, 1285-1309.

SALUTO D'ORO.

Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò, sormontato da mezza luna tra due stelle. R/ L'annunciazione della Vergine al centro, una pianta di giglio. Pannuti-Riccio 1. MIR 22. g. 4,38. Diam. mm. 22,34. Oro. SPL

Euro 3.000 - 4.000



1065

NAPOLI. FERDINANDO I D'ARAGONA, 1458-1494.

DUCATO. EMISSIONI DAL 1458 AL 1462.

Stemma coronato, inquartato di Napoli al 1° e 4°, d'Aragona al 2° e 3°. R/ Busto adulto, coronato e corazzato a d. dietro il collo, lettera T. MIR 64/8 var. P/R 9/c. g. 3,52. Diam. mm. 22,14. Oro. SPL/FDC

Euro 1.500 - 2.000



1066

NAPOLI. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

CARLINO 1685.

Busto corazzato a d., con capelli fluenti. R/ Leone sdraiato verso s.; in esergo, 1685. Pannuti Riccio 30. MIR 301/3. g. 2,80. Diam. mm. 22. Arg. SPL/FDC

Sigillata Emilio Tevere (SPL/FDC).

Euro 250 - 300



1067

PALERMO. FERDINANDO III DI BORBONE, 1759-1816.

ONCIA DA 30 TARI 1791.

Busto corazzato a d. R/ La Fenice con ali spiegate sulle fiamme, entro cerchio lineare, illuminata da sole raggianti con volto umano ai lati, G L – C I (Gabriele Lancillotto Castello Interino) sotto, 1791. MIR 597. Spahr 2. Gig. 3. Molto rara. g. 68,20. Diam. mm. 57,21. Arg. Lievissimi graffi. Migliore di SPL

Bellissimo esemplare, brillante patina di moneta.

Euro 3.500 - 4.500



1068

PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

5 LIRE 1832.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 7. Rara. g. 24,96. Diam. mm. 37,34. Arg. SPL/q.FDC

Euro 300 - 400



1069

PAVIA. CARLO IL CALVO IMPERATORE, 875-877.

DENARO DI STAMPO LARGO.

+ HCAROLVS IMPER Croce accantonata da quattro globetti. R/ + XPIIITIANA RELIGIO Tempio tetrastilo con croce nel mezzo. Crippa, nota a pag. 88. g. 1,61. Diam. mm. 29,62. Arg. q.SPL

Euro 900 - 1.200

1070
ROMA. NAPOLEONE, 1805-1814.

20 FRANCS (FRANCHI) 1812. ROMA.

Testa laureata a s. R/ Valore fra due rami di alloro. Gig. 17. Raro. g. 6,41. Diam. mm. 21,03. Oro. BB

Euro 600 - 800



1071
ROMA. NAPOLEONE, 1805-1814.

20 FRANCS (FRANCHI) 1813. ROMA.

Testa laureata a s. R/ Valore fra due rami di alloro. Gig. 20. Molto raro. g. 6,39. Diam. mm. 21,04. Oro. BB

Euro 600 - 800



1072
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

20 FRANCHI A. 10.

Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Pag. 4a. Gig. 2a. Rara. circa g. 6,38. Diam. mm. 22,15. Oro. BB/q.SPL

Sigillata Emilio Tevere (q.SPL).

Euro 1.700 - 2.000



1073
TRENTO. VESCOVI ANONIMI, 1235-1255

GROSSO DA 20 DENARI.

Busto del vescovo verso s. con pastorale. R/ Croce affiancata da F. CNI 6. Raro. g. 1,53. Diam. mm. 20,90. Arg. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 500 - 600



1074
VENEZIA (?). BERENGARIO I IMPERATORE E RE D'ITALIA, 888-924.

DENARO, MILANO O VENEZIA. EMISSIONI CON IL TITOLO DI RE, 888-915.

Croce accantonata da quattro globetti. R/ XPRISTIANA RELIGIO Tempio tetrastilo; all'interno, croce. MEC 1, 1015. MIR 23/1 (Milano). Molto raro. g. 1,26. Diam. mm. 21,27. Arg. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Ratto (Lire 3.000).

Euro 500 - 800



1075
VENEZIA. TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

DUCATO.

S. Marco nimbato, stante a s., porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1. Friedberg 1231. g. 3,54. Diam. mm. 19,93 Oro. q.SPL

Euro 350 - 450



1076
VENEZIA. MARINO GRIMANI, 1595-1605.

ZECCHINO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paol. 1. g. 3,44. Diam. mm. 20,02. Oro. BB

Euro 300 - 350





1077

VENEZIA. ALVISE CONTARINI, 1676-1684.

OSELLA DA QUATTRO ZECCHINI ANNO III/1678.

San Marco, seduto in trono, porge lo stendardo al Doge genuflesso. All'esergo, M Q (Marchio Querini). R/ ALOYSII CONTARENO PRINCIPIS MVNVS ANNO III in sei righe. Paolucci 161. Rarissima. g. 13,78. Diam. mm. 36,60. Oro. Graffio al diritto. SPL

Euro 5.000 - 6.000



1078

VENEZIA. GIOVANNI II CORNER, 1709-1722.

SCUDO DELLA CROCE DA 140 SOLDI.

Leone in soldo; all'esergo, 140. R/ Croce fogliata; all'esergo, A M. Paolucci 9. CNI 39 g. 31,29. Diam. mm. 43,54. Arg. Piacevole patina. Buon BB

Euro 160 - 220

1079
 VENEZIA. ALVISE IV MOCENIGO, 1763-1778.

DUCATO.

S. Marco, seduto su un trono, porge lo stendardo al Doge genuflesso.
 All'esergo, V V. R/ Leone a s. tiene con la zampa d. il libro aperto; davanti al
 leone un monte con castello turrito. Paolucci 27. g. 22,63. Diam. mm. 39,48.
 Arg. Frattura marginale. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



1080
 VENEZIA. PAOLO RENIER, 1778-1789.

SCUDO DELLA CROCE DA 140 SOLDI.

Croce ornata e fogliata, accantonata da quattro foglie di vite. All'esergo, L A F (Lunardo Alvise Foscarini massaro). R/ Leone in soldo, entro scudo ornato;
 all'esergo, 140. CNI 4. Paolucci 18. Raro. g. 31,23. Diam. mm. 44,18. Arg. Tracce di ribattitura, brillante patina lievemente iridescente. q.FDC

Magnifico esemplare.

Euro 1.500 - 2.500

1081
 VENEZIA. LUDOVICO MANIN, 1789-1797.

ZECCHINO.

S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso. R/ SIT T XPE DAT QTV REGIS ISTE DVCAT II Redentore in piedi
 in aureola ellittica. Paol. 14. g. 3,49. Diam. mm. 20,90. Oro. Lieve ondulazione del tondello. q.SPL

Euro 300 - 350





1082

VENEZIA. LUDOVICO MANIN, 1789-1797.

DUCATONE DA 124 SOLDI CON S. GIUSTINA.

Il Leone alato, a s., volto di fronte e con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo. All'esergo, G F (Giacomo Foscarini massaro). R/ S. Giustina stante, trafitta in seno da pugnale, con palma nella d. e libro nella s.; sullo sfondo, galere in navigazione e, all'esergo, 124 tra due fiori a cinque petali. CNI 17. Paolucci 24. Raro. g. 27,61. Diam. mm. 44,67. Arg. Brillante patina di monetiere. Lievi segni di ribattitura. q.FDC

Magnifico esemplare.

Euro 3.500 - 4.500

1083

VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Gig. 1. Molto raro. circa g. 6,44. Diam. mm. 21,13. Oro. SPL

Sigillata Emilio Tevere (SPL/FDC).

Euro 2.000 - 2.500



1084
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA,
 1848-1849.
5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 2. g. 24,94. Diam. mm. 37,48. Arg. BB/q.SPL

Euro 250 - 300



1085
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA,
 1848-1849.
5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato su base verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 178. Gig. 3. g. 24,98. Diam. mm. 37,61. Arg. BB/q.SPL

Euro 250 - 300



1086
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA,
 1848-1849.
5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato su base verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 178. Gig. 3. g. 24,82. Diam. mm. 37,61. Arg. BB/q.SPL

Euro 250 - 300



1087
ITALIA.

LOTTO DI TRE MONETE.

NAPOLIONE I, 1085-1814. 5 Lire 1808 (Milano). Gig. 97. g. 24,83. Diam. mm. 36,65. Arg. Colpetto al rovescio. Migliore di BB - Lira 1810 (Milano). Gig. 154. g. 4,96. Diam. mm. 23,12. Arg. Irregolarità di conio sul contorno. MB/BB - UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900. 5 Lire 1879. Gig. 24. g. 24,81. Diam. mm. 37,06. Arg. q.BB

Euro 60 - 90



1088
ZECCHIE ITALIANE.

LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista di epoca medievale coniata ad Ancona, Milano, Modena, Napoli e Venezia. Si segnalano: ANCONA. Grosso agontano (con brillante patina iridescente) - MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI. Grosso. Esemplari in argento e rame. Conservazioni varie.

Euro 80 - 120



MONETE DELLO STATO PONTIFICIO

Lotti/Lots 1089 - 1099

1089
STATO PONTIFICIO. MARTINO V , 1417-1431.
GROSSO. AVIGNONE.

Il Papa in trono benedicente. R/ Chiavi decussate sormontate da torre. Muntoni 32. g. 2,06. Diam. mm. 21,91. Arg. Esemplare tosato. BB

Euro 150 - 200





1090

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1523.

GROSSETTO. PIACENZA.

Chiavi decussate sormontate da triregno. R/ Lupa verso s.; sopra, stella. MIR 780/1. Raro. g. 1,59. Diam. mm. 18,45. Mist. Esemplare tosato. MB

Euro 150 - 200



1091

STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIOVANNI ANGELO MEDICI), 1559-1565.

SCUDO D'ORO. BOLOGNA.

PIVS IIII PONT MAX Stemma semiovale gigliato sormontato da triregno e chiavi decussate. R/ BONONIA DOCET Croce gigliata; in basso, dalle armette Borromeo con cappello cardinalizio e della città. Munt. 65. B. 1074. Ch. 350. Molto raro. g. 3,24. Diam. mm. 25,30. Oro. BB/SPL

Euro 1.000 - 1.500



1092

STATO PONTIFICIO. SISTO V, 1585 -1590.

PIASTRA DA 3 SISTI O TESTONE. BOLOGNA.

Busto a d. con piviale ornato. R/ Felsina galeata, con vessillo, seduta s. su panoplia di armi. MIR 1354/1. CNI 12-20. Munt. 96. Chimienti 389. Raro. g. 10,00. Diam. mm. 32,24. Arg. Schiacciatura a ore 12. Patina di moneta. BB

Euro 300 - 400



1093

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII, 1691-1700.

PIASTRA 1699/A. VIII.

Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola ornata da croce radiata. R/ Veduta del porto di Anzio; in esergo, MD (stemma) CIC. CNI 122. Munt. 25. Molto Rara. g. 31,92. Diam. mm. 44,25. Arg. Tracce di montatura. q.BB

Euro 350 - 450



1094

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1758.

MEZZO SCUDO 1758. ROMA.

Stemma sormontato da padiglione e chiavi decussate, caricato su Croce di Santo Stefano. R/ La Colomba dello Spirito Santo raggiante. MIR 2697/1. Raro. g. 12,99. Diam. mm. 34,94. Arg. q.BB

Euro 200 - 250

1095
BOLOGNA. PIO VII, 1800-1823.

SCUDO 1818/A. XVIII.

Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. R/ La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola. Gig. 31. g. 26,43. Diam. mm. 40,52. Arg. Bella patina brillante. Graffi e imperfezioni di conio. Migliore di SPL. Esemplare molto piacevole.

Euro 180 - 250



1096
BOLOGNA. SEDE VACANTE 1823.

MEZZO SCUDO 1823.

Stemma sormontato da chiavi e padiglione. R/ La Chiesa tra le nubi. Pag. 113. Raro. g. 13,21. Diam. mm. 34,37. Arg. Migliore di SPL

Euro 200 - 250



1097
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1933-1934.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante regge scettro e globo crucigero sotto putto inginocchiato. Gig. 5. g. 8,79. Diam. mm. 23,65. Oro. SPL/FDC

Euro 550 - 650



1098
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

LOTTO DI OTTO MONETE.

Serie Completa 1929. Esemplari in oro, argento e altri metalli. In altissima conservazione, mediamente SPL/FDC.

Euro 600 - 800



1099
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1950/A. IUB.

Busto a s. con triregno e piviale. R/ Il Papa e la Corte davanti alla Porta Santa. Gig. 108. g. 5,19. Diam. mm. 20,81. Oro. q.FDC

Euro 300 - 400



MONETE DI CASA SAVOIA

Lotti/Lots 1100 - 1166

1100
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1755-1773 (MONETAZIONE PER LA SARDEGNA).

MEZZO SCUDO SARDO 1770.

Testa a s. R/ Scudo sardo coronato. MIR 958c. Raro. g. 11,51. Diam. mm. 32,48. Arg. MB/q.BB

Euro 250 - 350



1101
REGNO DI SARDEGNA. CARLO EMANUELE III DI SAVOIA, 1730-1773.

LIRA 1748.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. MIR 931b. Rara. g. 5,41. Diam. mm. 26,45. Arg. MB/BB

Euro 250 - 300





1102

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1819. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 14. Raro. g. 6,40. Diam. mm. 21,06. Oro. Lievi segni di contatto sul bordo. Buon BB

Euro 550 - 650



1103

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

80 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 4. g. 25,73. Diam. mm. 32,71. Diam. mm. 32,84. Oro. Lievi segni di contatto. BB/SPL

Euro 1.500 - 1.800



1104

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

40 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 17. Raro. circa g. 12,85. Diam. mm. 25,95. Oro. Lievi graffi e segni di contatto. BB/q. SPL

Sigillata Emilio Tevere (q. SPL).

Euro 800 - 900



1105

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1835. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 7. Pag. 141. g. 32,28. Diam. mm. 34,04. Oro. Lievi graffi e segni di contatto, qualche limatura sul bordo. Buon BB

Euro 1.800 - 2.200



1106

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

10 LIRE 1833. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Pag. 212. Gig. 47. Molto raro. g. 3,26. Diam. mm. 17,94. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



1107

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

10 LIRE 1839. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Pag. 216. Gig. 48. Molto raro. g. 3,26. Diam. mm. 17,94. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



1108

REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 20. g. 6,43. Diam. mm. 21,64. Oro. SPL

Euro 400 - 450

1109
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,44. Diam. mm. 21,07. Oro. Segni di contatto. q.SPL

Euro 400 - 450



1110
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,22. Diam. mm. 18,63. Oro. Graffi e segni di contatto. Migliore di BB

Euro 200 - 250



1111
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,61. Diam. mm. 16,92. Oro. Lievi graffi. q.SPL

Euro 120 - 180



1112
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,65. Diam. mm. 16,92. Oro. Lievi graffi. q.SPL

Euro 120 - 150



1113
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 30. Molto raro. g. 1,65. Diam. mm. 17,08. Oro. q.SPL

Euro 150 - 200



1114
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista in argento e rame di Vittorio Emanuele II. Si segnalano: 5 Lire 1876 - 50 Centesimi 1863. Esemplari di buona qualità, da BB a migliore di SPL.



Euro 70 - 100

1115
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 3. Raro. circa g. 32,21. Diam. mm. 35,07. Oro. Lievi segni di contatto. q.SPL
Sigillata Emilio Tevere (q.SPL/SPL).

Euro 3.000 - 4.000



1116
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

50 LIRE 1884.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra rami di quercia e di alloro. Gig. 6. circa g. 16,14. Diam. mm. 28,16. Oro. q.SPL
Sigillata Emilio Tevere (SPL/q.FDC).

Euro 2.000 - 2.500





1117
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1881.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di quercia e alloro. Gig. 11. g. 6,43. Diam. mm. 21,33. Oro. SPL/FDC

Euro 400 - 450



1118
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1897.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di quercia e alloro. Gig. 11. circa g. 6,43. Diam. mm. 21,33. Oro. SPL

Sigillata Emilio Tevere (SPL/FDC).

Euro 400 - 500



1119
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

50 CENTESIMI 1889.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 42. Raro. g. 2,46. Diam. mm. 18,14. Arg. Patina scura. SPL

Euro 100 - 150



1120
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

LOTTO DI OTTO MONETE.

Monetazione mista in argento e rame di Umberto I. Si segnalano: 5 Lire 1879 - 5 Centesimi 1895. Esemplari di buona qualità, da BB/q. SPL a SPL/FDC.

Euro 70 - 100



1121
REGNO D'ITALIA. COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.

TALLERO 1891.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 1. Raro. g. 28,02. Diam. mm. 40,62. Arg. Segni di contatto e lievi graffi. Patina scura. q.SPL

Euro 250 - 350



1122
REGNO D'ITALIA. COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.

2 LIRE 1890.

Busto coronato a d. R/ Legenda trilingue sotto, due rami di alloro. Gig. 3. g. 9,97. Diam. mm. 27,21. Arg. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 150 - 200



1123
REGNO D'ITALIA. COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.

LIRA 1891.

Busto coronato a d. R/ Legenda trilingue sotto, due rami di alloro. Gig. 6. g. 4,97. Diam. mm. 23,32. Arg. Intensa patina iridescente. BB/q.SPL

Euro 50 - 80

1124
COLONIA ERITREA.

LOTTO DI TRE MONETE.

MARIA TERESA, 1740-1780. Thaler 1780 (2 esemplari). g. 28,15; 28,10. Arg. SPL/q.FDC; q.FDC - UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
50 Centesimi 1890. Gig. 8. g. 2,51. Arg. BB/q.SPL

Euro 50 - 80



1125
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1903. AQUILA SABAUDA.

Testa di Vittorio Emanuele III a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 1. Molto rara. g. 32,19.
Diam. mm. 34,86. Oro. Graffi e segni di contatto. SPL

Sigillata Emilio Tevere (SPL).

Euro 10.000 - 12.000



1126
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 4. Molto rara. g. 32,21. Diam.
mm. 34,91. Oro. Colpetto al diritto. SPL/FDC

Sigillata Emilio Tevere (SPL/FDC).

Euro 4.200 - 4.800



1127
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 4. Molto raro. g. 32,13. Diam. mm. 35,00. Oro. Graffi da pulizia. SPL

Euro 3.800 - 4.200



1128

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Gig. 7. g. 32,15. Diam. mm. 34,95. Oro. Lievissimi graffi. SPL

Euro 2.100 - 2.400



1129

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Gig. 7. g. 32,15. Diam. mm. 34,95. Oro. Lievissimi graffi. SPL

Euro 2.100 - 2.300



1130

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1925. VETTA D'ITALIA.

Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. R/ Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Gig. 8. g. 32,19. Diam. mm. 34,93. Oro. q.FDC

Con cartellino Numismatica Lago Maggiore (FDC eccezionale).

Euro 6.000 - 7.000



1131
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1925. VETTA D'ITALIA.

Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. R/ Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Gig. 8. Rara. g. 32,20. Diam. mm. 34,94. Oro. Segni di contatto sul bordo. SPL/FDC.
Sigillata Gianfranco Erpini (SPL/FDC).

Euro 5.000 - 6.000



1132
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,80. Diam. mm. 23,68. Oro. Lievi graffi. SPL

Euro 550 - 650



1133
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,79. Diam. mm. 23,68. Oro. Segni di contatto. SPL

Euro 550 - 650



1134
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Rara. g. 16,10. Diam. mm. 28,08. Oro. Lievi segni di contatto nei campi. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 1.200 - 1.500



1135

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Rara. circa g. 16,10. Diam. mm. 28,08. Oro. Lievi graffi q.SPL

Sigillata Emilio Tevere (SPL/FDC).

Euro 1.000 - 1.300



1136

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Rara. circa g. 16,10. Diam. mm. 28,08. Oro. Graffi e segni di contatto. q.SPL

Euro 900 - 1.200



1137

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,06. Diam. mm. 28,42. Oro. SPL/FDC

Sigillata Emilio Tevere (SPL/FDC).

Euro 1.100 - 1.300



1138

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,08. Diam. mm. 28,41. Oro. BB/SPL

Euro 1.000 - 1.500

1139
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,04. Diam. mm. 28,41. Oro. Traccia di montatura. BB

Euro 900 - 1.200



1140
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. circa g. 4,39. Diam. mm. 20,63. Oro. q.FDC Sigillata Emilio Tevere (FDC).

Euro 350 - 450



1141
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. circa g. 4,39. Diam. mm. 20,63. Oro. q.FDC Sigillata Emilio Tevere (FDC).

Euro 350 - 450



1142
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,39. Diam. mm. 20,63. Oro. BB/SPL

Euro 280 - 330



1143
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1905. AQUILA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Raro. circa g. 6,44. Diam. mm. 21,05. Oro. Segni di contatto. SPL/q.FDC Sigillata Erpini Gianfranco (SPL/FDC).

Euro 1.000 - 1.200



1144
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1905. AQUILA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Raro. g. 6,44. Diam. mm. 21,05. Oro. Segni di contatto. Migliore di SPL

Euro 1.000 - 1.200



1145

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 31. g. 6,44. Diam. mm. 20,95. Oro. q.SPL

Cartellino Emilio Tevere.

Euro 800 - 1.000



1146

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 31. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 20,97. Oro. Segni di contatto. q.SPL

Euro 800 - 1.200



1147

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1923. FASCETTO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con ascia sormontata da testa di montone. Gig. 34. Rara. g. 6,44. Diam. mm. 20,95. Oro. SPL

Euro 700 - 900



1148

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1923. FASCETTO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con ascia sormontata da testa di montone. Gig. 34. Rara. g. 6,45. Diam. mm. 20,95. Oro. BB/q.SPL

Euro 500 - 800

1149
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.
20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,92. Diam. mm. 35,42. Arg. SPL/FDC

Euro 180 - 250



1150
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.
20 LIRE 1928/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 37. g. 14,89. Diam. mm. 35,49. Arg. Migliore di BB

Euro 100 - 150



1151
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.
20 LIRE 1928/A. VI. ELMETTO.

Testa elmata a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di leone. Gig. 44. g. 19,92. Diam. mm. 35,53. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 200



1152
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.
20 LIRE 1936/A. XIV. IMPERO.

Testa a s. R/ Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia con vittoria alata e fascio. Gig. 45. Raro. g. 19,97. Diam. mm. 35,51. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. BB/q.SPL

Euro 500 - 600



1153
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.
20 LIRE 1936/A. XIV. IMPERO.

Testa a s. R/ Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia che regge Vittoria alata e fascio. Gig. 45. Raro. g. 19,95. Diam. mm. 35,61. Arg. Graffi da pulizia. Colpi. BB

Euro 450 - 550



1154
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.
10 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 52. Rarissimo. g. 3,22. Diam. mm. 18,97. Oro. q.FDC
Sigillata Emilio Tevere (q.FDC/FDC).

Euro 4.800 - 5.500





1155

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

10 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 1652. Rara. g. 3,22. Diam. mm. 19,02. Oro. Lievissimi graffi. SPL/FDC

Euro 4.500 - 5.500



1156

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. (g. 25,00). Diam. mm. 37,15. Arg. Lievi segni di contatto sui bordi. SPL

Sigillata Angelo Bazzoni (SPL/FDC)

Euro 700 - 800

1157

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. g. 24,95. Diam. mm. 37,18. Arg. Lievissimi graffi. q.SPL

Euro 450 - 550



1158

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. 72. Molto rara. g. 24,91. Diam. mm. 37,20. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/q.FDC

Cartellino Numismatica Lago Maggiore (FDC).

Euro 4.500 - 5.500



1159

REGNO D'ITALIA. COLONIA ERITREA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1943.

TALLERO ITALICUM 1918.

Busto muliebre d. con chioma fluente, diadema e manto di ermellino. R/ Aquila rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate e scudo sabaudo caricato sul petto. Gig. 1. Raro. g. 28,02. Diam. mm. 39,78. Arg. q.SPL

Euro 180 - 250



1160
SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

RUPIA 1912.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 2. g. 11,62. Diam. mm. 30,35.
Arg. q, SPL

Euro 120 - 150



1161
SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

MEZZA RUPIA 1919.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 13. g. 5,81. Diam. mm. 24,31.
Arg. SPL

Euro 80 - 120



1162
SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

LOTTO DI DUE MONETE.

10 Lire 1925. Gig. 32. g. 11,94.. Diam. mm. 28,08. Arg. q, SPL (segni di contatto e lievi graffi) - 5 Lire
1925. Gig. 33. g. 6,00. Diam. mm. 25,56. Arg. SPL

Euro 800 - 1.200



1163
SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Quarto di Rupia 1910. Gig. 14. g. 2,92. Arg. Migliore di BB - 4 Bese 1924. Gig. 21. g. 10,03. Rame. BB/q, SPL - 2 Bese 1924. Gig. 27.
g. 5,07. Rame. BB/q, SPL - Bese 1909. Gig. 28. g. 2,50. Rame. q, BB

Euro 50 - 80



1164
REPUBBLICA ITALIANA. AFIS, 1950-1960.

LOTTO DI CINQUE MONETE.

Serie completa del 1950 di 5 valori da un Somalo, 50 Centesimi, 10 Centesimi, 5 Centesimi e 1 Centesimo. Gig. 1-2-3-4-5. Esemplari in
rame e mistura. Alta conservazione, mediamente Migliore di SPL

Euro 30 - 50



1165
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

LOTTO DI 36 MONETE.

Monetazione mista di Vittorio Emanuele III in argento, nichel e rame. Valori da 10 lire a 1 centesimo. Si segnalano anche esemplari per
l'Albania. Mediamente di buona qualità.

Euro 60 - 90



1166
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

LOTTO DI 36 MONETE.

Monetazione mista di Vittorio Emanuele III in argento, nichel e rame. Valori da 10 lire a 1 centesimo. Si segnalano anche esemplari per
l'Albania. Mediamente di buona qualità.

Euro 60 - 90



UNA RACCOLTA DI MONETE INGLESI DALL'XI AL XX SECOLO

Lotti/Lots 1167 - 1247



1167

REGNO UNITO. EDWARD THE CONFESSOR, 1042-1066.

PENNY (HAMMER CROSS TYPE). YORK.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Croce con bracci dalle estremità a martello; anello nel quarto in alto a s. North 828. SCBC 1182. g. 1,37. Diam. mm. 18,61. Arg. Lieve ondulazione del tondello. Patina scura. BB

Con cartellino d'epoca.

Euro 200 - 300



1168

REGNO UNITO. EDWARD THE CONFESSOR, 1042-1066.

PENNY (HAMMER CROSS TYPE). YORK (MONETIERE IOCITEL).

Busto coronato a d. con scettro. R/ Croce con bracci dalle estremità a martello; anello nel quarto in alto a d. North 828. SCBC 1182. g. 1,32. Diam. mm. 19,72. Arg. BB/MB

Con cartellino d'epoca.

Euro 150 - 200



1169

REGNO UNITO. EDWARD THE CONFESSOR, 1042-1066.

PENNY (HAMMER CROSS TYPE). YORK.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Croce con bracci dalle estremità a martello; anello nel quarto in alto a d. North 828. SCBC 1182. g. 1,23. Diam. mm. 18,57. Arg. Lieve ondulazione del tondello. Piacevole patina. q.SPL

Con cartellino d'epoca.

Euro 250 - 350



1170

REGNO UNITO. EDWARD THE CONFESSOR, 1042-1066.

PENNY (HAMMER CROSS TYPE). YORK (MONETIERE IOCITEL).

Busto coronato a d. con scettro. R/ Croce con bracci dalle estremità a martello; anello nel quarto in alto a d. North 828. SCBC 1182. g. 1,33. Diam. mm. 20,04. Arg. Modulo largo. BB/q.SPL

Con cartellino d'epoca.

Euro 250 - 350



1171

REGNO UNITO. EDWARD THE CONFESSOR, 1042-1066.

PENNY (HAMMER CROSS TYPE). YORK.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Croce con bracci dalle estremità a martello; anello nel quarto in basso a d. North 828. SCBC 1182. g. 1,39. Diam. mm. 19,56. Arg. Lieve ondulazione del tondello. Migliore di BB

Con cartellino d'epoca.

Euro 200 - 300

1172
REGNO UNITO. EDWARD THE CONFESSOR, 1042-1066.

PENNY (HAMMER CROSS TYPE). YORK.

Busto coronato a d. con scettro. R/ Croce con bracci dalle estremità a martello; anello nel quarto in alto a d. North 828. SCBC 1182. g. 1,35. Diam. mm. 18,89. Arg. MB/BB

Con cartellino d'epoca.

Euro 150 - 200



1173
INGHILTERRA. EDWARD III PLANTAGENETO, 1327-1377.

NOBLE, 1351-1361 (PERIODO PRE-TRATTATO). LONDRA.

EDWARD DEI GRA REX ANGL Z FRANC D HYB Il sovrano coronato, in piedi su nave, tiene spada e scudo; sotto, mare ondoso. R/ IHC AVTEM TRACIENS P MEDIVM ILLORVM IBAT Croce ornata con gigli alle estremità; agli angoli, leoni coronati. North 1144/1160. Seaby 1486/1488. g. 7,67. Diam. mm. 34,34. Oro. SPL

Provenienza indicata dal collezionista: asta Christie's, 28 febbraio 1989, lotto 3.

Euro 2.500 - 3.500



1174
INGHILTERRA. HENRY VI LANCASTER, 1422-1461 (I REGNO).

NOBLE, 1422-1460. LONDRA.

HENRIC DI GRA REX ANGL S FRANC DNS HYB Il sovrano coronato, in piedi su nave con stendardo a prua, tiene spada e scudo; sotto, mare ondoso. R/ IHC AVT TRANSIENS PER MEDIVM ILLORVM IBAT Croce ornata con gigli alle estremità; agli angoli, leoni coronati. Schneider 300. North 1415. Molto rara. g. 6,96. Diam. mm. 34,06. Oro. Gradevole patina rossa. q.SPL

Euro 3.500 - 4.500



1175
INGHILTERRA. HENRY VI LANCASTER, 1422-1461 (I REGNO).

NOBLE, 1422-1460. LONDRA.

HENRIC DI GRA REX ANGL S FRANC DNS HYB Il sovrano coronato, in piedi su nave, tiene spada e scudo; sotto, mare ondoso. R/ IHC AVT TRANSIENS PER MEDIVM ILLORV IBAT Croce ornata con gigli alle estremità; agli angoli, leoni coronati. Schneider 274ff. North 1414. Seaby 1799. g. 6,90. Diam. mm. 33,41. Oro. q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: Astarte asta 5, 1999, lotto 1333.

Euro 2.500 - 3.500



1176
INGHILTERRA. HENRY VI LANCASTER, 1422-1461 (I REGNO).

NOBLE, 1422-1460. LONDRA.

HENRIC DI GRA REX ANGL S FRANC DNS HYB Il sovrano coronato, in piedi su nave, tiene spada e scudo; sotto, mare ondoso. R/ IHC AVT TRANSIENS PER MEDIVM ILLORV IBAT Croce ornata con gigli alle estremità; agli angoli, leoni coronati. Schneider 274ff. North 1414. Seaby 1799. g. 6,92. Diam. mm. 34,13. Oro. SPL

Euro 2.500 - 3.500



1177
INGHILTERRA. EDWARD IV YORK, 1461-1470 (I REGNO).

RYAL O ROSE NOBLE. LONDRA.

EDWARD DI GRA BEX ANGL S FRANC DNS IB Il sovrano coronato, in piedi su nave, tiene spada e scudo; sullo scafo, rosa; sotto, mare ondoso. R/ IHC AVT TRANSIENS PER MEDIVM ILLORVM IBAT Al centro, rosa su sole raggiante circondata da gigli alternati a leoni coronati. Schneider 363. North 1549. Seaby 1950. g. 7,52. Diam. mm. 38,15. Oro. BB/SPL

Provenienza indicata dal collezionista: asta Swiss Bank 29, lotto 942.

Euro 2.000 - 3.000



1178
INGHILTERRA. EDWARD IV YORK, 1461-1470 (I REGNO).

RYAL O ROSE NOBLE. LONDRA.

EDWARD DI GRA BEX ANGL S FRANC DNS IB Il sovrano coronato, in piedi su nave, tiene spada e scudo; sullo scafo, rosa; sotto, mare ondoso. R/ IHC AVT TRANSIENS PER MEDIVM ILLORVM IBAT Al centro, rosa su sole raggiante circondata da gigli alternati a leoni coronati. Schneider 363. North 1549. Seaby 1950. g. 7,60. Diam. mm. 34,68. Oro. BB

Provenienza indicata dal collezionista: Astarte asta 5, 1999, lotto 1334.

Euro 1.500 - 2.000



1179

INGHILTERRA. HENRY VIII TUDOR, 1509-1547.

HALF SOVEREIGN (THIRD COINAGE). ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).



PER CRVCE TVA SALVA NOS XPE RED Nave caricata di stemma reale sormontato da H e rosa; sotto, mare ondoso. R/ HENRIC VIII DI GRA REX AGL Z FR San Michele stante trafigge il drago. Schneider 557-60. North 1760. Seaby 2265. g. 5,05. Diam. mm. 28,17. Oro. BB

Provenienza indicata dal collezionista: asta Spink, 72/1989.

Euro 4.000 - 5.000



1180

INGHILTERRA. HENRY VIII TUDOR, 1509-1547.

CROWN OF THE DOUBLE ROSE, 1526-1533 (SECOND COINAGE).

HENRIC VIII RVTILANVS ROSA SIE SPIA Doppia rosa coronata; ai lati, lettere H K coronate. R/ DEI G R AGLIE Z FRANC DNS HIBERNI Stemma reale coronato; ai lati, lettere H K coronate. North 1788. Seaby 2274. g. 3,73. Diam. mm. 25,68. Oro. BB

Provenienza indicata dal collezionista: asta Sternberg XXV, lotto 1226.

Euro 1.500 - 2.000



1181

INGHILTERRA. HENRY VIII TUDOR, 1509-1547.

ANGEL, 1509-1526 (FIRST COINAGE).

PER CRVCE TVA SALVA NOS XPE RED Nave caricata di stemma reale sormontato da H e rosa; sotto, mare ondoso. R/ HENRIC VIII DI GRA REX AGL Z FR San Michele stante trafigge il drago. Schneider 557-60. North 1760. Seaby 2265. g. 5,05. Diam. mm. 28,17. Oro. BB

Euro 1.200 - 1.500

1182
INGHILTERRA. HENRY VIII TUDOR, 1509-1547.

GROAT, 1526-1544. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

HENRIC VIII DI G R AGL Z FRA Busto coronato a d. R/ POSVI DEO ADIVTOR E MEV Stemma reale inquartato diviso da croce con terminazioni floreali. Seaby 2337c. g. 2,68. Diam. mm. 24,66. Arg. q.SPL

Euro 200 - 250



1183
INGHILTERRA. HENRY VIII TUDOR, 1509-1547.

GROAT, 1547-1551 (EMISSIONE POSTUMA). ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

HENRIC 8 D G AGL FRA Z HIB REX Busto coronato di tre quarti. R/ POSVI DEV ADIVTORE MEV Stemma reale inquartato diviso da croce con terminazioni floreali. North 1871. Seaby 2403. g. 3,36. Diam. mm. 24,70. Arg. MB/BB

Euro 150 - 200



1184
INGHILTERRA. EDWARD VI TUDOR, 1547-1553.

HALF SOVEREIGN (SECOND COINAGE). ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

SCVTVM FIDEI PROTEGET EVM Busto corazzato del sovrano a testa nuda a d. R/ EDWARD VI D G AGL FRA Z HIB REX Stemma reale coronato e ornato da volute; ai lati, E R. North 1908. Seaby 2435. Rarissima. g. 5,43. Diam. mm. 29,50. Oro. Tondello leggermente ondulado. BB
Collezione indicata dal collezionista: asta Glendening, R.C. Lockett, 26-27 aprile 1960 - asta Spink, 72/1989.

Euro 4.000 - 5.000





1185

INGHILTERRA. MARY I TUDOR, 1553-1554.

SOVEREIGN DA 30 SHILLINGS 1553.

MARIA D G ANG FRA Z HIB REGINA MDLIII La sovrana frontale siede su ricco trono e regge scettro gigliato e globo crucigero. R/ A DNO FACTV EST ISTV Z EST MIRA IN OCVL NRIS Stemma reale caricato sulla rosa dei Tudor. North 1956. Seaby 2488. Rarissima. g. 15,34. Diam. mm 43,39 Oro. Tondello leggermente ondulado. BB/q,SPL

Euro 18.000 - 22.000





1186

INGHILTERRA. MARY I TUDOR, 1553-1554.

SOVEREIGN DA 30 SHILLINGS 1553. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

MARIA D G ANG FRA Z HIB REGINA MDLIII La sovrana frontale siede su ricco trono e regge scettro gigliato e globo crucigero. R/ A DNO FACTV EST ISTV Z EST MIRA IN OCVL NRIS Stemma reale caricato sulla rosa dei Tudor. North 1956. Seaby 2488. Rarissima. g. 15,49. Diam. mm 44,03. Oro. Tondello leggermente ondulato e lievi graffi. BB/q.SPL

Provenienza indicata dal collezionista: asta Christie's, J. O'Byrne Collection; asta Spink 69, Ridgemont Collection, 1989, lotto 169.

Euro 15.000 - 20.000

1187

INGHILTERRA. MARY I TUDOR, 1553-1554.

GROAT (4 PENCE). LONDRA.

MARIA D G ANG FRA Z HIB REGI Busto coronato a s. R/ VERITAS TEMPORIS FILIA Stemma reale inquartato diviso da croce con terminazioni floreali. North 1960. Seaby 2492. g. 1,89. Diam. mm. 23,31. Arg. BB

Provenienza indicata dal collezionista: asta Spink, 1988, lotto 5522.

Euro 150 - 200

1188

INGHILTERRA. MARY I TUDOR E PHILIP II OF SPAIN, 1554-1558.

SHILLING 1554.

PHILIP ET MARIA D G R ANG FR NEAP PR HISP Busti affrontati dei sovrani; sopra, corona con ai lati 15 54. R/ PSVIMVS DEVM ADIVTOREM NOSTRVM Stemma reale coronato. North 1967. Seaby 2500. g. 6,39. Diam. mm. 30,62. Arg. Fondi ripassati. MB/BB

Provenienza indicata dal collezionista: asta Spink, 1988, lotto 5523.

Euro 300 - 400



1189

INGHILTERRA. ELIZABETH I TUDOR, 1558-1603.

POUND, 1594-1596. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

ELIZABETH D G ANG FRA ET HI REGINA Busto coronato e con lunghi capelli fluenti a s. R/ SCVTVM FIDEI PROTEGET EAM Stemma reale coronato; ai lati, E R. North 2008. Seaby 2534. g. 11,19. Diam. mm. 38,17. Oro. BB

Provenienza indicata dal collezionista: asta Sotheby's, 29 settembre 1988, lotto 472.

Euro 6.000 - 8.000





1190

INGHILTERRA. ELIZABETH I TUDOR, 1558-1603.

HALF POUND, 1592-1595 (SIXTH ISSUE). ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

ELIZAB D G ANG FRA ET HIB REGINA Busto coronato e con lunghi capelli fluenti a s. R/ SCVTVM FIDEI PROTEGET EAM Stemma reale coronato; ai lati, E R. North 2009. Seaby 2535. g. 5,51. Diam. mm. 32,16. Oro. Piccoli segni nei campi, piacevole patina rossiccia. q,SPL

Provenienza indicata dal collezionista: asta Sternberg XXV, lotto 1228.

Euro 8.000 - 12.000



1191

INGHILTERRA. JAMES I STUART, 1603-1625.

ROSE RYAL O 30 SHILLINGS, 1613. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

IACOBVS D G MAG BRIT FRAN ET HIBER REX Il sovrano frontale siede su ricco trono e regge scettro gigliato e globo crucigero. R/ A DNO FACTVM EST ISTVD ET EST MIRAB IN OCVNRIS Stemma reale caricato su rosa. North 2079. Seaby 2613. Molto rara. g. 13,43. Diam. mm. 41,98. Oro. Consueta lieve granulosità nei fondi. q,SPL

Provenienza indicata dal collezionista: asta Spink 75, lotto 202..

Euro 8.000 - 12.000



1192

INGHILTERRA. JAMES I STUART, 1603-1625.

LAUREL, 1619-1620. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

IACOBVS D G MAG BRI FRA ET HIB REX Busto barbuto con corona di alloro, corazza e mantello a s.; dietro, XX. R/ FACIAM EOS IN GENTEM VNAM Stemma reale coronato diviso da lunga croce con terminazioni floreali. North 2111. Seaby 2637. g. 8,95. Diam. mm. 36,49. Oro. Tondello leggermente ondulato. BB/SPL

Varietà "First bust".

Provenienza indicata dal collezionista: asta Sternberg XXV, lotto 1230.

Euro 2.000 - 3.000



1193

INGHILTERRA. JAMES I STUART, 1603-1625.

LAUREL, 1620-1621. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

IACOBVS D G MAG BRI FRA ET HIB REX Busto barbuto con corona di alloro, corazza e mantello a s.; dietro, XX. R/ FACIAM EOS IN GENTEM VNAM Stemma reale coronato diviso da lunga croce con terminazioni floreali. North 2112. Seaby 2638. g. 9,03. Diam. mm. 35,00. Oro. Leggere schiaccature di conio. q.SPL

Varietà "Second bust".

Provenienza indicata dal collezionista: asta Swiss Bank 29, lotto 946..

Euro 2.000 - 2.500



1194

INGHILTERRA. JAMES I STUART, 1603-1625.

LAUREL, 1623-1624. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

IACOBVS D G MAG BRI FRA ET HIB REX Busto barbuto con corona di alloro, corazza e mantello a s.; dietro, XX. R/ FACIAM EOS IN GENTEM VNAM Stemma reale coronato diviso da lunga croce con terminazioni floreali. North 2114. Seaby 2638b. g. 9,00. Diam. mm. 35,56. Oro. Gradevole patina rossa. q.SPL
Varietà "Fourth bust".

Euro 2.000 - 3.000



1195

INGHILTERRA. JAMES I STUART, 1603-1625.

UNITE, 1613. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

IACOBVS D G MA BRI FRA ET HI REX Busto coronato e corazzato con scettro e globo crucigero. R/ FACIAM EOS GENTEM VNAM Stemma reale coronato; ai lati, I R. Fried. 234. g. 9,77. Diam. mm. 37,47. Oro. Debolezze e imperfezioni di conio usuali per la tipologia. Fessurazione di battuta al centro del tondello. Migliore di BB

Provenienza indicata dal collezionista: asta Astarte V, 1999, lotto 1336.

Euro 800 - 1.200



1196

INGHILTERRA. JAMES I STUART, 1603-1625.

UNITE, 1607-1609. ZECCA DELLA TORRE (LONDRA).

IACOBVS D G MAG BRIT FRA ET HI REX Busto coronato e corazzato con scettro e globo crucigero. R/ FACIAM EOS GENTEM VNAM Stemma reale coronato; ai lati, I R. North 2084. S. 2619. g. 9,97. Diam. mm. 37,10. Oro. Debolezze e imperfezioni di conio usuali per la tipologia. Lievi graffi. MB/BB

Provenienza indicata dal collezionista: asta Astarte V, 1999, lotto 1335.

Euro 700 - 900



1197

INGHILTERRA. CHARLES I STUART, 1625-1649.

UNITE DA 20 SHILLINGS, 1631-1632 (SIMBOLO B MARGHERITA). PRIMA EMISSIONE CONIATA DI NICHOLAS BRIOT, INCISORE CAPO DELLA ZECCA DI LONDRA (1628-1634).

CAROLVS D G MAGN BRITANN FRAN ET HIBR REX (B margherita) Busto coronato a s.; dietro, XX. R/ FLORENT CONCORDIA REGNA (losanga B) Stemma reale coronato; ai lati, lettere C R coronate. Brooker 706. Schneider 273. North 2294. SCBC 2719. Sternberg XXV, 1231. Fr. 253. Molto raro. g. 9,02. Diam. mm. 32,72. Oro. Colpetto. q.SPL

Ex asta Spink NC 1988, lotto 6981.

Euro 10.000 - 15.000

NUMISMATICA



1198

INGHILTERRA. CHARLES I STUART, 1625-1649.

UNITE DA 20 SHILLINGS, 1628-1629. ZECCA DELLA TORRE (SIMBOLO ANCORA, LONDRA).

CAROLVS D G MAG BR FR ET HI REX (ancora) Busto coronato a s. con ampio collare; dietro, XX (segno di valore). R/ FLORENTI CONCORDIA REGNA (ancora) Stemma reale coronato. Brooker 45-7. Schneider 124-5. North 2148. SCBC 2688. Fr. 249. g. 9,04. Diam. mm. 33,87. Oro. Lievissimi graffi. BB/q.SPL

Euro 2.000 - 3.000



1199

INGHILTERRA. OLIVER CROMWELL, 1653-1658.

HALF CROWN 1658.

OLIVAR D GR P ANG SCO ET HIB & PRO Busto laureato a s. R/ PAX QVAERITVR BELLO Stemma coronato; sopra, 16 58. Seaby 3227. ESC 447. g. 14,99. Diam. mm. 33,56. Arg. Lievi graffi e colpetto al diritto. SPL/FDC
Bellissimo esemplare.

Provenienza indicata dal collezionista: asta Spink NC 1988, lotto 7903.

Euro 1.500 - 2.000



1200

REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

GUINEA 1788.

GEORGIUS III DEI GRATIA Busto laureato a d. R/ M B F ET H REX F D B ET L D S R I A T ET E Stemma reale coronato; in esergo, 1788. Seaby 3729. Fr. 356. KM# 609. g. 4,14. Diam. mm. 20,42. Oro. Colpetto. q.BB

Euro 600 - 800



1201
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

CROWN 1819.

Testa laureata a d. R/ S. Giorgio a cavallo a d. uccide il drago. KM# 675. g. 28,16. Diam. mm. 37,95. Arg. Piacevole patina. BB/SPL

Euro 80 - 120



1202
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

PENNY 1797.

Busto laureato a d. R/ La Britannia seduta e appoggiata su scudo regge tridente e ramo di ulivo. KM# 618. g. 57,04. Diam. mm. 41,03. Rame. Buon BB

Euro 40 - 60



1203
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

TOKEN 1794.

Busto maschile coronato con arco e faretra. R/ Urna. D&H 39. g. 9,98. Diam. mm. 29,72. Rame. BB/SPL

Euro 30 - 50



1204
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

LOTTO DI SETTE MONETE.

Penny 1797 (2 esemplari) - Penny 1806 - Halfpenny 1799 - Halfpenny 1806 - Farthing 1793 - Farthing 1806. Esemplari in rame. Conservazioni da q.BB a q.SPL.

Euro 50 - 100



1205
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

LOTTO DI CINQUE MONETE.

Crown 1822 - Halfcrown 1823 - Shilling 1824 - Shilling 1826 - 6 Pence 1828. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a q.BB.

Euro 80 - 120



1206
REGNO UNITO. GEORGE III, 1760-1820.

LOTTO DI DUE MONETE.

Crown 1820. KM# 675. g. 28,11. Diam. mm. 38,00. Arg. BB - Half Crown 1817. KM# 667. g. 13,95. Diam. mm. 32,31. Arg. Graffi da pulizia. MB/BB

Euro 100 - 150



1207
REGNO UNITO. GEORGE IV, 1820-1830.

SOVEREIGN 1826.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 377. g. 7,82. Diam. mm. 22,11. Oro. Lievi graffi. MB

Euro 500 - 600

1208
REGNO UNITO. GEORGE IV, 1820-1830.

SOVEREIGN 1830.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato ornato a volute. Fr. 377. g. 7,96. Diam. mm. 22,11. Oro. Graffiti al diritto. BB

Euro 550 - 750



1209
REGNO UNITO. GEORGE IV, 1820-1830.
LOTTO DI CINQUE MONETE.

Penny 1826 - Halfpenny 1826 - Halfpenny 1827 - Farthing 1822 - Farthing 1825. Esemplari in rame. Conservazione da q.BB a SPL.

Euro 40 - 80



1210
REGNO UNITO. WILLIAM IV, 1830-1837.

SOVEREIGN 1837.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 383. g. 7,86. Diam. mm. 21,99. Oro. MB/BB

Euro 550 - 650



1211
REGNO UNITO. WILLIAM IV, 1830-1837.

LOTTO DI SETTE MONETE.

Shilling 1834 - 1 1/2 Pence 1834 - Penny 1831 - Halfpenny 1831 - Halfpenny 1837 - Farthing 1834 - Farthing 1835. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da MB a SPL/q.FDC.

Euro 80 - 120



1212
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

5 POUNDS 1887.

Busto coronato a s. R/ S. Giorgio a cavallo a d. trafigge il drago. Fried. 390. g. 39,89. Diam. mm. 36,03. Oro. Colpi. BB

Euro 2.700 - 3.200



1213
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

5 POUNDS 1887.

Busto coronato a s. R/ S. Giorgio a cavallo a d. trafigge il drago. Fried. 390. g. 39,75. Diam. mm. 35,98. Oro. Colpi e impercettibili segni sul contorno da probabile montatura. BB

Euro 2.400 - 2.800



1214
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

2 POUNDS 1887.

Busto coronato a s. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Fried. 391. g. 15,94. Diam. mm. 29,25. Oro. Fondi lucenti. Bello SPL

Euro 1.000 - 1.200



1215
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

HALF SOVEREIGN 1863.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 389f. g. 3,89. Diam. mm. 19,27. Oro. Graffi. MB

Euro 240 - 280





1216
REGNO UNITO.VICTORIA, 1837-1901.

HALF SOVEREIGN 1892.

Busto coronato a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 393. g. 3,96. Diam. mm. 19,15. Oro. SPL

Euro 250 - 300



1217
REGNO UNITO.VICTORIA, 1837-1901.

HALF SOVEREIGN 1897.

Busto velato a s. R/ San Giorgio a cavallo che uccide il drago. Fried. 397. g. 3,96. Diam. mm. 19,21. Oro. q.BB

Euro 240 - 280



1218
REGNO UNITO.VICTORIA, 1837-1901.

CROWN 1845.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due rami di alloro. KM# 741. g. 28,09. Diam. mm. 38,02. Arg. Buon BB

Euro 80 - 120



1219
REGNO UNITO.VICTORIA, 1837-1901.

CROWN 1890.

Busto coronato a s. R/ S. Giorgio a cavallo a d. trafigge il drago. KM# 765. g. 28,16. Diam. mm. 38,60. Arg. Lievissimi graffi e segni di contatto. SPL

Euro 60 - 90



1220
REGNO UNITO.VICTORIA, 1837-1901.

CROWN 1896.

Testa velata a s. R/ S. Giorgio a cavallo a s. trafigge il drago. KM# 783. g. 28,20. Diam. mm. 38,77. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. Irregolarità di conio sul contorno. q.SPL

Euro 50 - 80



1221
REGNO UNITO.VICTORIA, 1837-1901.

HALF CROWN 1844.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due rami di alloro. KM# 740. g. 14,16. Diam. mm. 32,26. Arg. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 180 - 220

1222
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

HALF CROWN 1878.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due rami di alloro. KM# 756. g. 14,12.
Diam. mm. 32,21. Arg. Impercettibili graffi. Buon BB

Euro 40 - 60



1223
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

DOUBLE FLORIN 1887.

Busto coronato a s. R/ Stemmi disposti a croce. KM# 763. g. 22,49. Diam. mm.
36,12. Arg. Lievissimi graffi. SPL

Variante con l'uno della data in numeri romani.

Euro 60 - 90



1224
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

DOUBLE FLORIN 1887.

Busto coronato a s. R/ Stemmi disposti a croce. KM# 763. g. 22,56. Diam. mm.
36,20. Arg. Piacevole patina. SPL

Variante con l'uno della data in numeri arabi.

Euro 60 - 90



1225
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

FLORIN 1853.

Busto a s. R/ Croce coronata. KM# 746.1. g. 11,32. Diam. mm. 30,03. Arg.
Piacevole patina. q.SPL

Euro 60 - 90



1226
AUSTRALIA. VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1861. SYDNEY.

Testa laureata a s. R/ AUSTRALIA sormontato da corona fra due rami di alloro.
Fr. 10. g. 7,96. Diam. mm. 22,16. Oro. Colpi e graffi. MB/BB

Euro 520 - 620



1227
AUSTRALIA. VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1861. SYDNEY.

Testa laureata a s. R/ AUSTRALIA sormontato da corona fra due rami di alloro.
Fr. 10. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. q.BB

In slab PCGS Cleaning - XF Details

Euro 520 - 620





1228

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1866. SYDNEY.

Testa laureata a s. R/ AUSTRALIA sormontato da corona fra due rami di alloro. Fr. 10. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. BB/SPL

In slab NGC AU 58.

Euro 550 - 650



1229

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1867. SYDNEY.

Testa laureata a s. R/ AUSTRALIA sormontato da corona fra due rami di alloro. Fr. 10. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. Graffi e segni di contatto. Migliore di BB

In slab NGC AU 55.

Euro 520 - 620



1230

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1870. SYDNEY.

Testa laureata a s. R/ AUSTRALIA sormontato da corona fra due rami di alloro. Fr. 10. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. Segni di contatto. q.SPL

In slab NGC AU 58.

Euro 550 - 650



1231

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1870. SYDNEY.

Testa laureata a s. R/ AUSTRALIA sormontato da corona fra due rami di alloro. Fr. 10. g. 7,96. Diam. mm. 22,13. Oro. Colpi. q.SPL

Euro 520 - 620



1232

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1872. MELBOURNE.

Testa a s. R/ San Giorgio a cavallo che trafigge il drago. Fr. 16. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. Buon BB
In slab ANACS AU 50.

Euro 520 - 620



1233

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1874. MELBOURNE.

Testa a s. R/ San Giorgio a cavallo che trafigge il drago. Hill 96. Fr. 16. g. 7,95. Diam. mm. 22,08. Oro. Colpetto al rovescio e segni di contatto. q.SPL

Euro 520 - 620



1234

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1875. MELBOURNE.

Testa a s. R/ San Giorgio a cavallo che trafigge il drago. Hill 97. Fr. 16. g. 7,96. Diam. mm. 22,25. Oro. SPL/q.FDC

Euro 550 - 650

1235

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1877. SYDNEY.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Fr. 11. g. 7,96. Diam. mm. 22,06. Oro. Migliore di BB

Euro 520 - 620



1236

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1879. SYDNEY.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due rami di alloro. Fr. 15. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. SPL
In slab ANACS AU 58.

Euro 520 - 620



1237

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1883. SYDNEY.

Testa a s. R/ San Giorgio a cavallo che trafigge il drago. Fr. 15. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. q.SPL
In slab NGC MS 61.

Euro 550 - 650



1238

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1885. MELBOURNE.

Testa a s. R/ San Giorgio a cavallo che trafigge il drago. Fr. 16. g. 7,97. Diam. mm. 22,01. Oro. BB/SPL

Euro 520 - 620



1239

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1893. MELBOURNE.

Busto coronato a s. R/ San Giorgio a cavallo che trafigge il drago. Fr. 20. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. SPL
In slab ANACS MS 62.

Euro 520 - 620



1240

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1899. PERTH.

Busto velato a s. R/ San Giorgio a cavallo che trafigge il drago. Fr. 25. (g. 7,99). Diam. mm. 22,02. Oro. q.SPL
In slab NGC AU 58.

Euro 520 - 620



1241

AUSTRALIA.VICTORIA, 1837-1901.

HALF SOVEREIGN 1871. SYDNEY.

Testa a s. R/ Stemma coronato ornato da volute. Fr. 13. g. 3,96. Diam. mm. 19,24. Oro. Impercettibili graffi e
segnetto al diritto. Buon BB

Euro 300 - 350





1242
AUSTRALIA. VICTORIA, 1837-1901.

HALF SOVEREIGN 1883. SYDNEY.

Testa a s. R/ Stemma coronato ornato da volute. Fr. 13. g. 3,98. Diam. mm. 19,31. Oro. Impercettibili graffi. BB/q,SPL

Euro 300 - 350



1243
REGNO UNITO. EDWARD VII, 1902-1910.

2 POUNDS 1902.

Testa a d. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Fried. 399. g. 15,93. Diam. mm. 28,40. Oro. Impercettibili graffi. SPL

Euro 1.000 - 1.500



1244
REGNO UNITO. EDWARD VII, 1902-1910.

HALF SOVEREIGN 1902.

Testa a d. R/ San Giorgio che uccide il drago. Fried. 401. g. 3,97. Diam. mm. 19,14. Oro. Colpetto. BB

Euro 240 - 280



1245
REGNO UNITO. GEORGE V, 1910-1936.

HALF SOVEREIGN 1911.

Testa a s. R/ San Giorgio a cavallo uccide il drago. Fried. 405. g. 3,98. Diam. mm. 19,24. Oro. q,SPL

Euro 240 - 280



1246
REGNO UNITO. GEORGE V, 1910-1936.

CROWN 1935.

Testa a s. R/ S. Giorgio a cavallo trafigge il drago. KM# 842. g. 28,24. Diam. mm. 38,61. Arg. SPL/FDC

Euro 30 - 50



1247
REGNO UNITO.

LOTTO DI CINQUE GETTONI.

Halfpenny Token London & Middlesex. g. 8,94. Diam. mm. 28,65. BB/q,SPL - Scarborough Token. g. 5,35. Diam. mm. 25,28. q,SPL - Wainfleet Halfpenny Token 1793. g. 9,78. Diam. mm. 29,30. MB/BB - Bristol Penny Token 1811. g. 18,74. Diam. mm. 34,38. q,BB - Birmingham Mining and Copper Company Halfpenny Token 1791. g. 13,56. Diam. mm. 29,85. q,BB. Esemplici in rame.

Euro 50 - 100

TORNATA 05

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE 2025
ore 10:00 - Lotti 1248 - 1463

THURSDAY 13 NOVEMBER 2025
h 10:00 am - Lots 1248 - 1463

MONETE ESTERE

Lotti/Lots 1248 - 1373



1248
ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927.

Testa a s. R/ Aquila bicipite ad ali spiegate. KM# 10. Friedb. 2. g. 6,44. Diam. mm. 21,10. Oro. Migliore di SPL

Euro 800 - 1.200



1249
ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927.

Busto di Skanderbeg a d. R/ Leone di San Marco. KM# 12. Friedb. 6. Raro. g. 6,44. Diam. mm. 21,17. Oro. Segni di contatto. q.FDC

Euro 1.000 - 1.500



1250

ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927.

Busto di Skanderbeg a d. R/ Leone di San Marco. KM# 12. Friedb. 6. Raro. g. 6,47. Diam. mm. 21,17. Oro. SPL/q.FDC

Euro 800 - 1.200



1251

ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927.

Busto di Skanderbeg a d. R/ Leone di San Marco. KM# 12. Friedb. 6. Raro. g. 6,47. Diam. mm. 21,17. Oro. SPL/q.FDC

Euro 800 - 1.200



1252

ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927.

Busto di Skanderbeg a d. R/ Leone di San Marco. KM# 12. Friedb. 6. Raro. g. 6,50. Diam. mm. 21,17. Oro. SPL

Euro 600 - 800



1253

ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

10 FRANGA 1927.

Testa a s. R/ Biga trainata da due cavalli a d. KM# 9. Friedb. 3. g. 3,21. Diam. mm. 19,01. Oro. Migliore di SPL

Euro 500 - 600



1254

ALBANIA. ZOG I, 1928-1939.

50 FRANGA 1938. DECIMO ANNIVERSARIO DI REGNO.

Testa a d. R/ Stemma caricato su padiglione. Fried. 16. Molto raro. g. 16,11. Diam. mm. 28,11. Oro. Lievi graffi e segni di contatto. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 1.800 - 2.500

1255

AUSTRALIA. VICTORIA, 1837-1901.

SOVEREIGN 1870. SIDNEY.

Testa a s. R/ AUSTRALIA sormontato da corona fra due rami di alloro. Fried. 10. g. 7,95. Diam. mm. 21,92. Oro. q.BB

Euro 500 - 600



1256

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

GULDEN 1854. PER IL MATRIMONIO CON ELISABETTA DI BAVIERA.

Teste accollate dei sovrani. R/ Scena del matrimonio con sovrani e vescovo. Jaeger 299. g. 12,96. Diam. mm. 29,20. Arg. Graffio al diritto. Piacevile patina. SPL/FDC

Euro 80 - 120



1257

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

GULDEN 1854. PER IL MATRIMONIO CON ELISABETTA DI BAVIERA.

Teste accollate dei sovrani. R/ Scena del matrimonio con sovrani e vescovo. Jaeger 299. g. 12,98. Diam. mm. 29,24. Arg. SPL/FDC

Euro 80 - 120



1258

AUSTRIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

20 KREUZER 1852. WIEN.

Testa laureata a s. R/ Aquila bicipite coronata. KM# 2210. g. 6,67. Diam. mm. 26,11. Arg. Macchie scure. SPL/FDC

Euro 50 - 80



1259

AUSTRIA E GERMANIA.

LOTTO DI SETTE MONETE.

AUSTRIA. FERDINAND I, 1835-1848. 5 Kreuzer 1840 (SPL). FRANZ JOSEPH, 1848-1916. Florin 1858 (SPL/FDC) - 20 Kreuzer 1852 (SPL) - 20 Kreuzer 1854 (BB/SPL) - 6 Kreuzer 1849 (2 esemplari, MB/BB). GERMANIA - WURTEMBERG. WILHELM I, 1816-1864. Gulden 1841. Per il 25° anniversario di regno. BB/SPL. Esemplari in argento.

Euro 60 - 90





1260

BOEMIA. KARL I (CHARLES IV DE LUXEMBOURG) , 1346-1378.

GOLDGULDEN.

Busto coronato frontale con scettro e globo crucigero. R/ Leone rampante con due code. Fried. 3. Molto raro. g. 3,51. Diam. mm. 21,32. Oro. SPL

Euro 4.000 - 6.000



1261

BRASILE. JUAN V, 1706-1750.

20000 REIS 1726. MINAS GERAIS.

Stemma coronato affiancato da valore a s. e cinque rosette a d. R/ Croce patente accantonate da quattro lettere M. Fr. 33. KM# 117. Molto raro. g. 53,27. Diam. mm. 38,16. Oro. q.SPL

Euro 4.000 - 6.000



1262

BULGARIA. FERDINAND I, 1887-1908.

20 LEVA 1894. KREMNITZ.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 6. g. 6,44. Diam. mm. 20,96. Oro. Irregolarità di conio sul contorno. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 700 - 1.000



1263

CANADA. GEORGE V, 1910-1936.

5 DOLLARS 1912.

Busto coronato a s. R/ Stemma attorniato da rami d'acero. Fried. 4. g. 8,35. Diam. mm. 21,60. Oro. Segni di contatto e lievi graffi al diritto. Migliore di SPL

Euro 500 - 600



1264
CILE. CARLOS IV, 1788-1808.

8 ESCUDOS 1807. SANTIAGO.

Busto corazzato a d. R/ Stemma reale coronato da cui pende collare del Toson d'Oro. Fried. 23. g. 27,02. Diam. mm. 37,29. Oro. Bellissimo esemplare. q,FDC

Euro 2.200 - 2.500



1265
COLOMBIA. REPUBLICA.

8 ESCUDOS 1822. POPAYAN.

Testa della Libertà a s. R/ Fascio littorio su cui si incrociano arco e frecce; ai lati, due cornucopie. Fried. 68. g. 26,91. Diam. mm. 37,61. Oro. Lievi graffi e colpo al rovescio. q,SPL

Euro 1.600 - 1.900



1266
COLOMBIA. REPUBLICA DE NUEVA GRANADA, 1837-1859.

16 PESOS 1846. POPAYAN.

Busto della Libertà a s. R/ Stemma. Fried. 75. g. 26,85. Diam. mm. 35,82. Oro. Lievissimi graffi. q,SPL

Euro 1.700 - 2.200



1267
COLOMBIA. REPUBLICA.

5 PESOS 1919.

Spaccapietre accovacciato a d. R/ Stemma sormontato da condor ad ali spiegate. KM# 195.1. g. 7,87. Diam. mm. 21,98. Oro. Irregolarità di conio sul contorno. Migliore di BB

Euro 480 - 530



1268
COLOMBIA. REPUBLICA.

5 PESOS 1925. MEDELLIN.

Testa di Simon Bolivar a d. R/ Stemma sormontato da condor ad ali spiegate. KM# 203. g. 7,94. Diam. mm. 22,05. Oro. SPL/q.FDC

Euro 480 - 530



1269
COSTA RICA. REPUBLICA.

10 COLONES 1897.

Testa a d. di Cristoforo Colombo. R/ Stemma della Repubblica. Fried. 20. g. 7,75. Diam. mm. 21,02. Oro. Segni di contatto. Migliore di SPL

Euro 480 - 530



1270
CUBA. FIRST REPUBLIC, 1902-1962.

10 PESOS 1916.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. Fried. 3. g. 16,70. Diam. mm. 26,85. Oro. BB/q.SPL

Euro 1.000 - 1.200



1271
CUBA. FIRST REPUBLIC, 1902-1962.

5 PESOS 1916.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. Friedb. 4. g. 8,35. Diam. mm. 21,64. Oro. Migliore di SPL

Euro 500 - 550



1272
CUBA. FIRST REPUBLIC, 1902-1962.

2 PESOS 1916.

Testa a d. R/ Stemma fra rami di alloro e di quercia. Fried. 6. g. 3,32. Diam. mm. 16,01. Oro. BB

Euro 200 - 250



1273
DANIMARCA. CHRISTIAN IX, 1863-1906.

20 KRONER 1890.

Testa nuda a d. R/ Figura femminile in trono a s. Fried. 295. g. 8,94. Diam. mm. 22,98. Oro. Segni di contatto. SPL/q.FDC

Euro 550 - 650



1274
DANIMARCA. FREDERIK VIII, 1906-1912.

20 KRONER 1912.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 297. g. 8,93. Diam. mm. 23,07. Oro. SPL/FDC

Euro 550 - 600

1275
DANIMARCA. CHRISTIAN X, 1912-1947.

20 KRONER 1915.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 299. g. 8,93. Diam. mm. 23,00. Oro. Lievi graffi. q.SPL

Euro 550 - 650



1276
EGITTO. FOUAD I, 1922-1936.

100 PIASTRES 1922.

Busto a d. R/ Legenda in caratteri arabi. Fried. 28. g. 8,47. Diam. mm. 23,89. Oro. Graffio al diritto. SPL/q.FDC

Euro 500 - 600



1277
EGITTO. FOUAD I, 1922-1936.

50 PIASTRES 1923.

Busto a d. R/ Legenda in caratteri arabi. Fried. 29. g. 4,23. Diam. mm. 20,02. Oro. q.FDC

Euro 250 - 300



1278
FRANCIA. PHILIPPE IV, 1285-1314.

GROS TOURNOIS.

Legenda su due livelli attorno a croce patente. R/ Castello sormontato da croce. Dy. 213. g. 3,90. Diam. mm. 26,03. Arg. q.SPL

Euro 120 - 150



1279
FRANCIA. LOUIS XIII, 1610-1643.

LOUIS D'OR 1641. PARIGI.

Testa laureata a d. R/ Quattro doppie L coronate disposte a croce; nei quarti, quattro gigli. Fried. 410. g. 6,65. Diam. mm. 24,09. Oro. Impercettibili graffi. q.SPL

Euro 800 - 1.200



1280
FRANCIA. LOUIS XIII, 1610-1643.

1/2 LOUIS D'OR 1641. PARIGI.

Busto laureato a d. R/ Quattro doppie L coronate disposte a croce; nei quarti, quattro gigli. Fried. 411. g. 3,38. Diam. mm. 20,34. Oro. Impercettibili segni sul bordo dovuti a possibili saggiature. SPL/FDC

Bellissimo esemplare.

Euro 500 - 700



1281
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

LOUIS D'OR 1652. PARIGI.

Testa laureata a d. R/ Quattro doppie L coronate disposte a croce; nei quarti, quattro gigli. Fried. 418. g. 6,66. Diam. mm. 24,79. Oro. q.SPL

Euro 700 - 1.000



1282
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

LOUIS D'OR 1669. LIONE.

Testa laureata a d. R/ Quattro doppie L coronate disposte a croce; nei quarti, quattro gigli. Fried. 421. g. 6,71. Diam. mm. 24,28. Oro. Probabili tracce di montatura. Migliore di BB

Euro 450 - 550





1283
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

LOUIS D'OR 1691. LIONE.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 429. g. 6,66. Diam. mm. 24,11. Oro. Lievissimi graffi da pulizia e graffio al diritto. Segni di ribattitura. q,SPL

Euro 500 - 700

1284
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

LOUIS D'OR 1696. FALSO D'EPOCA.

Testa laureata a d. R/ Croce gigliata con corone alle estremità; nei quarti, quattro lettere L. Fried. 433 (tipo). g. 6,61. Diam. mm. 26,28. Oro. Graffi da pulizia. Esemplare ribattuto. BB/SPL

Interessante coniazione che riporta al rovescio la lettera R. Tale marchio è riferibile alla zecca di Villeneuve-lès-Avignon, attiva fino al 1662, e poi a partire dal 1718 all'officina di Orleans. Si deve pertanto la coniazione di questo affascinante esemplare all'attività di un laboratorio clandestino forse ubicato nel sud della Francia (o nei Paesi Bassi?).

Euro 450 - 550



1285
FRANCIA. LOUIS XIV, 1643-1715.

LOUIS D'OR 1705. PARIGI.

Testa laureata a d. R/ Croce gigliata terminante con corone; nei quarti, quattro scettri. Fried. 442. g. 6,69. Diam. mm. 23,75. Oro. BB/SPL

Euro 800 - 1.200



1286
FRANCIA. NAPOLEON I, 1799-1804 (PRIMO CONSOLE).

40 FRANCS A. 12. PARIGI.

Testa a s. R/ Valore entro due rami di ulivo. KM# 652. Friedb. 479. g. 12,86. Diam. mm. 25,80. Oro. MB/q.BB

Euro 780 - 850



1287
FRANCIA. NAPOLEON I, 1804-1815.

40 FRANCS AN 13. PARIGI.

Testa laureata a s. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Fried. 481. g. 12,81. Diam. mm. 26,05. Oro. Buon BB

Euro 800 - 1.000



1288
FRANCIA. NAPOLEON, 1804-1815.

20 FRANCS 1813. PARIGI.

Testa laureata a s. R/ Valore entro corona di alloro. Fried. 511. g. 6,41. Diam. mm. 21,25. Oro. Colpetti. q,BB

Euro 400 - 450

1289

FRANCIA. LOUIS XVIII, 1814-1824.

20 FRANCS 1818. PARIGI.

Busto a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 538. g. 6,42. Diam. mm. 21,09. Oro. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 400 - 450



1290

FRANCIA. LOUIS PHILIPPE I, 1830-1840.

40 FRANCS 1831. PARIGI.

Testa laureata a s. R/ Valore e data entro corona di alloro. Friedb. 557. g. 12,71. Diam. mm. 26,14. Oro. MB

Euro 780 - 850



1291

FRANCIA. LOUIS PHILIPPE I, 1830-1848.

20 FRANCS 1841. PARIGI.

Testa laureata a s. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. Fried. 560. g. 6,44. Diam. mm. 21,15. Oro. Colpetti. MB/BB

Euro 380 - 430



1292

FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

50 FRANCS 1859. PARIGI.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 571. g. 16,07. Diam. mm. 28,10. Oro. SPL/q.FDC

Euro 1.000 - 1.200



1293

FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

10 FRANCS 1868. PARIGI.

Testa laureata a d. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. Fried. 584. g. 3,21. Diam. mm. 18,77. Oro. q.SPL

Euro 200 - 250



1294

FRANCIA. NAPOLEON III, 1852-1870.

5 FRANCS 1857. PARIGI.

Testa a d. R/ Valore e data in tre righe fra due rami di alloro. Fried. 578a. g. 1,59. Diam. mm. 16,46. Oro. MB/BB

Euro 100 - 150



1295

FRANCIA E SVIZZERA.

LOTTO DI DUE MONETE.

HENRY III, 1574-1585. 1/4 Ecu 1584. Dup. 1133. g. 9,52. Diam. mm. 28,91. Arg. BB/SPL - CANTONE VAUD. Batzen 1830. KM# 20. g. 2,48. Diam. mm. 24,95. Mist. Migliore di SPL

Euro 50 - 80



1296

GERMANIA - AMBURGO. FREE CITY.

10 MARK 1875.

Stemma cittadino sorretto da leoni. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Fried. 3780. g. 3,93. Diam. mm. 19,45. Oro. Colpo al rovescio. BB

Euro 240 - 280





1297
GERMANIA - BADEN. FRIEDRICH I, 1852-1907.

20 MARK 1894. KARLSRUHE.

Testa a s. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Fried. 3754. g. 7,96. Diam. mm. 22,56. Oro. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 500 - 600



1298
GERMANIA - BAVIERA. LUDWIG II, 1864-1886.

10 MARK 1873. MONACO.

Testa a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Fried. 3762. g. 3,91. Diam. mm. 19,47. Oro. q.BB

Euro 240 - 280



1299
GERMANIA - BAVIERA. OTTO, 1886-1913.

20 MARK 1900. MONACO

Testa a s. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Fried. 3768. g. 7,93. Diam. mm. 22,51. Oro. BB

Euro 480 - 530



1300
GERMANIA - PRUSSIA. WILHELM I, 1861-1888.

20 MARK 1887. BERLINO

Testa a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Fried. 3816. g. 7,94. Diam. mm. 22,47. Oro. Segnetto sul bordo al diritto. SPL/FDC

Euro 480 - 530



1301
GERMANIA - PRUSSIA. WILHELM II, 1888-1918.

20 MARK 1889. BERLINO.

Testa a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Fried. 3830. g. 7,94. Diam. mm. 22,50. Oro. Graffio al diritto. SPL/q.FDC

Euro 500 - 600



1302
GERMANIA - PRUSSIA. WILHELM II, 1888-1918.

10 MARK 1904. BERLINO.

Testa a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Fried. 3835. g. 3,97. Diam. mm. 19,54. Oro. BB/q.SPL

Euro 250 - 300



1303
GERMANIA - REGENSBURG. FREE CITY (A NOME DELL'IMPERATORE JOSEPH II).

THALER 1780.

Busto corazzato a d. R/ Veduta della città. KM# 436. Dav. 2627. g. 27,95. Diam. mm. 41,38. Arg. Lievissimi graffi. SPL/q.FDC

Euro 400 - 500

1304
GERMANIA - SASSONIA. JOHANN ERNST E I SETTE
FRATELLI, 1605-1619.

THALER 1607.

Busti frontali di Johann Ernst e di tre dei suoi fratelli. R/ Busti frontali degli altri
quattro fratelli. Dav. 7523. g. 28,73. Diam. mm. 39,56. Arg. BB

Euro 180 - 250



1305
GERMANIA - WUERTTEMBERG. KARL I, 1864-1891.

10 MARK 1876. STOCCARDA.

Testa a d. R/ Aquila coronata ad ali spiegate. Fried. 3873. g. 3,94. Diam. mm. 19,52. Oro. BB/q.SPL

Euro 240 - 280



1306
GIAPPONE. MUTSUHITO, 1867-1912.

10 YEN A. 41 (1908).

Sole raggiate entro cornice polilobata. R/ Ideogrammi fra due rami sormontati da crisantemo. Fried. 51. g.
8,31. Diam. mm. 21,27. Oro. Colpetti. SPL

Euro 550 - 650



1307
INDIE OCCIDENTALI DANESI. CHRISTIAN IX, 1863-1906.

4 DALER/20 FRANCS 1904.

Testa a s. R/ Figura femminile con scettro davanti a imbarcazione. Fr. 1. (g. 6,43). Diam. mm. 20,95. Oro.
Migliore di SPL

In slab PCGS MS 64.

Euro 800 - 1.200



1308
JUGOSLAVIA. ALEXANDER I, 1921-1934.

20 DINARA 1925.

Testa a s. R/ Valore e data fra due rami di alloro e quercia sormontati da corona. Fried. 3. g. 6,45. Diam. mm.
21,35. Oro. SPL/q.FDC

Euro 550 - 650



1309
MESSICO. REPUBLICA.

8 ESCUDOS 1843. DURANGO.

Aquila con serpente nel becco posata su una pianta di cactus. R/ Braccio tiene bacchetta sormontata da berretto fregio e indica libro della legge. Fried. 68. g.
27,00. Diam. mm. 37,36. Oro. Striature di conio. q.SPL

Euro 1.800 - 2.200



1310
MESSICO E BOLIVIA

LOTTO DI DUE MONETE

CARLOS III, 1759-1788. 4 Reales 1785. Città del Messico. KM# 97.2. g. 13,09. Diam. mm. 33,96. Arg. MB/q.BB. FERNANDO VII, 1808-1833. Real 1821. Real 1821. Potosì. Real 1821. KM# 87. g. 3,29. Diam. mm. 20,00. Arg. MB

Euro 40 - 60



1311
MONACO. CHARLES III, 1856-1889.

20 FRANCS 1878.

Testa a d. R/ Stemma coronato. Fried. 12. g. 6,43. Diam. mm. 21,19. Oro. MB/BB

Euro 380 - 420



1312
OMAYYADI - CALIFFATO DI DAMASCO. ABD AL-MALIK IBN MARWAN, 685-705.

DIRHAM 81 (700). AL BASRA.

Legenda in arabo con versi del Corano e data. R/ Legenda in arabo con versi del Corano. SICA II, 462. g. 2,79. Diam. mm. 25,14. Arg. BB/SPL

Euro 50 - 80



1313
OMAYYADI - CALIFFATO DI DAMASCO. AL-WALID IBN AL-MALIK, 705-715.

DIRHAM 87 (705). DIMASHQ (DAMASCO).

Legenda in arabo con versi del Corano, data e zecca. R/ Legenda in arabo con versi del Corano. Album 128. g. 2,79. Diam. mm. 27,38. Arg. BB

Euro 40 - 60



1314
OMAYYADI - CALIFFATO DI DAMASCO. SULAYMAN IBN ABD AL-MALIK, 715-717.

DIRHAM 96 (715). SABUR.

Legenda in arabo con versi del Corano, data e zecca. R/ Legenda in arabo con versi del Corano. Klat 244. g. 2,82. Diam. mm. 25,77. Arg. BB

Euro 40 - 60



1315
OMAYYADI - CALIFFATO DI DAMASCO. YAZID II IBN ABD AL-MALIK, 720-724.

DIRHAM 103 (721). DIMASHQ (DAMASCO).

Legenda in arabo con versi del Corano, data e zecca. R/ Legenda in arabo con versi del Corano. Klat 347. Album 135. g. 2,27. Diam. mm. 23,76. Arg. Numeri di collezione al diritto. Lieve graffio al rovescio. Patina iridescente. q.BB

Euro 40 - 60



1316
OMAYYADI - CALIFFATO DI DAMASCO. HISHAM IBN ABD AL-MALIK, 724-743.

DIRHAM 119 (737). WASIT.

Legenda in arabo con versi del Corano e data. R/ Legenda in arabo con versi del Corano. Klat 712. Album 137. g. 2,86. Diam. mm. 28,80. Arg. Bel modulo largo e fondi brillanti. SPL

Euro 60 - 90

1317
OTTOMANI - IMPERO. SULEYMAN I, 1520-1566 (926-974).

SULTANI 926 (1520).

Legenda in arabo. R/ Legenda in arabo. Fried. 1. g. 3,47. Diam. mm. 19,18. Oro. BB

Euro 200 - 250



1318
PAESI BASSI SPAGNOLI - OLANDA. CARLO V D'ASBURGO, 1516-1556.

COURONNE AU SOLEIL 1543.

Stemma coronato; ai lati, piccole corone. R/ Croce gigliata con torri e aquile nei quarti. Friedb. 141. g. 3,30. Diam. mm. 25,08. Oro. Tondello lievemente ondulato. BB

Euro 350 - 450



1319
PAESI BASSI - ZELANDA.

2 DUCATS 1651.

Guerriero stante con spada e fascio di frecce. R/ Legenda in cinque righe entro cartella ornata. Friedb. 306. g. 6,62. Diam. mm. 27,51. Oro. Tondello ondulato. BB/q.SPL

Euro 500 - 700



1320
PERÙ. CARLOS IV, 1788-1808.

8 REALES 1792.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra colonne. KM# 97. g. 26,75. Diam. mm. 41,40. Arg. Bello SPL

Euro 120 - 150



1321
PERÙ. REPUBBLICA, DAL 1821.

8 ESCUDOS 1863.

Stemma repubblicano. R/ La libertà seduta con lunga asta sormontata da berretto frigio. Fried. 68. g. 27,17. Diam. mm. 34,44. Oro. Graffi e debolezze di conio. q.SPL

Euro 1.600 - 1.900



1322
PERÙ. REPUBBLICA.

100 SOLES 1951.

Stemma fra rami di palma e alloro. R/ La Libertà seduta a d. Fried. 78. g. 46,73. Diam. mm. 37,07. Oro. Leggeri segni di contatto. SPL/FDC

Euro 2.800 - 3.200





1323
PERÙ. REPUBBLICA.

50 SOLES 1951.

Stemma fra rami di palma e alloro. R/ La Libertà seduta a d. Fried. 79. g. 23,34. Diam. mm. 29,97. Oro. q.FDC

Euro 1.400 - 1.800



1324
POLONIA E RUSSIA

LOTTO DI DUE MONETE.

SIGISMUND III VASA, 1587-1632. 3 Groszy 1592. Iger R.92.1. g. 2,37. Diam. mm. 21,68. Arg. Migliore di BB. NIKOLAJ I, 1825-1855 (monetazione per la Polonia). 3/4 Rubli (5 Zlot) 1837. KM# C133. g. 15,48. Diam. mm. 33,05. Arg. MB/q.BB

Euro 50 - 80



1325
PORTOGALLO. MARIA I, 1786-1799.

PEÇA (6400 REIS) 1792.

Busto a d. R/ Stemma reale coronato. Fr. 116. (g. 14,20). Diam. mm. 31,00. Oro. Lievissimi graffi. SPL

Sigillato Numismatica Leonessa.

Euro 800 - 1.200



1326
ROMANIA. CAROL I, 1866-1914.

20 LEI 1870.

Testa a s. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e quercia. Fried. 2. Rara. g. 6,42. Diam. mm. 21,29. Oro. q.SPL

Euro 1.500 - 2.000

1327
ROMANIA. CAROL I, 1866-1914.

20 LEI 1883.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 3. g. 6,44. Diam. mm. 20,92. Oro. Migliore di SPL

Euro 500 - 600



1328
ROMANIA. CAROL I, 1866-1914.

20 LEI 1906. 40° ANNIVERSARIO DI REGNO.

Testa adulta di Carlo I a s. R/ Testa giovanile di Carlo I a s. Fried. 5. g. 6,45. Diam. mm. 20,97. Oro. Migliore di SPL

Euro 600 - 800



1329
RUSSIA. ALEKSANDR III, 1881-1894.

5 RUBLI 1889.

Testa a d. R/ Aquila bicipite coronata. Fried. 151. g. 6,43. Diam. mm. 21,44. Oro. q.SPL

Euro 450 - 550



1330
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

10 RUBLI 1898.

Testa a s. R/ Aquila bicipite coronata. Fried. 161. g. 8,59. Diam. mm. 22,64. Oro. Graffio al rovescio e segni di contatto. BB/SPL

Euro 520 - 580



1331
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

10 RUBLI 1899.

Testa a s. R/ Stemma imperiale. Friedb. 161. g. 8,57. Diam. mm. 22,70. Oro. Migliore di BB

Euro 520 - 580



1332
SPAGNA. JUANA ("LA PAZZA") E CARLOS, 1516-1519.

ESCUDO. SMIGLIA.

Stemma reale coronato. R/ Croce entro cornice quadrilobata. Fried. 153. Calicò 199. g. 3,36. Diam. mm. 22,10. Oro. Tondello ondulato. BB

Euro 500 - 700



1333
SPAGNA. FELIPE V, 1700-1746.

ESCUDO 1736. MADRID.

Busto a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 237. g. 3,27. Diam. mm. 18,01. Oro. BB

Euro 280 - 350



1334
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

100 REALES 1862.

Busto laureato a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 331. g. 8,35. Diam. mm. 22,11. Oro. BB/SPL

Euro 500 - 600





1335
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

10 ESCUDOS 1865.

Busto laureato a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 336. g. 8,35. Diam. mm. 22,28. Oro. q.SPL

Euro 500 - 600



1336
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

4 ESCUDOS 1865.

Busto laureato a s. R/ Stemma reale coronato. Fried. 337. g. 3,32. Diam. mm. 17,74. Oro. BB

Euro 200 - 250



1337
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

20 REALES 1851. BARCELONA.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 593.1. Rara. g. 26,16. Diam. mm. 37,47. Arg. Graffi di conio. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1338
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

20 REALES 1851. BARCELONA.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 593.1. Rara. g. 26,31. Diam. mm. 37,37. Arg. Migliore di SPL

Euro 250 - 350



1339
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

10 REALES 1851. BARCELONA.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 595.1. Rara. g. 13,07. Diam. mm. 29,87. Arg. q.FDC

Euro 250 - 350



1340
SPAGNA. ISABEL II, 1833-1868.

10 REALES 1851. BARCELONA.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 595.1. Rara. g. 13,17. Diam. mm. 29,97. Arg. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1341
SPAGNA. AMEDEO I, 1871-1873.

5 PESETAS 1871 (1874).

Testa a s. R/ Stemma reale coronato fra due colonne. KM# 666. g. 24,85. Diam. mm. 37,37. Arg. Lievi graffi. Bella patina iridescente. BB/q.SPL

Cartellino Numismatica Mario Raviola.

Euro 40 - 60

1342
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1880.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 342. g. 8,03. Diam. mm. 24,04. Oro. BB/SPL

Euro 500 - 600



1343
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

10 PESETAS 1878.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 343. g. 3,20. Diam. mm. 19,19. Oro. Lievi graffi. q.BB

Euro 200 - 250



1344
SPAGNA. ALFONSO XIII, 1885-1931.

20 PESETAS 1890.

Busto infantile a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 345. g. 6,38. Diam. mm. 21,17. Oro. Tracce di appiccagnolo. q.BB

Euro 380 - 430



1345
SUDAFRICA. ZUID AFRIKAANSCH REPUBLIEK, 1852-1902.

POND 1894.

Busto di Paul Kruger a s. R/ Stemma sormontato da aquila. Fried. 2. g. 7,82. Diam. mm. 21,94. Oro. MB

Euro 480 - 530



1346
SUDAFRICA. ZUID AFRIKAANSCH REPUBLIEK, 1852-1902.

MEZZO POND 1896.

Busto di Paul Kruger a s. R/ Stemma sormontato da aquila. Fried. 3. g. 3,94. Diam. mm. 19,10. Oro. MB

Euro 240 - 280



1347
SVEZIA. CARL XV, 1859-1872.

4 RIKSDALER.

Testa a d. R/ Stemma coronato sorretto da due leoni. KM# 726. g. 33,70. Diam. mm. 38,98. Arg. B/MB

Euro 120 - 150



1348
SVEZIA. OSKAR II, 1872-1907.

20 KRONOR 1889.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Fried. 93a. g. 8,94. Diam. mm. 22,98. Oro. SPL

Euro 550 - 650



1349
SVEZIA. OSKAR II, 1872-1907.

5 KRONOR 1883.

Testa a d. R/ Valore fra due rami di alloro. Fried. 95. g. 2,23. Diam. mm. 15,47. Oro. q.FDC

Euro 140 - 180





1350
SVEZIA. GUSTAV V, 1907-1950.

5 KRONOR 1920.

Testa a d. R/ Valore; sotto, due rami di alloro. Fried. 97. g. 2,23. Diam. mm. 15,45. Oro. Migliore di SPL

Euro 130 - 160



1351
SVIZZERA. CONFEDERAZIONE.

20 FRANCS 1896.

Testa laureata della Libertà a s. R/ Stemma fra due rami di alloro e quercia. Fried. 495. g. 6,40. Diam. mm. 21,22. Oro. q.SPL

Euro 400 - 500



1352
TUNISIA. PROTETTORATO FRANCESE.

100 FRANCS 1930.

Valore e data in tre righe circondati da decorazione geometrica. R/ Legenda in arabo fra rami di palma. Fried. 14. g. 6,51. Diam. mm. 21,15. Oro. FDC

Euro 400 - 500



1353
TURCHIA. MOHAMMED V, 1909-1918.

500 PIASTRES 1327 (1911).

Al centro tughra; sopra sette stelle. Sotto, due rami di alloro. R/ Legenda araba al centro di due rami di alloro. Friedb. 50. g. 35,77. Diam. mm. 34,55. Oro. Tracce di appiccagnolo molto abilmente restaurato. BB

Euro 2.200 - 2.500



1354
TURCHIA. MOHAMMED V, 1909-1918.

100 PIASTRES 1327.

Tughra entro cornice con decori vegetali. R/ Legenda entro cornice con decori vegetali. Fried. 66. g. 3,45. Diam. mm. 24,29. Oro. Tracce di appiccagnolo. BB

Euro 200 - 250



1355
UNGHERIA. LADISLAUS V, 1453-1457.

DUCAT (GOLDGULDEN). KREMnitz.

Stemma inquartato. R/ San Ladislao stante con ascia e globo crucigero; ai lati K P. Fried. 10. g. 3,52. Diam. mm. 21,62. Oro. Limature sul contorno. BB

Euro 350 - 450



1356
UNGHERIA. MATTHIAS CORVINUS, 1458-1490.

DUCAT (GOLDGULDEN).

Stemma inquartato. R/ San Ladislao stante con ascia e globo crucigero; ai lati h O. Fried. 11. g. 3,49. Diam. mm. 20,91. Oro. BB/SPL

Euro 500 - 700

1357
UNGHERIA. MATTHIAS CORVINUS, 1458-1490.

DUCAT (GOLDGULDEN). KREMnitz.

Madonna in trono con bambino. R/ San Ladislao stante con ascia e globo crucigero; ai lati K P. Fried. 12. g. 3,51. Diam. mm. 20,59. Oro. q.SPL

Euro 550 - 650



1358
UNGHERIA. MATTHIAS CORVINUS, 1458-1490.

DUCAT (GOLDGULDEN). NAGYBANYA.

San Ladislao stante con ascia e globo crucigero; ai lati, h e stemma. R/ Madonna in trono con bambino. Fried. 12. g. 3,65. Diam. mm. 21,84. Oro. Patina rossiccia. BB/q.SPL

Euro 500 - 600



1359
UNGHERIA. MATTHIAS CORVINUS, 1458-1490.

DUCAT (GOLDGULDEN). NAGYBANYA.

San Ladislao stante con ascia e globo crucigero; a d., stemma con asce decussate. R/ Madonna in trono con bambino. Fried. 12. g. 3,56. Diam. mm. 21,09. Oro. BB/SPL

Euro 500 - 700



1360
UNGHERIA. MATTHIAS CORVINUS, 1458-1490.

DUCAT (GOLDGULDEN).

San Ladislao stante con ascia e globo crucigero; a d., stemma con cicogna. R/ Madonna in trono con bambino. Fried. 12. g. 3,56. Diam. mm. 21,33. Oro. SPL

Euro 600 - 800



1361
UNGHERIA. MATTHIAS CORVINUS, 1458-1490.

DUCAT (GOLDGULDEN).

San Ladislao stante con ascia e globo crucigero; ai lati, n e stemma. R/ Madonna in trono con bambino. Fried. 12. g. 3,54. Diam. mm. 21,90. Oro. BB/q.SPL

Euro 500 - 600



1362
UNGHERIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

100 KORONA 1907. PER IL 40° ANNIVERSARIO DELL'INCORONAZIONE.

Testa laureata a d. R/ Scena dell'incoronazione. Friedb. 95. g. 33,81. Diam. mm. 37,12. Oro. BB/SPL

Euro 2.500 - 3.000





1363

UNGHERIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

20 KORONA 1895.

Stemma coronato sorretto da due angeli. R/ L'imperatore stante regge scettro e globo crucigero. Fried. 92. g. 7,75. Diam. mm. 20,97. Oro. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 480 - 530



1364

UNGHERIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

10 KORONA 1908. KREMNITZ.

L'imperatore stante regge scettro e globo crucigero. R/ Stemma coronato sorretto da due angeli. Fried. 94. g. 3,36. Diam. mm. 18,97. Oro. Fondi lucenti. Migliore di SPL

Euro 200 - 250



1365

USA. REPUBLIC.

CALIFORNIA GOLD TOKEN OTTAGONALE 1853.

Testa di indiano a s. R/ Data entro corona di alloro. g. 0,20. Diam. mm. 8,89. Oro. SPL

Euro 500 - 550



1366

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1913.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Fried. 166. g. 16,68. Diam. mm. 26,78. Oro. q,SPL

Euro 1.000 - 1.200



1367

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1886. SAN FRANCISCO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,32. Diam. mm. 21,40. Oro. Migliore di BB

Euro 500 - 600



1368

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1901. SAN FRANCISCO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,32. Diam. mm. 21,55. Oro. Migliore di BB

Euro 500 - 600



1369

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1911. PHILADELPHIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 148. g. 8,31. Diam. mm. 21,51. Oro. q,BB

Euro 500 - 600

1370
USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1906. PHILADELPHIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 114. g. 4,15. Diam. mm. 17,55.
Oro. BB

Euro 250 - 300



1371
USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1925. DENVER.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 121. g. 4,16. Diam. mm. 17,59. Oro. BB/q.SPL

Euro 250 - 300



1372
USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1927. PHILADELPHIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,17. Diam. mm. 17,54. Oro. BB/q.SPL

Euro 250 - 300



1373
STATIVARI.

LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista in argento del XIX e XX secolo fra cui si segnalano esemplari di Brasile, Francia, Grecia, Regno Unito e Turchia.
Conservazioni da MB a buon BB.

Euro 80 - 120



Medals and Popes. Parte II

MEDAGLIE ITALIANE ED ESTERE

Lotti/Lots 1374 - 1386



1374
BOLOGNA. GIOVANNI II BENTIVOGLIO, 1494-1509.

MEDAGLIA IN BRONZO 1494.

Busto con berretto a d. R/ Legenda e data in sei righe. Chimienti 221. g. 11,59. Diam. mm. 27,77. Bronzo. Foro. MB
Euro 100 - 150



1375
CHIAVARI. SOCIETA' CHIAVARESE DI AGRICOLTURA, COMMERCIO E PROMOZIONE DELLE OPERE.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1791.

Mercurio, Annona e Vulcano stanti di fronte. R/ Legenda e data in sette righe. Opus Putinati. g. 48,86. Diam. mm. 46,92. Arg. Lievissimi graffi e colpetti. SPL
Euro 50 - 70



1376
FIRENZE. MANFREDI MALASPINA, 1720-1787.

MEDAGLIA IN BRONZO 1745.

MANFREDVS MALASPINA FILACTERIAE ET TERRAERVBR MARCHIO Busto corazzato del Malaspina a d., con croce dell'Ordine di Santo Stefano sul petto. R/ AVIS ATAVISQUE POTENS Figura maschile in piedi con cornucopia, simbolo delle arti, con Marte che regge lancia e spada. Opus Antonio Selvi. Vannel-Toderi 206. Molto rara. g. 198,11. Diam. mm. 88,90. Bronzo. Con anello e cimasa d'epoca. Fusione originale. SPL

Euro 500 - 700



1377
MILANO. SAN CARLO BORROMEO, 1538-1584.

MEDAGLIA DEVOZIONALE IN ARGENTO.

Busto a s. con galero cardinalizio. R/ Chiodo con filo. g. 3,34. Diam. mm. 24,15. Arg. BB

La legenda al rovescio, DVLCES CLAVOS, significa letteralmente "chiodi dolci" e riprende la Crocifissione. Il motto esprime quindi una paradossale tenerezza spirituale: ciò che è stato strumento di dolore e morte è visto come simbolo della salvezza e dell'amore di Cristo per l'umanità.



Euro 40 - 60



1378
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1797. COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA CISALPINA.

ALL' ITALICO Busto a s. in uniforme. R/ L'INSUBRIA LIBERA Allegorie stanti della Repubblica Francese, al centro, accompagnata dalla Pace pone un cappello frigio sul capo della Repubblica Cisalpina, condotta da un Genio; in esergo, IX LUGLIO / MDCCXXXVII. Opus Vassallo & Salvirck. Julius 556. Essling 710. Turr. 73. Bramb. p. 17. Rara. g. 44,85. Diam. mm. 47,49. Arg. SPL

In bell'astuccio d'epoca. Cartellino Numismatica Carlo Crippa.

Euro 500 - 600



1379
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814. LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN BRONZO 1805.

Presa di Vienna – Conquista di Vindobona. NAPOLEO I GALL IMP ITAL REX GERMANICVS RUTHENICVS Busto a s. elmato. R/ VINDOBONA CAPTA ANNO MDCMV Figura femminile afflitta, seduta a d.; davanti, un trofeo d'armi. Opus Luigi Manfredini. Coll. Essling 1102. Bramsen 444. Julius 1442. g. 41,90. Diam. mm. 42,48. Bronzo. Colpi. SPL - Incoronazione a Milano di Napoleone a Re d'Italia. NAPOLEO GALLORVM IMPERATOR ITALIAE REX Testa laureata a s. di Napoleone a capo scoperto. R/ VLTRO Scena dell'incoronazione; sotto, L M / D XXIII MAII / A MDCCCV. Opus L. Manfredini. Bramsen 420. Turricchia 429. g. 37,17. Diam. mm. 42,04. Bronzo. Lievi irregolarità di conio sul bordo. SPL

Entrambe le medaglie sono conservate in astuccio d'epoca.

Euro 200 - 300



1380

MILANO. FRANCESCO II (I) D'AUSTRIA, 1792-1835. LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ARGENTO.

Ritorno di Francesco d'Austria 1815. FRANCISCVS AVSTR IMP HVN BOH LONGOB VENET GAL ET LOD REX A A Busto laureato a s. R/ REDEUNT IN AVRVM TEMPORA PRISCVM Rami di lauro con gli scudi di Milano e di Venezia, sormontati dalla Corona Ferrea; in alto, la corona imperiale austriaca; in esergo, FIDES NOVI REGNI/ SACRAMENTO FIRMATA/ MEDIOL. XV MAIL/ MDCCCXV. Opus Vassallo. Bramsen 1619. Essling 1572. Turricchia 952. Rara. g. 34,61. Diam. mm. 42,67. Arg. Colpetti. Patina scura di medagliere. q.SPL - FRANCISCO I AVSTRIACO PIO AVG FELICI. Testa a s. R/ ADVENTV AVGVSTI FAVSTISSIMO L'Imperatore su cavallo al passo verso s. viene accolto dalla città di Milano; sotto, L MANFREDINI F; in esergo, ORDO ET POPVLVS MEDIOL / DIE XXXI DECEMBRIS / MDCCCXV. Opus Vassallo. Comandini I pag. 867. Molto rara. g. 34,38. Diam. mm. 42,54. Arg. Lievi segni di contatto. Patina scura di medagliere. q.SPL

Entrambe le medaglie sono conservate in astuccio d'epoca.

Euro 400 - 600

1381

MILANO E GENOVA. GIUSEPPE GARIBALDI, 1807-1882. LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN METALLO BIANCO 1882.



GIUSEPPE GARIBALDI Busto a s., con berretto. R/ AL CAMPIONE INVITTO DEL POPOLO MORTO A CAPRERA IL II GIUGNO MDCCCLXXXII Fascio verticale sorontato da stella raggiante; entro rami di alloro e quercia legati da nastro in basso. Opus L. Giorgi. Sarti 120. g. 50,15. Diam. mm. 50,78. SPL (In astuccio originale in cartonato tondo del produttore) - GIUSEPPE MAZZINI, 1805-1872. Monumento a lui dedicato a Genova. XXII GIUGNO 1882 Busto del Garibaldi a d. R/ Tra rami d'alloro e quercia: due figure allegoriche, sedute presso scudo di Genova e rivolte a d., ammirano il monumento sullo sfondo dedicato a Mazzini e ubicato in Piazza Corvetto a Genova. Opus Ferrea. g. 43,20. Diam. mm. 47,10. SPL

In astuccio originale in cartonato tondo della fabbrica di medaglie Pietro Ferrea Genova.

Euro 100 - 200



1382

ROMA. GIULIA, FIGLIA DI CESARE, NATA INTORNO AL 76 A.C.

MEDAGLIA IN BRONZO.

DIVA IVLIA PRIMVM FELIX Busto di Giulia a d. con capelli raccolti. R/ DVBIA FORTVA. Scena di battaglia. Opus Ruberto (medaglista circa 1484). Armand, I-81-2. g. 29,15. Diam. mm. 34,53. Bronzo. Fusione originale. MB

Euro 150 - 200



1383

VENEZIA. ANTONIO GRIMANI, 1521-1523.

MEDAGLIA IN ARGENTO.

Busto con corno dogale a s. R/ La Pace e la Giustizia si stringono la mano. Volt. 197 (bronzo). g. 25,00. Diam. mm. 31,31. Estremamente rara. Arg. MB

Euro 1.500 - 2.500



1384

FRANCIA, CHARLES PHILIPPE, CONTE DI ARTOIS (POI CARLO X), 1757-1836.

MEDAGLIA DI BRONZO DEL 1773. COLONNELLO GENERALE DEI GRIGIONI E DELLA SVIZZERA.

Stemma reale di Francia. R/ Dal basso a s. CHAR PHIL FILS DE FRANCE COMTE D'ARTOIS COLONEL GENERAL DES SUISSE ET GRISONS Il generale in uniforme, con la spada in spalla, cavalca a s. sopra trofei d'armi. All'esergo, MDCCLXXIII. Opus Pierre-Joseph Lorthior. Rarissima. g. 392,0. Diam. mm. 114,15. Bronzo. Bellissima fusione originale. q.SPL

Carlo Filippo (poi Carlo X) era il fratello minore di Luigi XVI. Detenne il titolo onorifico di comandante delle truppe svizzere in Francia dal 1771 al 1790.

Euro 700 - 1.200



MEDAGLIA IN BRONZO 1830 (1840). TRASLAZIONE A LES INVALIDES DELLE CENERI DI NAPOLEONE. RICONIO.

Testa laureata a d. R/ Rappresentazione della traslazione con il feretro di Napoleone portato a spalla; al centro, la Gloria; in alto, un'aquila che porta l'Imperatore con una spada levata al cielo. Opus Montagny. Bramsen 1986, g. 66,31. Diam. mm. 52,88. Bronzo. Segni di contatto. q.SPL

Euro 40 - 60



MEDAGLIA IN ARGENTO 1852. PER LA MORTE DEL DUCA.

Busto in abiti militari di tre quarti verso d. R/ Stemma del Duca caricato su aquila bicipite zarista. Diakov 606.2. Rarissima. g. 29,27. Diam. mm. 42,58. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Massimiliano di Leuchtenberg fu un duca tedesco e genero dell'imperatore Nicola I, del quale sposò la figlia Maria Nikolaevna. Trasferitosi in Russia, esercitò una certa influenza sulla corte imperiale e ricoprì un ruolo significativo nello sviluppo culturale e industriale dell'impero zarista.

Euro 1.000 - 1.500





1387

STATO PONTIFICO. MARTINO V (ODDONE COLONNA), 1417-1431.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN BRONZO (CIRCA 1664). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

MARTINVS V COLVMNA PONT MAX Busto a d. con piviale riccamente adorno di arabeschi. R/ MCDXVII PONT ANNO PRIMO Lo stemma del Pontefice sormontato da tiara e chiavi. Sotto lo stemma, ROMA. Opus Girolamo Paladino. CNORP I, 5. Armand I, 295, 1. Lincoln 315. Patignani 1951, p. 13. g. 33,58. Diam. mm. 41,59. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1388

STATO PONTIFICO. MARTINO V (ODDONE COLONNA), 1417-1431.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN BRONZO (CIRCA 1664). I RESTAURI E LA RICOSTRUZIONE DELLE CHIESE ROMANE IN ROVINA.

MARTINVS V COLVMNA PONT MAX Busto a d. a capo scoperto e piviale arabescato. R/ DIRVTAS AC LABANTES VRBIS RESTAVR ECCLES Facciata della Basilica dei Santi Apostoli. Opus Girolamo Paladino. CNORP I, 7. Rara. g. 35,08. Diam. mm. 41,87. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1389

STATO PONTIFICO. EUGENIO IV (GABRIELE CONDULMER), 1431-1447.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN BRONZO (METÀ DEL XVIII SEC.). CANONIZZAZIONE DI SAN NICOLA DA TOLENTINO.

EVGENIVS IIII PONT MAX Busto a s. con piviale decorato con arabeschi e triregno. R/ NICOLAI TOLENTINATIS SANCTITAS CELEBRIS REDDITVR Il papa in trono attorniato da prelati legge la bolla di canonizzazione di San Nicola da Tolentino. In esergo, SIC TRIVMPHANT ELECTI. Opus Girolamo Paladino. CNORP I, 19. Armand I, 296, 8. Patignani 1951, p. 14. Lincoln 320. g. 47,72. Diam. mm. 41,42. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1390

STATO PONTIFICIO. PIO II (ENEA SILVIO BARTOLOMEO PICCOLOMINI), 1458-1464.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN ARGENTO (CIRCA 1664). PER L'ATTIVITÀ LETTERARIA DEL PONTEFICE.

PIVS II PONT MAX Busto di Pio XI a s., con camauro e mozzetta. R/ VELOCITER SCRIBENTIS SOBOLES Tavolo coperto di libri; sotto, NE TANTI ECCLESIAE PACISQ AMANTIS DELEATVR MEMORIA su quattro righe. Opus Girolamo Paladino. CNORP I, 69. Rara. g. 38,21. Diam. mm. 43,14. Arg. SPL

Adolfo Modesti elenca nella sua opera CNORP I due varietà: una originale del Paladino realizzata intorno al 1664 (CNORP 69); una seconda con conio del rovescio leggermente diverso, riconiata dal Mazio (CNORP 70). Questo esemplare è del primo tipo.

Euro 200 - 300



1391

STATO PONTIFICIO. PIO II (ENEA SILVIO BARTOLOMEO PICCOLOMINI), 1458-1464.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN BRONZO (CIRCA 1664). ATTIVITÀ LETTERARIA DEL PONTEFICE.

PIVS II PONT MAX Busto a sinistra con camauro e mozzetta. R/ VELOCITER SCRIBENTIS SOBOLES Tavolo colmo di libri tra cui uno aperto su cui: IMPROBATA TVRCARVM LEX. In esergo, NE TANTI ECCLESIAE PACISQ AMANTIS DELEATVR MEMORIA. Opus Girolamo Paladino. CNORP I, 69. Armand I, 297, 1. g. 45,87. Diam. mm. 44,13. Bronzo. Piccolo foro di sospensione. SPL

Euro 80 - 120



1392

STATO PONTIFICIO. PIO II (ENEA SILVIO BARTOLOMEO PICCOLOMINI), 1458-1464.

MEDAGLIA IN BRONZO 1464. PER LA MORTE DEL PONTEFICE.

ENAEAS PIVS SENENSIS PAPA SEC VNDVS Busto a s., con piviale decorato con arabeschi. R/ DE SANGVINE NATOS ALES VT HEC CORDIS PAVI Pellicano si ferisce per nutrire i suoi piccoli col sangue. Opus Andrea Guazzalotti (dritto) e Pisanello per il rovescio. CNORP I, 58. Rarissima. g. 45,98. Diam. mm. 52,93. Bronzo. Fusione antica. MB

Euro 150 - 200



1393

STATO PONTIFICIO. PAOLO II (PIETRO BARBO), 1464-1471.

MEDAGLIA IN BRONZO 1465. VISITA A ROMA DEI TEOLOGI MARONITI.

PAVLVS II VENETVS PONT MAX Busto del Papa a capo scoperto a s. con piviale decorato. R/ San Pietro e San Paolo seduti ai lati di un tabernacolo alimentano un gregge; in esergo, PABVLVM / SALVTIS. Opus Cristoforo di Geremia. CNORP I, 106. Armand II, 33, 13. Lincoln 360. Bargello I, 165. Johnson-Martini 108. Hill 766. Mod. 105.g. 47,56. Diam. mm. 40,35. Bronzo. Fusione antica. Forata. MB/BB

Euro 100 - 150



1394

STATO PONTIFICIO. PAOLO II (PIETRO BARBO), 1464-1471.

MEDAGLIA IN BRONZO 1465. FORTIFICAZIONI DI ALCUNE ROCCHE PONTIFICIE.

PAVLVS VENETVS PAPA II Busto a capo scoperto a s. con piviale arabescato. R/ HAS AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI MCCCCXLV Stemma papale sormontato da triregno. CNORP I, 85. Johnson-Martini 628. Hill 784. Diam. mm 51,46. Bronzo. Doppia cornice modanata. BB

Euro 100 - 150



1395

STATO PONTIFICIO. PAOLO II (PIETRO BARBO), 1464-1471.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN BRONZO (CIRCA 1664). LOTTA CONTRO GLI ERETICI.

PAVLVS II VENETVS PONT MAX Busto a d. con piviale decorato con icona e razionale. R/ SOLVM IN FERAS PIVS BELLATVR PASTOR Scena di caccia con personaggio a cavallo che con lancia colpisce un cinghiale in fuga nella boscaglia gremita di animali selvatici. Opus Girolamo Paladino. CNORP I, 127. Armand II, 34, 22. Lincoln 377. Patrigiani 1951, p. 22. g. 42,26. Diam. mm. 43,78. Bronzo. SPL/FDC

Euro 100 - 150



1396

STATO PONTIFICIO. SISTO IV (FRANCESCO DELLA ROVERE), 1471-1484.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN ARGENTO (FINE SEC. XVII).

SIXTVS IIII PONT MAX Busto a s. con triregno a piviale. R/ CITA APERITIO BREVES AETERNAT DIES Apertura della Porta Santa con fedeli a s. mentre il papa con un piccone demolisce il muro; a lato prelati, in alto, angioletti in volo. CNORP I, 145. Armand I, 297, 17. Molto rara. g. 42,23. Diam. mm. 42,54. Arg. SPL
Adolfo Modesti elenca nella sua opera CNORP I due varietà: una originale del Paladino realizzata intorno al 1664 (CNORP 145); una seconda con conio del diritto leggermente diverso, riconiata dal Mazio (CNORP 146). Questo esemplare è del primo tipo. Ex asta WAG 76, lotto 298.

Euro 250 - 350



1397

STATO PONTIFICIO. ADRIANO VI (ADRIANO FLORENSZ), 1522-1523.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN ARGENTO. GRANDE CULTURA DEL PONTEFICE.

ADRIANVS VI PONT MAX Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ SPIRITVS SAPIENTIAE ROMA La colomba dello Spirito Santo irradia il triregno, le chiavi decussate ed alcuni libri. CNORP II, 257 (riconio del XIX secolo). Patrignani 1951, p. 43. Armand III-198-G. Lincoln 458. Estremamente rara in argento. g. 18,17. Diam. mm. 33,25. Arg. SPL

Euro 300 - 400



1398

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VII, (GIULIO ZANOBI DE' MEDICI), 1523-1534.

MEDAGLIA IN BRONZO 1534. COSTRUZIONE DEL POZZO DI SAN PATRIZIO A ORVIETO.

CLEMENS VII PONT MAX AN XI M D XXXIII Busto di Clemente VII a s., con il capo nudo ed il piviale decorato con due icone. R/ VT BIBAT POPVLVS Rappresentazione dell'episodio biblico nel quale Mosé, attorniato dal suo popolo assetato, fa sgorgare l'acqua percuotendo una roccia con una verga. Opus Benvenuto Cellini. CNORP I, 277. Rarissima. g. 35,64. Diam. mm. 41,03. Bronzo. Antico riconio? BB

Euro 150 - 250



1399

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VII (GIULIO ZANOBI DE' MEDICI), 1523-1534.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN BRONZO CONIATA (1785).

CLEMENS VII PONT MAX Busto di Clemente VII a. d. con il capo nudo ed il piviale decorato con le figure degli Apostoli Pietro e Paolo. R/ MIHI SCEPTRA CONCILIAT Figura allegorica femminile personificante il Granducato di Toscana, con uno scettro nella mano d. e seduta sopra un leone sdraiato. Opus di Giovanni Zanobio Weber. CNORP II, 292. Rarissima. g. 51,31. Diam. mm. 48,62. Bronzo. SPL

Questa medaglia fa parte di una serie di restituzione coniata che, eseguita a Firenze nel 1785 da Giovanni Zanobio Weber, commemora vari personaggi della famiglia Medici.

Euro 200 - 250



1400

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VII, (GIULIO ZANOBI DE' MEDICI), 1523-1534.

MEDAGLIA IN BRONZO, PRODOTTA DOPO IL XVIII SEC.

GLORIOSI PRINCIPES TERRAE Busti degli Apostoli Pietro e Paolo accollati a s. All'esergo, S PA - S PE. R/ CLEMENS PP VII su tre righe. Inedita. Estremamente rara. g. 38,94. Diam. mm. 40,37. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1401

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XII (1546). APERTURA CONCILIO DI TRENTO.

PAVLVS III PONT MAX AN XII Busto a s. a capo scoperto con piviale riccamente adorno di arabeschi e le icone di Cristo risorto e S. Paolo. R/ OMNES REGES SERVIENT El Scena allegorica con Alessandro Magno corazzato e elmato, si inginocchia di fronte al Gran Sacerdote di Gerusalemme, il quale gli indica un tempietto circolare sullo sfondo. Opus Alessandro Cesati detto 'il Grechetto'. CNORP II, 313 var. (argento). Toderi-Vannel 2052. Johnson-Martini 1893. Bargello 524. Armand I, 171, 4. Rarissima. g. 65,17. Diam. mm. 55,64. Bronzo. Bella fusione coeva. BB

Per secoli, non è stato chiaro quale evento questa medaglia celebrasse. Inizialmente, gli studiosi l'hanno collegata alla consegna di un vessillo e una spada a Virginio Orsini e Andrea Doria per la guerra contro i Turchi, ma questa interpretazione è stata successivamente messa in discussione, poiché l'anno indicato sulla medaglia (anno XII del pontificato) non coincide con la data dell'evento. Gli studiosi più recenti hanno suggerito di connettere la medaglia a un avvenimento del 1545 o 1546, ovvero l'apertura del Concilio di Trento. Questa ipotesi trova supporto nell'allegoria rappresentata sul rovescio della medaglia, che mostra Alessandro Magno riverire il Grande Sacerdote di Gerusalemme, identificabile in Papa Paolo III, e il versetto "Tutti i Re saranno suoi servi", alludendo al riconoscimento del Papa come capo supremo della Cristianità. In ogni caso questa medaglia si annovera certamente fra le più belle medaglie papali mai realizzate. Secondo la tradizione Michelangelo vedendo la straordinaria bellezza di questa medaglia disse al Vasari "che era venuto l'ora della morte dell'arte perciocché non si poteva veder di meglio".

Euro 800 - 1.200



1402

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XIII. CONFERIMENTO DI PARMA E PIACENZA A PIER LUIGI FARNESE.

PAVLVS III PONT MAX AN XIII Busto a destra con piviale decorato con la scena di un'udienza papale ed arabeschi. R/ FEPNH ZHNOS EYPAINEI Ganimede nudo in atto di rovesciare liquido da anfora mentre tiene a bada aquila. Opus Alessandro Cesati, Il Grechetto (riconio del XVI sec.). CNORP II, 309. Patrignani 1951, p. 37. Molto rara. g. 49,01. Diam. mm. 40,05. Bronzo. Bella fusione antica, a nostro parere coeva. BB

Euro 150 - 250



1403

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XIII.

PAVLVS III PONT MAX AN XIII Busto a. d. con il ti regno ed il piviale decorato con arabeschi. R/ In esergo e su due righe: TV AVTEM IDEM IPSE ES Raffigurazione della disputa nel Tempio tra Gesù e i dottori. Opus Giangiacomo Bonzagni (diritto) e di Gianfederico Bonzagni (rovescio). CNORP II, 324 (riconio eseguito tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo). Rarissima. g. 18,98. Diam. mm. 31,97. Bronzo. Lievi tracce di bulino. q.SPL

Euro 80 - 120



1404

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN ARGENTO (CIRCA 1664) A. XV. 1549. LAVORI DI ABBELLIMENTO DI ROMA PER IL GIUBILEO DEL 1550.

PAVLVS III PONT MAX AN XV Busto a d. a capo scoperto con piviale arabescato e l'immagine dell'Immacolata; sotto il taglio della spalla, MDL. R/ AVITAE FARNESIORVM STIRPIS Stemma papale a cartocci sormontato da chiavi decussate e triregno. Opus Girolamo Paladino. CNORP II, 373. Armand II, 167, 16. Lincoln manca in argento ma vedi n. 489 in bronzo. R.Z. 48. Patrignani 1951, p. 38. Molto rara. g. 34,80. Diam. mm. 45,48. Arg. Brillante patina lievemente iridescente. q.FDC

Euro 350 - 450



1405

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. XVI. CONFERIMENTO DI PARMA E PIACENZA A PIER LUIGI FARNESE.

PAVLVS III PONT MAX AN XVI Busto a destra con piviale decorato con la scena dell' apertura della Porta Santa. R/ FEPNH ZHNOS EYPAINETI Ganimede nudo in atto di rovesciare liquido da anfora mentre tiene a bada aquila. Opus Alessandro Cesati, Il Grechetto (riconio del XVII-XVIII sec.). CNORP II, 310 var. pag. 113. Patrignani 1951, p. 37 (?). Armand I, 172, 10. Lincoln 498. Molto rara. g. 29,96. Diam. mm. 40,11. Arg. q.SPL

Euro 300 - 500



1406

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549

MEDAGLIA IN BRONZO A. XVI. I LAVORI DI COSTRUZIONE DELLA NUOVA BASILICA DI SAN PIETRO.

PAVLVS III PONT MAX AN XVI Busto a d. con piviale decorato con la scena dell'apertura della Porta Santa. R/ Basilica di San Pietro sopra la scritta IOBILAEO M D L in esergo, PETRO APOST PRINC C. Opus Alessandro Cesati "Il Grechetto" e Giangiacomo Bonzagni (riconio fine XVI inizio XVII secolo). CNORP II, 322. Rarissima. g. 37,80. Diam. mm. 42,55. Bronzo. Fusione antica, a nostro parere coeva. BB

Euro 150 - 250



1407

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XVI. FORTIFICAZIONE E ABBELLIMENTO DELLA CITTÀ DI FRASCATI.

PAVLVS III PONT OPT MAX AN XVI Busto di Paolo III a d. con il camauro e la mozzetta. R/ Nel centro della raffigurazione: RVFINA. Panorama delle mura e della città di Frascati in alto: il complesso di Villa Rufina (oggi Falconieri). In esergo e su due righe: TVSCVLO REST. Opera attribuibile ad Alessandro Cesati detto "il Grechetto". CNORP II, 344 (riconio successivo eseguito dal XVI al XVIII secolo). Molto rara. g. 30,01. Diam. mm. 35,00. Bronzo. Forata. q.SPL

Euro 100 - 150



1408

STATO PONTIFICIO. PAOLO III (ALESSANDRO FARNESE), 1534-1549.

MEDAGLIA IN BRONZO A. XVI. RESTAURI E ABBELLIMENTI EFFETTUATI A ROMA PER IL GIUBILEO DEL 1550.

PAVLVS III PONT MAX AN XVI Busto di Paolo III a d., con il capo scoperto ed il piviale decorato con la scena dell'apertura della Porta Santa ed arabeschi. R/ Vista panoramica della città di Roma con, in evidenza, i suoi principali monumenti. In esergo: ALMA. ROMA. Opus di Alessandro Cesati detto "il Grechetto". CNORP II, 349 (riconio eseguito nel XVI, XVII e XIX secolo). Patrignani (1951), p. 39. Rara. g. 24,79. Diam. mm. 40,97. Bronzo. q.SPL

Euro 100 - 150



1409

STATO PONTIFICIO. GIULIO III (GIOVANNI MARIA CIOCCHI DEL MONTE), 1550-1555.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. I. (1550). GIOIA DEL POPOLO ROMANO PER L'ELEZIONE DEL PAPA.

IULIVS III PONT MAX ANNO I Busto di Giulio III volto a d. con capo scoperto e piviale decorato con arabeschi. R/ HILARITAS PUBLICA La Gioia Publica con cornucopia e ramo di palma, in basso i tre monti dello stemma di Giulio III, a d. corona di foglie di alloro. Opus Giangiacomo Bonzagni. CNORP II, 399. Modesti Annuali, 1. Estremamente rara. g. 10,70. Diam. mm. 28,50. Arg. Brillante patina. BB/q.SPL

La presente medaglia, il cui rovescio imita le monete di Giulia Domna, moglie dell'imperatore Settimio Severo, é, secondo il Modesti, la prima medaglia annuale pontificia.

Euro 600 - 900





1410

STATO PONTIFICIO. GIULIO III (GIOVANNI MARIA CIOCCHI DEL MONTE), 1550-1555.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IUB. ANNO SANTO DEL 1550.

IVLIVS III PONT MAX AN IVBILEI Busto a testa nuda di Giulio III rivolto a d., con indosso un piviale riccamente decorato.. R/ Basilica di San Pietro; sopra la scritta IOBILAEO M D L in esergo, PETRO APOST PRINC C. Opus Alessandro Cesati "Il Grechetto" e Giangiacomo Bonzagni (riconio fine XVI inizio XIX secolo). CNORP II, 407. Rara. g. 52,51. Diam. mm. 44,98. Arg. Lievissimi graffi. q.FDC

Euro 300 - 500



1411

STATO PONTIFICIO. GIULIO III (GIOVANNI MARIA CIOCCHI DEL MONTE), 1550-1555.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. III (1553). SAGGEZZA DI GIULIO III.

IVLIVS III PONT MAX A III Busto a d., con triregno e piviale decorato con scena di un'udienza pontificia. R/ KRATOYMAI La Prudenza in piedi a s. sulla riva, trattiene per i capelli la Fortuna, in piedi con un drappeggio svolazzante a s. su dei delfini; a s., specchio con serpente avvolto. Opus Alessandro Cesati "il Grechetto" (riconio fine XVI secolo). CNORP II 420. Rarissima. g. 15,56. Diam. mm. 33,94. Arg. q.SPL/SPL

Euro 250 - 350



1412

STATO PONTIFICIO. MARCELLO II (MARCELLO CERVINI), 9 APRILE - 1 MAGGIO 1555.

MEDAGLIA IN BRONZO.

MARCELLVS II PONT MAX Busto del Pontefice a sinistra, con piviale decorato con la scena di un antico sacrificio. R/ CLAVES REGNI CELOR San Pietro inginocchiato a d. riceve le chiavi da Cristo in piedi a s. Opus Gianfederico Bonzagni. CNORP 462 (riconio eseguito dal XVII al XIX sec.). Patrignani (1951), p. 45. Rara. g. 19,09. Diam. mm. 32,12. Bronzo. Bellissima colorazione cuoio. SPL

Euro 100 - 150



1413

STATO PONTIFICIO. PAOLO IV (GIAN PIETRO CARAFA), 1555-1559.

MEDAGLIA IN BRONZO (1555)/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

PAVLVS IIII PONT MAX ANN I Busto di Paolo IV a d. con il capo scoperto ed il piviale decorato con scena di un'udienza papale. R/ CLAVES REGNI CELOR Gesù stante a destra consegna le chiavi a S. Pietro inginocchiato. Opus Gianfederico Bonzagni. CNORP II, 470 (coniazione originale). Toderi-Vannel 2142. Johnson-Martini 988. Lincoln 578. Rarissima. g. 19,74. Diam. mm. 32,05. Bronzo. BB

Euro 200 - 250



1414

STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIOVAN ANGELO MEDICI), 1559-1565.

MEDAGLIA IN BRONZO 1561. COSTRUZIONE DI PORTA PIA A ROMA.

PIVS IIII PONTIFEX MAX Busto a d. con piviale decorato con la scena di un antico ascrificio. R/ PORTA PIA ROMA La facciata di Porta Pia a Roma. Opus Alessandro Cesati e Gianfederico Bonzagni. CNORP, 527 (Riconio successivo ottenuto con conii originali). Patrignani 1951, p. 48. g. 19,25. Diam. mm. 30,16. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1415

STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIOVAN ANGELO MEDICI), 1559-1565.

MEDAGLIA IN BRONZO 1562. COSTRUZIONE DEL COLLEGIO GIURECONSULTI DI MILANO.

PIVS IIII PONT MAX Busto a d. con piviale decorato con due icone raffiguranti la Natività e la salita sul Calvario. R/ INSTAVRATIO COLLEGI I C MEDIOL La Sapienza seduta di fronte a tre figure genuflesse; sullo sfondo, la facciata dell'erigendo Collegio de Giureconsulti di Milano. Opus Giovanni Antonio De Rossi. CNORP III, 545 (Coniazione originale). Armand I, 245, II. Patrignani 1951, p. 49. Lincoln 582. Rarissima. g. 36,03. Diam. mm. 42,83. Bronzo. Lieve bulinatura al diritto. Fusione antica. MB/BB

Euro 200 - 300



1416

STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIOVAN ANGELO MEDICI), 1559-1565.

MEDAGLIA IN BRONZO (1565). LA FONTANA VECCHIA DI BOLOGNA.

PIVS IIII PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con piviale decorato con la figura di San Giovanni Battista. R/ AQUA PIA Propetto della Fontana Vecchia di Bologna. Opus Girolamo Faccioli. CNORP III, 565 (Coniazione originale). Patrignani (1951), p. 48. Armand, manca. Estremamente rara. g. 15,43. Diam. mm. 35,07. Bronzo. Lieve bulinatura al diritto, numero di antica collezione al rovescio. Antica fusione. MB

Euro 200 - 300



1417

STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIOVAN ANGELO MEDICI), 1559-1565.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO. NUOVE FORTIFICAZIONI DI CASTEL SANT'ANGELO.

PIVS IIII PON MAX O P Busto del Pontefice a d. con il capo scoperto ed il piviale decorato. R/ INSTAVRATA Vista di Castel Sant'Angelo e della sua cinta pentagonale di fortificazione. Opus Alessandro Cesati detto il Grechetto (1561). CNORP III, 523 (coniazione originale). Patrignani 47. Rarissima. g. 21,21. Diam. mm. 31,85. Bronzo. Foro di sospensione. q.SPL

Euro 200 - 300



1418

STATO PONTIFICIO. PIO IV (GIOVAN ANGELO MEDICI), 1559-1565.

MEDAGLIA IN BRONZO (1564-1565). REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO A PIO IV POI NON ESEGUITO.

PIVS IIII PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con piviale decorato con figura di San Giovanni Battista. R/ PIO IIII PONT MAX S P Q BON Statua di Pio IV seduto in trono, nell'atto di schiacciare con i piedi e con le chiavi un mostro dal corpo felino e con molte teste. Opus Girolamo Faccioli. CNORP III, 561 (coniazione originale). Armand III, 262, KK. Patrignani 1951, p. 50. Lincoln 616. Rarissima. g. 26,62. Diam. mm. 35,12. Bronzo. Bellissima colorazione cuoio. SPL.

Euro 200 - 300



1419

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO (1566). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

PIVS III PONT MAX Busto del Pontefice a d. con piviale decorato con arabeschi. R/ HODIE IN TERRA CANVT ANGELI Scena della Natività con San Giuseppe, la Vergine, Gesù Bambino, il bue, l'asino e, sullo sfondo, alcuni pastori; in alto, tre angeli musicanti. Opus Giovanni Antonio De Rossi. CNORP III, 510 (coniazione originale). Patrignani (1951), p. 48. Rarissima. g. 14,43. Diam. mm. 31,88. Bronzo. BB

Euro 150 - 200



1420

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO (1566). GIUBILEO STRAORDINARIO DEL 1566.

PIVS V GHISLERIVS BOSCHEN PONT M Busto a s. in atto benedicente con triregno e piviale riccamente decorato. R/ NE DETERIVS VOBIS CON TINGAT Gesù a d. nell'atto di benedire alcuni infermi inginocchiati e supplicanti. Opus Gianfederico Bonzagni (1566). CNORP III, 588 (coniazione originale). Armand III-264-Z. Patrignani 52. Rarissima. g. 23,37. Diam. mm. 34,79. Bronzo. MB/BB

Euro 150 - 200



1421

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1569. BEATIFICAZIONE DI PIO V.

PIVS V GHISLERIVS BOSCHEN PONT M Busto a s. con triregno e piviale decorato con la scena della battaglia di Lepanto. R/ Prospetto della facciata del Collegio Ghislieri di Pavia; in esergo COLLG GHISLERIVM A B PIO V PAPIAE ERECTVM A N 1569. CNORP III, 633 (coniazione originale). Patrignani 1951, p. 54. Armand III, 264, III. Molto rara. g. 21,15. Diam. mm. 38,92. Bronzo dorato. Migliore di BB

Questa medaglia molto rara commemora la beatificazione del Pontefice avvenuta il 1° maggio 1672. Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 135.

Euro 150 - 200



1422

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO (1571)/A. V. ALLEANZA CONTRO I TURCHI E CREAZIONE DELLA LEGA SANTA.

PIVS V PONTIFEX MAXIMVS AN V Busto a mezzo busto a d., in preghiera, con vesti ricamate. R/ FOEDERIS IN TVRCAS SANCTIO Figure in piedi rappresentanti Spagna, Venezia e Stato Pontificio; in basso i loro simboli, aquila, agnello e leone di San Marco. CNORP III, 611 (riconio del XIX secolo. g. 25,52. Diam. mm. 42,25. Bronzo. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 80 - 120



1423

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1571/A. VI. CONSACRAZIONE DELLA CHIESA DI SANTA CROCE A BOSCOMARENGO.

PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ BOSCHEN SANCTE CRUCIS ORDINIS PRAEDICATORVM Facciata della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo all'esergo, M D LXXI. Opus Gianfederico Bonzagni. CNORP III, 612 (coniazione originale). Patrignani 51. Armand, I-226-34. Bargello, II-605. Molto rara. g. 34,80. Diam. mm. 35,80. Arg. SPL

Euro 400 - 600



1424

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO LIEUEMENTE ARGENTATO 1571/A. VI. CONSACRAZIONE DELLA CHIESA DI SANTA CROCE A BOSCOMARENGO.

PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI Busto a s., con camauro e mozzetta. R/ BOSCHEN SANCTE CRUCIS ORDINIS PRAEDICATORVM Facciata della chiesa di Santa Croce a Boscomarengo all'esergo, M D LXXI. Opus, Gianfederico Bonzagni. CNORP III, 612 (coniazione originale). Patrignani 51. Armand, I-226-34. Bargello, II-605. Molto rara. g. 33,31. Diam. mm. 37,17. Bronzo. Lievissima argentatura. Piccola falla di conio sul bordo. q,SPL

Euro 180 - 250



1425

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO ARGENTATO A. VI. RICORDO DELLA BATTAGLIA DI LEPANTO.

PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI Busto a s. in camauro e mozzetta. R/ DEXTERA TVA DOM PERCVSSIT INIMICVM 1571 Veduta del campo della battaglia navale di Lepanto, con angelo posta nel centro su galea con croce astile e globo nelle mani. Opus Gian Federico Bonzagni. CNORP III, 615 (Riconio ottocentesco). g. 25,57. Diam. mm. 36,35. Bronzo argentato. Contorno limato. BB/SPL

Euro 300 - 350



1426

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO A. VI. RICORDO DELLA BATTAGLIA DI LEPANTO.

PIVS V PONT OPT MAX ANNO VI Busto a s. in camauro e mozzetta. R/ DEXTERA TVA DOM PERCVSSIT INIMICVM 1571 Veduta del campo della battaglia navale di Lepanto, con angelo nel centro su galea con croce astile e globo nelle mani. Opus Gian Federico Bonzagni. CNORP III, 614 (coniazione originale). Armand I, 226,33. Pollard II 1075, 604. Johnson Martini 135, 1044. Toderi-Vanel 2198. Molto rara. g. 25,52. Diam. mm. 36,90. Bronzo dorato. Lievi graffi. q.SPL

Euro 400 - 600



1427

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO. RIFORMA DEL CLERO CATTOLICO.

PIVS V PONTIFEX MAX Busto a d., con il capo scoperto ed il piviale decorato con la scena di un antico sacrificio. R/ Raffigurazione dell'episodio evangelico con Gesù Cristo che scaccia i mercanti dal Tempio di Gerusalemme. In esergo e su tre righe: DOMVS MEA DOMVS ORATIONIS VOC. Opus Gianfederico Bonzagni (1570). CNORP III, 608 (coniazione originale). Patrignani 53. Armand I-226-30. Bargello, II-614. Rarissima. g. 21,68. Diam. mm. 31,92. Bronzo. Forata. BB/q.SPL

Euro 150 - 200



1428

STATO PONTIFICIO. PIO V (ANTONIO GHISLIERI), 1566-1572.

MEDAGLIA DI RESTITUZIONE IN ARGENTO (CIRCA 1672). BEATIFICAZIONE DI PIO V.

PIVS V GHISLERIVS BOSCHEN PONT M Busto a s. in atto di benedire con triregno e piviale decorato con arabeschi e l'immagine della Madonna con Bambino. R/ MILTANS DE INFERO TRIVMPHAT ECCLESIA Il Pontefice in trono con a lato due prelati mentre benedice una donna che gli sta di fronte e dalla cui bocca escono diavoli ed animali. Opus Girolamo Paladino. CNORP III, 635. Molto rara. g. 33,41. Diam. mm. 40,90. Arg. Colpi al bordo, altrimenti q.FDC

La medaglia commemora la beatificazione del Pontefice e al rovescio viene trattato uno dei miracoli citato nel processo di beatificazione, la liberazione dell'ossessa. Ex Asta Tkalek, Zurigo 07 maggio 2008, lotto n. 131.

Euro 300 - 400



1429

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1572/A. I. STRAGE DEGLI UGONOTTI.

GREGORIVS XIII PONT MAX ANNI Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ VGONOTTORVM STRAGES 1572 Angelo, con spada nella mano d. e croce nella s., attraversa un campo cosparso di persone uccise. Opus Gianfederico Bonzagni. CNORP III, 682 (coniazione originale). Rarissima. g. 13,93. Diam. mm. 31,26. Arg. q.SPL

Euro 600 - 800



1430

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1575/A. XV. APERTURA DELLA PORTA SANTA NELL'ANNO SANTO 1575.

GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILE MDLXXV. Busto del Pontefice volto a s con triregno e piviale decorato con arabeschi e scena di udienza papale. R/ ET PORTAE CAELI APERTAE SVNT La Porta Santa della Basilica Vaticana aperta e decorata con due festoni pendenti dagli spigoli del timpano; nel suo vano un angelo che suona due trombe. Opus Lorenzo Fragni. CNORP III, 713 (coniazione originale). Modesti, 32. Molto rara. g. 15,40. Diam. mm. 31,62. Arg. Impercettibile traccia di appiccagnolo. MB/BB

Euro 150 - 200



1431

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO 1575/A. JUB.

GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI MDLXXV Busto del Pontefice con triregno e piviale decorato con arabeschi e scena di udienza papale, volto a s. R/ ET PORTAE CAELI APERTAE SVNT La Porta Santa della basilica vaticana aperta e decorata con due festoni pendenti dagli spigoli del timpano, sul suo vano un angelo che suona due trombe. Opus Lorenzo Fragni. CNORP III, 713 (coniazione originale). Armand, I-297-7. Patrignani, p. 56. g. 22,65. Diam. mm. 34,73. Bronzo. Graffio al diritto. q.SPL

Euro 100 - 150



1432

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1575/A. IVB. APERTURA DELLA PORTA SANTA.

GREGORIVS XIII PONT MAX ANNO IVBILEI Busto a s. con capo scoperto e piviale decorato con processione. R/ Scena dell'apertura della Porta Santa da parte del pontefice alla presenza di prelati, fedeli e angeli in esergo, DOMVS DEI ET PORTA COELI 1575. Opus Gianfederico Bonzagni. CNORP III, 710 (coniazione originale). g. 35,45. Diam. mm. 39,03. Bronzo dorato. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



1433

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO (1579). MERITI DI GREGORIO XIII.

GREGORIVS XIII PONT MAX Busto a s. con zucchetto e mozzetta, mano alzata in segno di benedizione. R/ IVSTITIA PACEM COPTAM PAX ATTVLIT La Giustizia seduta di fronte, con spada e bilancia, affiancata da Pax, che tiene una torcia a terra, e l'Abbondanza, che tiene una cornucopia e delle spighe; data 1579 sul trono. CNORP IV, 770. Patrignani, p. 59. Molto rara. g. 41,20. Diam. mm. 46,17. Bronzo leggermente dorato. q.SPL

Ex asta Nomisma 43 (2011), lotto n. 709 (Bella fusione originale).

Euro 250 - 300



1434

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585

MEDAGLIA IN BRONZO A. VII(1579). OPERA VIGILE DI GREGORIO XIII A DIFESA DELLA CHIESA DI ROMA.

GREGORIVS XIII PONT MAX ANN VII Busto di Gregorio XIII a s. con camauro e mozzetta. R/ VIGILAT Il drago, simbolo del casato Boncompagni, in posizione di guardia davanti alla porta di un edificio. Opus Giovanni V. Melone. CNORP III, 754 (medaglia originale fusa). Patrignani (1951), p. 57. Rarissima. g. 38,58. Diam. mm. 45,00. Bronzo. BB

Euro 130 - 180



1435

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO (1579?). BUON GOVERNO DI GREGORIO XIII.

GREGORIVS XIII PONT MAX Busto di Gregorio XIII a s. con il camauro, la mozzetta e la mano benedicente. R/ OPTIME REGITVR Timone di una barca con le barre di manovra sovrastato dal drago Boncompagni). Nel centro: SPQR. Opus Giovanni V. Melone. CNORP IV, 773 (fusione originale). Patrignani, p. 57. Armand I-265-9. Rarissima. g. 35,92. Diam. mm. 45,20. Bronzo. BB

Euro 150 - 200



1436

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1580. PROPAGAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA.

GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A 1580 Busto a s. con capo scoperto e piviale decorato con un'ampia scena. R/ VERVS DEI CVLTVS Figura allegorica femminile, personificante la Religione cattolica, al centro di molti volumi, alcuni aperti ed altri chiusi; tra questi dei rami di palma e d'ulivo, le chiavi ed il triregno. Nella tavola sorretta dalla figura con la mano destra: S. ROM. EC. Opus Lorenzo Fragni. CNORP III, 756 (coniazione originale). Estremamente rara. g. 25,68. Diam. mm. 34,50. Arg. Due piccoli fori di sospensione sul contorno ad ore 6 e 12. Graffi. BB/q,SPL

Ex asta Nomisma 33, lotto 1469.

Euro 900 - 1.200



1437

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO S.D. PROPAGAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA.

GREGORIVS XIII PONTIFEX MAXIMVS Busto di Gregorio XIII a s. con il capo scoperto ed il piviale decorato con la scena della crocifissione di San Pietro. R/ VERVS DEI. CVLTVS Nella tavola sorretta dalla figura con la mano destra: S ROM EC. Figura allegorica femminile, personificante la Religione cattolica, al centro di molti volumi, alcuni aperti ed altri chiusi; tra questi dei rami di palma e d'ulivo, le chiavi ed il triregno. Opus Lorenzo Fragni. CNORP III, 759 (riconio del XVI, XVII e XVIII secolo). g. 22,78. Diam. mm. 37,85. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1438

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XIII (UGO BONCOMPAGNI), 1572-1585

MEDAGLIA IN BRONZO 1583. PROVVEDIMENTI ADOTTATI PER LA SICUREZZA DEL POPOLO ROMANO.

GREGORIVS XIII PONTIFEX MAX A 1583 Busto del Papa a s., con la testa nuda e il piviale decorato. R/ SECVRITAS POPVLI ROMANI Figura allegorica femminile personificante la Salvezza del popolo romano seduta accanto ad un altare col fuoco; in esergo due rami incrociati di alloro e di palma). Opus Lorenzo Fragni (diritto) e Alessandro Cesati (rovescio). CNORP III, 699 (riconio eseguito nel XVIII sec.). Arman I-280-13. Patrignani (1951), p. 56. Molto rara. g. 18,75. Diam. mm. 37,07. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1439

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA IN BRONZO 1586/A. II. COSTITUZIONE DEL TESORO DI CASTEL SANT'ANGELO.

SIXTVS V PONT MAX ANN II Busto di Sisto V a d. con il capo scoperto ed il piviale decorato con le figure di San Pietro e San Paolo. R/ VIGILAT SACRI THESAURI CVSTOS 1586 Un leone, tre monti ed una stella, simboli dello stemma di Sisto V, posti sopra un forziere tutto decorato. Opus Domenico Poggini (realizzata nel 1586). CNORP IV, 834 (coniazione originale). Armand, I-257-19. Patrignani (1951), p. 60. Molto rara. g. 14,07. Diam. mm. 34,62. Bronzo. q.SPL

Euro 150 - 200



1440

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO (1586)/A. II. PROVVEDIMENTI PER LA SICUREZZA DELLO STATO DELLA CHIESA.

SIXTVS V PONT MAX ANN II Busto a d. a capo scoperto con piviale decorato con figure di S. Pietro e S. Paolo. R/ PERFECTA SECVRITAS Viandante che dorme sotto un albero rigoglioso. Opus Domenico Poggini. CNORP IV, 829 (coniazione originale). Modesti 46. Patrignani 1951, p. 60. Rarissima. g. 13,31. Diam. mm. 33,89. Bronzo. BB

La medaglia realizzata dal Poggini allude alla sicurezza ripristinata nei territori della Chiesa grazie a provvedimenti del Pontefice. Il viandante può riposare all'aperto sotto un albero di pere, riferimento al nome di Sisto V.

Euro 130 - 180



1441

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA IN BRONZO 1588/A. IIII. EREZIONE DELL'OBELISCO FLAMINIO.

SIXTVS V PONT MAX ANNO IIII Busto a d., con piviale ornato da figura di San Pietro. R/ QVARTVM ANNO QVARTO EREXIT 1589 L'obelisco Flaminio in piazza del Popolo. CNORP IV, 861 (coniazione originale). Calveri 38. Toderi Vannel 2368. Patrignani p. 62. Bargello 669. Rarissima. g. 45,62. Diam. mm. 45,47. Bronzo. Foro di sospensione. q,SPL

Euro 200 - 400



1442

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. V (1589). EREZIONE DELL'OBELISCO FLAMINIO IN PIAZZA DEL POPOLO.

SIXTVS V PONT MAX Busto a s., con piviale; sotto nel giro, AN V. R/ MARIE D POP QVARTVM AN IIII EREXIT L'obelisco eretto in piazza del Popolo; sullo sfondo, la porta del Popolo e la basilica. Opus Nicolò De Bonis. CNORP IV, 864 (coniazione originale). Modesti 49. Rarissima. g. 23,43. Diam. mm. 35,44. Arg. Piccolo taglio sul bordo. BB/SPL

Ex asta Nomisma 29, lotto 1056.

Euro 600 - 900



1443

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO A. V.

SIXTVS V PONT MAX AN V Busto di Sisto V con il capo scoperto ed il piviale decorato con le figure della Madonna e di Sant'Ambrogio. R/ DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTUTEM Il Papa, seduto a s., accompagnato da tre cardinali, riceve una delegazione militare e consegna ai soldati uno stendardo con una scena di crocifissione. All'esergo, 1591. Opus Niccolò de Bonis. CNORP IV, 889 (riconio eseguito nel XVII secolo con due conii originali di Niccolò del Bonis). Armand III-139-A. Patrignani (1951) p. 63. Molto rara. g. 14,93. Diam. mm. 35,64. Bronzo. Bella colorazione "campana". q.SPL

Euro 80 - 120



1444

STATO PONTIFICIO. SISTO V (FELICE PERETTI), 1585-1590.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. VI (1590). RESTAURO E SPOSTAMENTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEI COSIDDETTI DIOSCURI.

SIXTVS V PONT MAX AN VI Busto del Pontefice a s., capo scoperto e piviale decorato. R/ MEM FL CONSTANT RESTITVTA Il complesso monumentale dei cosiddetti Dioscuri in piazza del Quirinale a Roma. Opus Niccolò De Bonis. CNORP IV, 874 (coniazione originale). Modesti 50. Rarissima. g. 21,28. Diam. mm. 38,13. Arg. Patina scura di medagliere. q.SPL

Ex asta Nomisma 29, lotto 1057.

Euro 700 - 900





1445

STATO PONTIFICIO. URBANO VII (GIOVANNI BATTISTA CASTAGNA), 15-27 SETTEMBRE 1590.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1590/A. I. PREMATURA SCOMPARSA DEL PONTEFICE.

VRBANVS VII PONT MAX ANNO I M D L XXXX Busto a s. a capo scoperto con piviale decorato con due icone. R/ SIC LVCEAT LVX VESTRA Candelabro ebraico a sette bracci sulla sommità di un monte. Riconio Hamerani XVII-XIX sec. della medaglia di Michele Angelo Balla. CNORP IV, 898. Patrignani p. 64. Armand II, 141. g. 27,51. Diam. mm. 40,51. Arg. Lievissimi graffi. Bella patina iridescente. q.FDC

Euro 200 - 250



1446

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO IX (GIOVANNI ANTONIO FACCHINETTI DE NUCE), 3 NOVEMBRE - 30 DICEMBRE 1591.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1591/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

INNOCENT IX PONT MAX AN I Busto a d. con capo scoperto e piviale decorato con figure di San Giovanni Battista e della Beata Vergine. R/ IVSTITIA ET PAX OSCVLATA SVNT Chiavi decussate poste entro un'ampia cornice ornamentale formata da frutta e fiori. CNORP IV, 931 (coniazione originale). Patrignani 1951, p. 66. Armand I, 289, 15. Lincoln 834. Molto rara. g. 14,18. Diam. mm. 31,06. Arg. SPL/FDC

Euro 300 - 500



1447

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VIII (IPPOLITO ALDOBRANDINI), 1592-1605.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1594/A. III. CONVERSIONE AL CATTOLICESIMO DI ENRICO IV DI FRANCIA.

CLEMENS VIII PONT MAX A III Busto a s. con capo scoperto e piviale decorato con la figura di un Santo. R/ ET NON PAENITEBIT EVM In esergo: la data in cifre romane. Enrico IV di Francia inginocchiato di fronte ad un'ara e al Gran Sacerdote Melchisedech che gli mostra i simboli dell' Eucarestia. Opus Giorgio Rancetti. CNORP IV, 956 (coniazione originale). Modesti 55. Estremamente rara. g. 19,21. Diam. mm. 33,45. Arg. Buon BB

Ex asta Nomisma 48, lotto 1065.

Euro 800 - 1.200





1448

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VIII (IPPOLITO ALDOBRANDINI), 1592-1605.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO (1597)/A. VI. COMMEMORAZIONE DEGLI APOSTOLI PIETRO E PAOLO.

CLEMENS VIII PON MAX AN VI Busto di Clemente VIII a d. con il capo scoperto ed il piviale decorato con la scena dell'Annunciazione. R/ TV SCIS DOMINE Gesù Cristo con San Pietro ed alcuni Apostoli di fronte. Opus Gaspare Cambio. CNORP 971 (coniazione originale). Modesti 59. Arm. I-304-2. Patrignani, p. 69. Estremamente rara. g. 25,56. Diam. mm. 34,82. Arg. MB/BB

Euro 600 - 800



1449

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE VIII (IPPOLITO ALDOBRANDINI), 1592-1605.

MEDAGLIA IN BRONZO 1601/A. X. TRATTATO DI LIONE SULLA CONTROVERSIA PER IL MARCHESATO DI SALUZZO.

CLEMENS VIII PONT MAX A X Busto a s., con zucchetto e manto. R/ PAX ET SALVS A DOMINO Allegoria della Pace in piedi di fronte, testa a d., con lunga croce e fiaccola; corazza a destra; M DCI in esergo. Opus Giorgio Rancetti. CNORP IV, 1013 (coniazione originale). Armand I-307-16. Patrignani, p. 70. g. 20,97. Diam. mm. 38,00. Bronzo. q.SPL

Euro 100 - 150



1450

STATO PONTIFICIO. LEONE XI (ALESSANDRO DE' MEDICI), 1605.

MEDAGLIA IN BRONZO 1605. ELEZIONE E PREMATURA SCOMPARSA DI LEONE XI.

LEO XI PONTIFEX OPT MAX ANNO I Busto a s. di Leone XI con il capo scoperto e la mozzetta. R/ SIC FLORVI Un mazzo di rose dentro un'ampia cornice formata da foglie d'alloro intercalate dalle sei palle medicee; sotto le rose, un nastro nel quale è riportata la legenda SIC FLORVI. Opus anonimo. CNORP IV, 1032 (fusione originale). Patrignani, p. 73. Rarissima. g. 42,50. Diam. mm. 46,39. Bronzo. Fusione. Graffi da pulizia. BB/SPL

Euro 300 - 400



1451

STATO PONTIFICO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1606. COSTRUZIONE DELLA CAPPELLA PAOLINA DELLA BASILICA ROMANA DI SANTA MARIA MAGGIORE.

PAVLVS V PONT MAX A II Busto a capo scoperto a s. con piviale arabescato e le figure di S. Pietro e S. Paolo. Sotto, M D C VI. R/ COMPLEAT GLORIA MARIAE DOMVM ISTAM Prospetto della Cappella Paolina non ancora terminata con operai che lavorano. Opus Leonardo Benvenuti. CNORP IV, 1040 (coniazione originale). Modesti 70. Patrignani 1951, p. 7. Molto rara. g. 11,93. Diam. mm. 32,39. Bronzo. q.SPL

Ex asta NAC 118, Milano 05.12.2019, lotto 53 (conio postumo).

Euro 80 - 120



1452

STATO PONTIFICO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1609/A. V. L'ACQUEDOTTO PAOLINO.

PAVLVS V PONT MAX A V Busto a s. a capo scoperto con piviale decorato con figura di S. Pietro. R/ PVBLICAE COMODITATI RESTITVIT A M DC IX Veduta di un tratto dell'acquedotto Paolino. Opus Giorgio Rancetti. CNORP IV, 1050 (coniazione originale). Modesti, 74. Bart. E609. Patrignani p. 10. Lincoln 890. Rarissima. g. 18,11. Diam. mm. 36,11. Bronzo. q.SPL

Ex Asta Tkalec, Zurigo 7 maggio 2008, lotto n. 188.

Euro 200 - 300



1453

STATO PONTIFICO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1610/A. VII. CANONIZZAZIONE DI S. CARLO BORROMEIO.

PAVLVS V PONT MAX AN VII Busto di Paolo V a s. con il capo scoperto ed il piviale decorato con la figura di San Paolo. R/ INTER SANCTOS REFERT IN esergo e su due righe: CARD BORROMEVM AN M DC X Paolo V, seduto in trono e attorniato da diversi prelati e un personaggio laico, legge il decreto di canonizzazione di San Carlo Borromeo. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1057. Patrignani, p. 11. Rarissima. g. 12,70. Diam. mm. 35,74. Arg. Buon BB

Euro 700 - 1.000



1454

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO 1612. POSA DELLA PRIMA PIETRA DELLA CHIESA ROMANA DI SAN CARLO AL CORSO.

SEDENTE PAVLO V P M ET FAVENTE AN MDCXII Busto di Paolo V a d., con il capo scoperto ed il piviale decorato con le figure di due Santi. R/ DEI AEDIFICATIO EST In basso: S CAROLVS San Carlo Borromeo sulle nuvole che benedice la chiesa a lui dedicata a Roma. Opus anonimo. CNORP IV, 1059. Patrignani, p. 11. Molto rara. g. 24,78. Diam. mm. 41,39. Bronzo. Fusione originale. Anello d'epoca. BB

Questa medaglia fusa, d'autore anonimo, fu realizzata per ricordare la posa della prima pietra, avvenuta il 29 gennaio 1612, della nuova chiesa romana dedicata a San Carlo Borromeo.

Euro 80 - 120



1455

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1612/A. VIII. ULTIMAZIONE DELLA CAPPELLA PAOLINA IN SANTA MARIA MAGGIORE A ROMA.

PAVLVS V PONT MAX AN VIII Busto a s., con piviale ornato. R/ DEI GENITRICI SEMPER VIRGINI Veduta della cappella Paolina all'esergo, M DC XII. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1070. Patrignani, p. 11. Molto rara. g. 17,54. Diam. mm. 36,75. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150



1456

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA IN BRONZO (1613)/A. IX. COMPLETAMENTO DELLA FACCIATA DELLA BASILICA VATICANA.

PAVLVS V PONT MAX AN VIII Busto a s. a capo scoperto con piviale decorato con arabeschi e la rappresentazione di una processione. R/ IN HONOREM PRINCIPIS APOST Prospetto della facciata della Basilica Vaticana con i due campanili laterali; in esergo, E PORTAE INFI NO PVALEBVT. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1065. Patrignani p. 12. Molto rara. g. 26,47. Diam. mm. 37,93. Bronzo. BB/SPL

Euro 100 - 150



1457

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1615/A. XI. TUMULAZIONE DELLE OSSA DI SANT'AGNESE E SANT'EMERENZIANA.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX XI Busto a d. con piviale ornato; sotto, nel giro, AN MDCXV. R/ SS AGNETIS ET EMERENTI OSSA Paolo V assistito da prelati, di fronte l'altare della Chiesa di S. Agnese benedice le ossa delle due sante; sulla trabeazione dell'altare, PAVLS V P M e, all'esergo, HONORIFICATA. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV 1081 (coniazione originale). Bart. E615. Modesti 81. Rarissima. g. 29,90. Diam. mm. 39,77. Arg. Lievi segni di contatto. BB/q,SPL

Euro 700 - 900



1458

STATO PONTIFICIO. PAOLO V (CAMILLO BORGHESE), 1605-1621.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1615/A. XI. TUMULAZIONE DELLE OSSA DI S. AGNESE E S. EMERENZIANA.

PAVLVS V BVRGHESIVS RO PONT MAX XI Busto a capo scoperto a d. con piviale decorato con racemi e figura di S. Carlo Borromeo; sotto il taglio della spalla, AN MDCXV. R/ SS AGNETIS ET EMERENTI OSSA Paolo V assistito da prelati, di fronte all'altare della Chiesa di S. Agnese benedice le ossa della santa e di S. Emerenziana. Sulla trabeazione dell'altare, PAVLS V P M. In esergo, HONORIFICATA. Opus Giacomo Antonio Mori. CNORP IV, 1081. Modesti 81. Bart. E615. Rarissima. g. 33,04. Diam. mm. 39,82. Bronzo. MB/BB

Euro 60 - 100



1459

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XV (ALESSANDRO LUDOVISI), 1621-1623.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1622/A. II. CANONIZZAZIONE DI CINQUE NUOVI SANTI

GREGORIVS XV PONT MAX AN II Busto a destra con piviale decorato con arabeschi. R/ QVINQVE BEATIS COELES TES HONORES DECERNIT 1622 Gregorio XV in trono legge il decreto di canonizzazione dei cinque nuovi santi. Opus Giacomo Antonio Mori. Modesti 88. Bartolotti E 622. Miselli 130. Molto rara (solo 449 esemplari conati in argento). g. 13,80. Diam. mm. 32,65. Arg. BB/q,SPL

Euro 400 - 500



1460

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1625/A. III. CHIUSURA DELLA PORTA SANTA.

VRBANVS VIII PONT MAX A III Busto a d. con piviale decorato con immagini di santi. R/ PONAT FINES SVOS PACEM Il Papa assistito da prelati pone la prima pietra per la chiusura della Porta Santa in esergo, MDC XXV. Opus Gaspare Mola. Miselli 175. Bart. E626. Lincoln 945. Estremamente rara in argento. g. 21,41. Diam. mm. 39,93. Arg. Bellissima patina iridescente. BB

Euro 400 - 600

1461

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1626/A. III. SECONDO ANNIVERSARIO DELL'INCORONAZIONE.

VRBANVS VIII PONT MAX ANN III Busto a d., con camauro e mozzetta. R/ TE MANE TE VESPERE Il Papa inginocchiato a s. in preghiera davanti all'Arcangelo S. Michele galeato su nubi che regge con la mano s. una spada e con la d. una bilancia. Opus non firmata ma probabilmente di Gaspare Mola. Miselli 169. Patrignani, p. 12. Rarissima. g. 16,62. Diam. mm. 35,95. Arg. SPL

Euro 350 - 450

1462

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1628/A. V. LE NUOVE FORTIFICAZIONI DI CASTEL SANT'ANGELO.

VRBANVS VIII PONT MAX A V Busto a d. a capo scoperto con piviale ornato con arabeschi. R/ INSTRVCTA MVNITA PERFECTA Veduta prospettica dall'alto di Castel Sant'Angelo in esergo ai lati dello stemma papale, MDC XXVII RO MA. Opus Gaspare Mola. Modesti 95. Bart. E628. Miselli 239. g. 18,44. Diam. mm. 37,03. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1463

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1629/A. VI. CANONIZZAZIONE DI ANDREA CORSINI.

VRBAN VIII PON M AN VI Busto a d. con tiregno e in atto di benedire. R/ BEATO ANDREA INTER SANCTOS RELATO Il Pontefice in trono circondato dai vescovi davanti all'altare maggiore della Basilica di S. Pietro. All'esergo: ROMA. Opus Gaspare Mola. Bart. E629. Modesti 96. Molto rara. g. 25,30. Diam. mm. 39,39. Arg. Impercettibile traccia di appiccagnolo. q.SPL

Euro 400 - 600

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE 2025
ore 14:30 - Lotti 1464 - 1705

THURSDAY 13 NOVEMBER 2025
h 2:30 pm - Lots 1464 - 1705



1464

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1629/A. VI. CANONIZZAZIONE DI ANDREA CORSINI.

VRBAN VIII PON M AN VI Busto a d. con triregno e in atto di benedire. R/ BEATO ANDREA INTER SANCTOS RELATO Il Pontefice in trono circondato dai vescovi davanti all'altare maggiore della Basilica di S. Pietro. All'esergo: ROMA. Opus Gaspare Mola. Bart. E629. Modesti 96. Rarissima (solo 109 esemplari conati). g. 17,47. Diam. mm. 39,75. Bronzo. SPL/q.FDC

Euro 250 - 350



1465

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1631/A. VIII. DEVOLUZIONE DEL DUCATO DI URBINO

VRBANVS VIII PON MAX A VIII Busto a d., con piviale ornato a fioroni; sotto il taglio del busto, MDCXXXI. R/ AVCTA AD METAVRVM DITIONE Roma seduta verso s., tiene asta e basilica di San Pietro, tutto entro corona di alloro; in esergo, ROMAE. Opus Gaspare Mola. Modesti 98. Bart E631. Miselli 234/a. Rara. g. 27,24. Diam. mm. 40,77. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1466

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1633/A. XI. RESTAURO DELLA CHIESA DI S. BIBIANA.

URBANVS VIII PONT MAX A XI Il Pontefice volto a d. a capo scoperto con piviale decorato, sotto il taglio del busto: MDC XXXIII. R/ AEDE S BIBIANAE RESTITVTA ET ORN La facciata della chiesa di Santa Bibiana restaurata, in esergo: ROMAE. Modesti 101. Bart. E634. g. 24,58. Diam. mm. 39,93. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1467

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1637/A. XIV. IL BATTISTERO COSTANTINIANO NELLA BASILICA LATERANENSE.

URBANVS VIII PON MAX A XIII Il Pontefice volto a d. a capo scoperto con piviale decorato. R/ ORNATO CONST LAVACRO ET INSTAURATO Veduta dell'interno del battistero di San Giovanni in Laterano, in esergo: ROMAE. Opus Gaspare Mola. Miselli 288. Molto rara. g. 27,01. Diam. mm. 41,38. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1468

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO (1638)/A. XV. COSTRUZIONE DELLA VILLA PONTIFICIA DI CASTEL GANDOLFO.

VRBANVS VIII PON MAX A XV Busto a d. con piviale ornato a fioroni e chiuso da fibbia con medaglione del Volto Santo. R/ SVBVRBANO RECESSV CONSTRVCTO Vista di Castelgandolfo con il Palazzo papale; in esergo, ROMAE. Opus G. Mola. Modesti 105. Bart. E638. Miselli 297. Rara. g. 25,16. Diam. mm. 41,35. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



1469

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1641/A. XVIII. LE FERRIERE SUL MONTE LEONE.

VRBANVS VIII PON MAX A XVIII Busto a d. a capo scoperto con piviale decorato con busti di santi in icona ed arabeschi entro ampia corona di foglie d'alloro e sei api. R/ FERRI FODINIS APERTIS In primo piano due fonditori al lavoro con il forno dietro, minatori che lavorano in zone montuose. In esergo, MDCXXXI ROMA. Intorno, ampia corona di foglie d'alloro e sei api. Opus Gaspare Mola. Bart. E. E641. Modesti 108. Miselli 335. g. 33,67. Diam. mm. 45,48. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1470

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1642/A. XIX. I NUOVI EDIFICI DELL'ANNONA.

VRBANVS VIII PON MAX A XIX Busto a d. con camauro e mozzetta sulla troncatura della spalla, 1642. R/ VBERIORI ANNONAE COMMODO Il palazzo dell'Annona a Porta Pia a Roma. Opus Gaspare Morone. Bart. E642/a. Modesti 110. Miselli 341. Rarissima. g. 30,60. Diam. mm. 40,12. Arg. Foro di sospensione. Qualche graffio. BB

Di rarissima apparizione sul mercato in argento

Euro 250 - 350



1471

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1642/A. XIX. I NUOVI EDIFICI DELL'ANNONA.

VRBANVS VIII PON MAX A XIX Busto a d. con camauro e mozzetta sulla troncatura della spalla, 1642. R/ VBERIORI ANNONAE COMMODO Il palazzo dell'Annona a Roma. Opus Gaspare Morone. Miselli 341. Bart. E642/a. Modesti 110. g. 29,68. Diam. mm. 42,83. Bronzo. SPL/FDC

Euro 100 - 150



1472

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA IN BRONZO 1644/A. XX. RAFFORZAMENTO DELLE MURA DI ROMA.

VRBANVS VIII PONT MAX A XX Busto a d., con piviale decorato con immagine dell'Immacolata Concezione, tutto entro corona di foglie d'alloro. R/ ADDITIS VRBI PROPVGNACVLIS Veduta prospettica di un tratto di mura a d. di Porta San Pancrazio, tutto entro corona di foglie d'alloro. Opus G. Morone. Miselli 346. Bart. E643a. Patrignani XX/1. g. 27,42. Diam. mm. 44,37. Bronzo. Forata. BB

Euro 60 - 90



1473

STATO PONTIFICIO. URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI), 1623-1644.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1644/A. XXI. GUERRA CONTRO CON IL DUCA DI PARMA OTTAVIO FARNESE PER LA CONQUISTA DELLA CITTADINA DI CASTRO.

VRBANVS VIII PONT MAX A XXI Busto a d., con camauro. R/ FORTITER EGIT PRVDEN TER PATITVR Tre figure allegoriche; in esergo, MDCXLIV. Opus G. Morone. Miselli 357. Modesti 114. Bart. E644/b. Molto rara. g. 38,38. Diam. mm. 44,55. Bronzo. Impercettibile traccia di appiccagnolo. Piccola mancanza di conio sul bordo. SPL

Euro 100 - 150



1474

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I (1644). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

INNOCENTIVS X PONT MAX AN I Busto a s. con piviale. R/ FRVCTVM SVVM DEDIT IN TEMPORE Croce raggiante; ai lati, due angeli in adorazione. Opus Giovanni Cormanò. Miselli 380. Rara. g. 12,89. Diam. mm. 30,21. Arg. SPL

Euro 200 - 250



1475

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1647/A. III.

INNOCENTIVS X PON MAX Busto a d., con piviale; sotto la troncatura del busto, AN III G M. R/ DECOR DO MVS DOMINI Sezione prospettica della Basilica di San Giovanni in Laterano; in esergo, MDCXLVII. Bart. E 647. Modesti 405. Molto rara in argento. g. 24,35. Diam. mm. 36,08. Arg. Tracce di montatura. Possibile riconio. q. FDC

Euro 200 - 250



1476

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA IN BRONZO 1649/A. V. INIZIO DEI LAVORI PER LA COSTRUZIONE DELLA FONTANA DEI QUATTRO FIUMI IN PIAZZA NAVONA A ROMA.

INNOCENTIVS X PON MAX Busto del Pontefice a d. R/ ABLUTO AQUA VIRGINE AGONALIVM CRVORE La fontana di Piazza Navona con l'obelisco, sullo sfondo, gli edifici che si affacciano sulla Piazza. Opus G. Mola. Miselli 417. Bart. p. 50-53. Lincoln 1096-98. Patr. V/1. Rara. g. 26,19. Diam. mm. 39,98. Bronzo. q.SPL

Euro 100 - 150



1477

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IVB (1650). APERTURA DELLA PORTA SANTA.

INNOC X PONT MAX A IVB Busto a d., con triregno e piviale ornato da figura di San Paolo sotto, nel giro, MDCL. R/ Il pontefice apre la Porta Santa all'esergo, OSTIVM COELI APERTVM IN TERRIS. Opus Gaspare Morone Mola. Bartolotti E650. Modesti 120. Miselli 422. Calveri 64. Rarissima (soli 291 esemplari conati in argento). g. 26,25. Diam. mm. 38,91. Arg. BB/SPL

Euro 250 - 350



1478

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA IN BRONZO 1650. APERTURA DELLA PORTA SANTA.

INNOCEN X PONT MAX A VI Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale decorato con l'immagine della Beata Vergine. R/ ET PORTAE CAELI APERTAE SUNT ROMA La Porta Santa con al centro la Santa Colomba entro due rami di alloro; ai lati MD CL. Opus Gaspare Morone Mola. Miselli 423. Lincoln 1106. g. 22,91. Diam. mm. 38,38. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1479

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO (1651)/A. VII. APERTURA E CHIUSURA DELLA PORTA SANTA.

INNOCEN X PONT MAX A VII Busto a d. del Papa con triregno e piviale su cui é raffigurata la Immacolata Concezione. R/ APERUIT ET CLAVSIT all'esergo AN. IVB. La Porta Santa chiusa entro due rami d'alloro sopra la Beata Vergine col Bambino; nel vano croce greca gigliata; ai lati MID - CL. Opus Gaspare Morone. Miselli 451. Patrignani VII/3°. g. 23,65. Diam. mm. 38,19. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1480

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPHILJ), 1644-1655.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO A. X (1654). RIEDIFICAZIONE DELLA CHIESA DI SANT'AGNESE IN AGONE A ROMA.

INNOCENTIVS X PONT MAX A X Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ D AGNETI VIRGINI ET MART SACRVM Prospetto della chiesa di S. Agnese. Opus Gaspare Morone Mola. Modesti 124. Bart. E.654. Miselli 487. g. 26,56. Diam. mm. 38,49. Bronzo. q.FDC

Euro 150 - 200



1481

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN BRONZO 1655/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

ALESSANDRO VII PONT MAX A I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ IVSTITIA ET PAX OSCVLATAE SVNT La Giustizia stante a d. con spada e Pace abbracciata, in piedi a s. con ramo d'ulivo; in esergo, ROMA. Opus G. Morone. Miselli 519. Patrignani I/5. g. 11,44. Diam. mm. 32,05. Bronzo. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150



1482

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN BRONZO (1656)/A. II. VISITA DELLA REGINA CRISTINA DI SVEZIA.

ALEXAN VII PONT MAX A II Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ FEL FAVS Q INGRES Ingresso della Regina attraverso la Porta Flaminia. Opus Gaspare Morone Mola. Miselli 538. Bart. nota a pag. 59. g. 19,10. Diam. mm. 35,55. Bronzo. SPL

Euro 70 - 100



1483

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. III (1657). FINE DELLA PESTE A ROMA.

ALEXAN VII PONT MAX A III Busto a d. con camauro e mozzetta. R/ POPVLVM RELIGIONE TVETVR L'angelo della morte stante con piedi su scheletro accasciato, si appoggia alla croce e tiene nella mano s. un libro. Opus Alberto Hamerani. Miselli 547. Börner 1165 var. (argento). Lincoln 1171. Molto rara in argento. g. 15,74. Diam. mm. 34,38. Arg. Impercettibile traccia di appiccagnolo. Buon BB
La medaglia commemora la fine dell'epidemia di peste che perversava a Roma da più di un anno.

Euro 250 - 350



1484

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667. MEDAGLIA IN BRONZO 1659.

MEDAGLIA IN BRONZO 1659. RINGRAZIAMENTO AL PONTEFICE.

ALEXANDER VII PM PIVS IVST OPT SENEN PATR GENTE CHISIVS MDCLIX Busto di Alessandro VII a s., con camauro e mozzetta. R/ MVNIFICO PRINCIPI DOMINICVS IACOBATIVS Androclo ed il leone; sotto, nel giro, ET FERA MEMOR BENEFICII entro nastro. Opus Gioacchino Francesco Travani. Bargello 504-505. Börner 1177. Miselli 567. Rarissima. g. 151,00. Diam. mm. 97,04. Fusione originale. Foro di sospensione. SPL

Magnifico esemplare originale eseguito dal Travani su disegno del Bernini.

Euro 1.000 - 1.500



1485

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1659/A. IV. COSTRUZIONE DEL PALAZZO DEL QUIRINALE.

ALEX VII PONT MAX A IV Busto a s. con camauro e mozzetta. R/ ALEXAN VII PONT MAX FAMIL PONTIF COMMOD ET PALAT QVIRIN ORNAM AN SAL MDCLIX su cartiglio in alto. Palazzo del Quirinale visto da un lato e passanti per strada. In esergo, ROMAE. Opus Gaspare Morone. Miselli 565. Rarissima in argento. g. 26,98. Diam. mm. 38,33. Arg. SPL

Euro 450 - 550



1486

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1659/A. V. NUOVA CHIESA DI SAN NICOLA DI MIRA A CASTEL GANDOLFO.

ALEXAN VII PONT MAX A V Busto a d. con camauro, mozzetta e stola in cui é raffigurata la Beata Vergine col Bambino. R/ DIVO NICOLAO MYRAE EPISC Facciata anteriore della chiesa di S. Nicola a Castel Gandolfo. Opus Gaspare Morone. Modesti 130. Miselli 573. Bart. E659b. Rarissima. g. 17,69. Diam. mm. 37,14. Bronzo. SPL

Euro 200 - 300



1487

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1660/A. VI. CONSACRAZIONE DELLA CHIESA DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA.

ALEX VII PONT OPT MAX Busto a s. con camauro e mozzetta sotto AN VI. R/ OMNIS SAPIENTIA A DOMINO Veduta prospettica della Chiesa inserita al centro di due sezioni del palazzo dell'università. In esergo, MDCLX. Opus Gaspare Morone. Bart. E660. Modesti 131. Miselli 578. Rarissima in argento. g. 23,02. Diam. mm. 39,95. Arg. SPL

Ex asta Nomisma 51, lotto 1966.

Euro 550 - 650



1488

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO A. VIII (1662). L'ALTARE DELLA CATTEDRA DI SAN PIETRO.

ALEXANDER VII PONT MAX Busto a s. con triregno e piviale decorato con arabeschi e insegne Chigi. Sotto, AN VIII. R/ PRIMA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM Il monumento della Cattedra di San Pietro nell'abside della basilica vaticana. Opus Gaspare Morone. Bart. E662. Modesti 134. Miselli 600. g. 27,07. Diam. mm. 42,57. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1489

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA IN BRONZO A. IX (1663-1664). LA SCALA REGIA IN VATICANO.

ALEX VII PONT MAX A IX Busto a s., con tiara e manto. R/ REGIA AB AVLA AD DOMVM DEI Veduta della Scala Regia in Vaticano. Opus Gaspare Morone Mola. Miselli 611. Bart. E663. Rara. g. 24,65. Diam. mm. 40,39. Arg. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1490

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. X (1664). QUARTO CENTENARIO DELLA FESTA DEL CORPUS DOMINI.

ALEX VII PONT MAX A X Busto a s. con triregno e piviale arabescato e con insegne Chigi. R/ PROCIDAMVS ET ADOREMVS IN SPIRITV ET VERITATAE Processione del Corpus Domini. Il Papa inginocchiato su portantina, sotto baldacchino con in mano l'ostensorio intorno figure che sostengono la portantina, il baldacchino e i fiabelli. Opus Gaspare Morone Mola. Modesti 136. Miselli 617a. Bart. E664. Molto rara. g. 36,76. Diam. mm. 41,95. Arg. Brillante patina di medagliere. Qualche lieve irregolarità di conio. Migliore di SPL

Euro 450 - 650



1491

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1666/A. XII. NUOVA ALA DELL'OSPEDALE SANTO SPIRITO IN SASSIA A ROMA.

ALEXAN VII PONT MAX A XII Busto a s. con triregno e piviale decorato con arabeschi e insegne Chigi. R/ Prospetto dell'ospedale Santo Spirito e passanti. In alto, Santa Colomba raggiante entro nubi. All'esergo, AEDIBVS OECONOMIA ET DISCIPLINA RESTITVTIS. Opus Gaspare Morone. Bart. E666/1. Modesti 139. Miselli 634. Rarissima in argento. g. 29,39. Diam. mm. 41,50. Arg. SPL/FDC

Ex asta Nomisma 51, lotto 1968.

Euro 650 - 750





1492

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VII (FABIO CHIGI), 1655-1667.

MEDAGLIA ANNUALE IN BRONZO 1666/A. XII. NUOVA ALA DELL'OSPEDALE SANTO SPIRITO IN SASSIA A ROMA.

ALEXAN VII PONT MAX A XII Busto a s. con triregno e piviale decorato con arabeschi e insegne Chigi. R/ Prospetto dell'ospedale Santo Spirito e passanti. In alto, Santa Colomba raggiante entro nubi. All'esergo, AEDIVS OECONOMIA ET DISCIPLINA RESTITVTIS. Opus Gaspare Morone. Bart. E666/1. Modesti 139. Miselli 634. g. 27,18. Diam. mm. 41,50. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1493

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI), 1667-1669.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1667 (A. I). ELEZIONE DEL PONTEFICE.

Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ CONSTANTIA SILVERII AD IMITAN PROPOSITA Su un basamento poligonale, chiavi decussate e tiara. Opus Gaspare Morone. Miselli 675. Bart. p. 72. g. 14,37. Diam. mm. 32,58. Arg. Consueta lieve frattura di conio al diritto. Schiacciatura sul bordo ad ore 12. q,SPL

Euro 200 - 250



1494

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI), 1667-1669.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

CLEM IX PONT MAX A I Busto a d. con camauro mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato che lava i piedi a S. Pietro in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Miselli 689. Rarissima in argento. g. 16,28. Diam. mm. 32,71. Arg. q,SPL

Euro 200 - 300



1495

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI), 1667-1669.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. II (1668). CLEMENZA DEL PONTEFICE.

Busto del Papa a s. con camauro mozzetta e stola. R/ SIGNVM CLEMENTIA MONSTRABIT. La Clemenza seduta di fronte regge bastone e ramo di ulivo. Miselli tipo 683 (A. I e diversa legenda del diritto). Estremamente rara (inedita?). g. 14,79. Diam. mm. 36,06. Arg. Fusione. BB

Ex asta Baldwin 25.09.2006, lotto 1404.

Euro 200 - 300



1496

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI) 1667-1669.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1668/A. II. LA PACE DI AQUISGRANA.

CLEM IX PONT MAX AN II Busto a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ PACE POPVLIS SVIS A DOMINO CONCESSA in esergo Lunga processione che rientra nella basilica vaticana. Opus Gaspare Morone. Modesti 141. Bart. E668. Vannel-Toderi 494. Rara. g. 13,0. Diam. mm. 31,8. Arg. q.SPL

La medaglia commemora la processione di ringraziamento promossa dal Papa a seguito del successo diplomatico da lui ottenuto nelle trattative per il raggiungimento della pace tra Francia e Spagna le quali erano in guerra nei primi anni del suo pontificato. La pace venne ratificata il 12 maggio 1668 ad Aquisgrana. In slab NGC AU 58.

Euro 400 - 600



1497

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1670/A. I. ELEZIONE A PONTIFICATO.

CLEMENS X PONT MAX AN I Busto e a d., con tiregno, mozzetta e stola decorata con le insegne Altieri. R/ TV ES PETRVS ET SV PER HANC PETRAM AEDIFICABO San Pietro inginocchiato riceve le chiavi; in esergo, ECCLESIAM / MEAM. Opus Alberto Hamerani. Miselli 4. Molto rara. g. 32,07. Diam. mm. 40,91 Arg. Traccia di appiccagnolo. BB

Euro 300 - 400



1498

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1671/A. II. CANONIZZAZIONE DI CINQUE NUOVI SANTI.

CLEMENS X PONT MAX AN II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ PLENA EST OMNIS TERRA GLORIA EORVM Cinque Santi genuflessi irradiati dalla luce dello Spirito Santo che fuoriesce da nubi in esergo, MDCLXXI. Opus Gioacchino Francesco Travani. Bart. 671b. Molto rara (coniatì solo 300 esemplari in argento). g. 16,69. Diam. mm. 31,94. Arg. SPL

Euro 350 - 450



1499

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1671/A. II. CANONIZZAZIONE DI CINQUE SANTI.

CLEMENS X PONT MAX AN II Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ I cinque nuovi Santi irradiati dalla colomba dello Spirito Santo; ai lati IH e F; in esergo tra stelline, DECOR EIVS GLORIA SANCTORVM. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 20. g. 19,21. Diam. mm. 33,61. Arg. SPL

Euro 350 - 450



1500

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1673/A. IV. VITTORIA SULL'ESERCITO TURCO IN POLONIA.

CLEMENS X PONT MAX AN IIII Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola con insegne Altieri. R/ INTERCEDITE PRO NOBIS S. Pietro e S. Paolo irradiati dallo Spirito Santo; in esergo, ROMA. Opus Gioacchino Francesco Travani. Miselli Alteri 53. Bartolotti E.673b. Modesti 149. Rarissima. g. 21,48. Diam. mm. 35,68. Arg. Lievi graffi. Lieve traccia di appiccagnolo. BB/q,SPL

Euro 450 - 550



1501

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1673/A. IV. VITTORIA SULL'ESERCITO TURCO IN POLONIA.

CLEMENS X PONT MAX AN III Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola riccamente ornata. R/ INTERCEDITE PRO NOBIS San Pietro con chiavi e San Paolo con lunga croce. Opus Girolamo Lucenti. Miselli 38. Bartolotti E. 673a. Modesti 148. Molto rara in argento, solo 300 esemplari conati. g. 20,77. Diam. mm. 34,24. Arg. BB

Euro 150 - 250



1502

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. V (1674). APERTURA DELLA PORTA SANTA.

CLEMENS X PONT MAX A V Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ OSTIUM COELI APERTVM IN TERRIS Papa assistito dalla corte apre con piccone la Porta Santa. Riconio ibrido: diritto Opus G. Lucenti; rovescio, G. Morone (?). Miselli 64. g. 23,91. Diam. mm. 38,36. Arg. Brillante patina di medagliere. SPL

Euro 300 - 400



1503

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), 1670-1676.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1675/A. VI.

CLEMENS X PONT MAX AN VI Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ DOMVS ALTERIA Veduta di Palazzo Altieri; in esergo, MDCLXXV. Riconio ibrido: diritto Opus G. B. Guglielmada; rovescio, G. Hamerani. Miselli 57. g. 26,71. Diam. mm. 40,58. Arg. Lievi graffi di pulizia. SPL/FDC

Euro 350 - 450



1504

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1676/A. I). POSSESSO DEL LATERANO.

INNOCENTIVS XI PONT MAX Busto del Pontefice a s., con tiara e piviale decorato con le insegne Odescalchi. R/ FIAT PAX IN VIRTUTE TVA La colomba dello Spirito Santo raggiante ad ali spiegate; sotto, 1676. Opus G. Hamerani. Miselli 93a. Rara. g. 14,67. Diam. mm. 29,43. Arg. q.SPL

Euro 200 - 300



1505

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1676. IL PAPA SUCCESSORE DI PIETRO.

INNOCEN XI PONT MAXIMVS Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ CLAVES REGNI COELORVM Gesù consegna le chiavi a S. Pietro inginocchiato; in esergo, ROMA. Opus Arvid Karlsteen. Miselli 208. Ampach 5974. g. 51,83. Diam. mm. 45,90. Arg. Lievissimi graffi e irregolarità di conio. Migliore di BB.

Euro 250 - 350



1506

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. I (1677). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

INNOCEN XI PON MAX AN I Busto del Pontefice a s. con tiara e piviale su cui Gesù consegna le chiavi a S. Pietro; sul taglio della spalla, HAMERANO. R/ SALVA NOS DOMINE Gesù cammina sulle acque e trae in salvo S. Pietro sullo sfondo, gli Apostoli su una barca invocano aiuto. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E677. Modesti 154. Miselli 97. g. 15,14. Diam. mm. 29,73 (34,28 compreso anello). Arg. Patina di medagliere. Anello di sospensione. q.SPL

Euro 150 - 250



1507

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1678/A. II. TENTATIVI DI MEDIAZIONE PER CONSEGUIRE LA PACE IN EUROPA.

INNOCEN XI PONT M A II Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola con croce. R/ AVDITE VOCES SVPLICVM San Pietro con chiavi e libro e San Paolo con spada e libro; ai loro piedi, 1678. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 106. Bartolotti E678. Modesti, 155. g. 16,32. Diam. mm. 31,81 (36,65 compreso anello). Arg. Anello di sospensione. BB/SPL

Euro 150 - 250



1508

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1679/A. III. LA PACE DI NIMEGA.

INNOCEN XI PONT MAX AN III Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale su cui sono insegne della casata. R/ NON DEFICIET FIDES TVA San Pietro seduto su un cippo con chiavi e libro; in incuso sul cippo, 1679. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 111. Bart. E679. g. 19,68. Diam. mm. 32,80. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 350 - 450



1509

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI DI COMO), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1680/A. IIII. LA CHIESA ROMANA.

INNOCEN XI PONT M A IIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ IN SAECVLVM STABIT La Fede stante regge con la s. una grande croce e con la d. un calice con l'ostia radiata, sullo sfondo veduta di Roma con la Basilica di San Pietro e il Ponte Milvio, in basso su una pietra 1680. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 121. Bart. E680. g. 23,08. Diam. mm. 35,41. Arg. Piccoli colpi. SPL/FDC

Euro 350 - 450



1510

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. V (1681). GUERRA CONTRO I TURCHI.

INNOC XI PONT MAX A V Busto del Pontefice a d. a capo scoperto con piviale su cui é raffigurato il Redentore. R/ IN COELO SEMPER ASSISTITVR San Michele Arcangelo brandisce un fulmine e sconfigge il demonio tra le fiamme. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 125. Bart. E681. Molto rara (conati solo 252 esemplari in argento). g. 19,82. Diam. mm. 36,19. Arg. q.FDC

Euro 500 - 800





1511

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. VII (1683). ACUIRSI DEI CONTRASTI TRA LA CHIESA DI ROMA E QUELLA DI FRANCIA.

INNOC XI PONT M AN VII Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale decorato da arabeschi. R/ IN SAECVLVM STABIT La Chiesa stante con croce tripla e chiavi ai lati, due putti che sorreggono un tempio e una tiara. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E683. Modesti 160. Miselli 135. g. 27,33. Diam. mm. 36,63. Arg. Piccoli graffi. SPL

Euro 350 - 450



1512

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VIII (1684).

INNOCENTIVS XI PONT MAX A VIII Busto del Pontefice volto a s. con capo nudo e piviale ricamato. R/ AVDITE VOCES SVPLICVM Nel campo i Santi Pietro e Paolo nimbati, stanti ed affiancati davanti ad una balaustra e a un pilastro centrale. Opus Christoph Jacob Leherr. Miselli 144. Rarissima. g. 24,63. Diam. mm. 36,98. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/FDC

Euro 350 - 450



1513

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1684/A. VIII.

INNOC XI PONT M A VIII Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola su cui insegne della casata. R/ HABETO NOS FOEDERATOS ET SERVIEMVS TIBI Su di un'ara sono appoggiati i copricapi dei quattro potenti alleati, irradiati dalla colomba dello Spirito Santo; sulla parte anteriore, ANNO DOMINI MDCLXXXIII. Sul contorno, in rilievo, (croce patente) AD MAIOREM DEI GLORIAM ET ECCLESIAM SVAE INCREMENTVM Opus Giovanni Hamerani. Miselli 139. Bart. nota a p. v91. Forrer II, p. 401. Rara. g. 24,17. Diam. mm. 35,29. Arg. Colpetti. BB/q.SPL

Questa medaglia commemora la firma del trattato con il quale il Papa, l'imperatore d'Austria, il re di Polonia e il doge di Venezia si impegnarono a debellare l'emergenza turca con tutte le loro forze.

Euro 200 - 300



1514

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IX (1685). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

INNOC XI PONT MAX IX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAG Gesù radiato e inginocchiato lava i piedi agli Apostoli; in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Giovanni Hamerani. Estremamente rara. Miselli 150 (non illustrata e indicata come solo bronzo). g. 13,91. Diam. mm. 29,33. Arg. Lieve traccia di appiccagnolo. SPL

Euro 200 - 300



1515

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. XI (1687). LIBERAZIONE DI BUDA IN UNGHERIA.

INNOC XI PONT M A XI Busto del Pontefice volto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ IN PERPETVVM CORONATA TRIVMPHAT Croce raggiante con la corona di spine sopra la sommità di una roccia, al centro mare mosso con i venti che soffiano in tutte le direzioni. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E687. Miselli 159. Modesti 164. Rarissima (conciati solamente 237 esemplari in argento). g. 24,39. Diam. mm. 36,97. Arg. q.FDC

Euro 600 - 800



1516

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1687. INCITAMENTO AGLI ALLEATI A PROSEGUIRE LA GUERRA CONTRO I TURCHI.

(da destra e retrograda) INNOCEN XI PONT MAX Busto del Pontefice a d. con tiara e pivial su cui Beata Vergine col Bambino. R/ CONFORTAMINI ET NON DISSOLVANTVR MANVS VESTRAE Rappresentazione simbolica del riaffermato Patto di Alleanza tra Venezia, regno di Polonia e Impero d'Austria; ai piedi del Leone di Venezia libro con PAX TI BI MAR CE VA. Sul contorno in rilievo, DONEC AVFERATVR LVNA ANNO MDCLXXXVII. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 160. Molto rara. g. 28,86. Diam. mm. 37,23. Arg. Irregolarità di conio. BB

Euro 200 - 300



1517

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XI (BENEDETTO ODESCALCHI), 1676-1689.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. XII (1688). VITTORIE DELLA LEGA SANTA.

INNOCEN XI PONT MAX Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale su cui è raffigurato S. Paolo con spada; sotto, AN XII. R/ SPERENT IN TE QVI NOVERVNT NOMEN TVVM La Speranza, con ancora della salvezza, calpesta la mezzaluna; sullo sfondo, paesaggio costiero. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 165. Bart. E688. Modesti 165. Molto rara (solo 236 esemplari conati in argento). g. 25,50. Diam. mm. 39,31. Arg. Bella e brillante patina iridescente di medagliere. SPL/FDC

Euro 450 - 550



1518

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1689 (A. I). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

ALEXAN VIII PONT MAX Busto del Pontefice con camauro, mozzetta e stola su cui è raffigurato San Brunone. R/ MVNIT ET VNIT Globo terrestre suddiviso in due parti da fascia zodiacale nella parte superiore cielo con nuvole e stelle, nella parte inferiore l'Italia e terre vicine. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 278. Patrignani I/6. Forrer II-401. g. 28,42. Diam. mm. 37,83. Arg. BB/q,SPL

Euro 200 - 300



1519

STATO PONTIFICIO. ALESSANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI), 1689-1691.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I (1690). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

ALEXAN VIII PONT M A I Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale decorato con San Brunone in preghiera; sotto, ROMA. R/ TV DOM ET MAGISTER Nostro Signore, radiato e inginocchiato verso d., lava i piedi a San Pietro; in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Miselli 279. Molto Rara. g. 15,39. Diam. mm. 30,39. Arg. q,FDC

Euro 250 - 350



1520

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1691. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

INNOCENTIVS XII PIGNATEL NEAP PONT MAX Busto del Pontefice con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ CREATVS D XII IVLII MDCXCI Stemma Pignatelli sormontato da tiara e chiavi decussate. Opus Georg Hautsch. Miselli 294 (interessante variante con bordo con zigrinatura obliqua invece della legenda - vedi esemplare Fitwilliam Museum Cambridge). Ampach 6089. Rarissima. g. 19,06. Diam. mm. 35,59. Arg. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1521

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I (1691). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

INNOCEN XII PONT M A I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Sotto testina di serafino legenda in quattro righe A DEO DATVS DIE XII CORONATVS XV IVLII. Opus Giovanni Hamerani. Miselli 296. Patr. I, 1. Molto rara. g. 11,88. Diam. mm. 31,06. Arg. BB/SPL

Euro 150 - 250



1522

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. VI (1697). NUOVO IMPULSO AL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE.

INNOCEN XII PONT M A VI Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale decorato. R/ ANNUNTIATE INTER GENTES Il Papa assiso in trono porge crocefisso radiante a gruppo di missionari di Propaganda Fide inginocchiati. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E697. Modesti 174. Miselli 322. Molto rara, coniate solo 233 medaglie in argento. g. 26,40. Diam. mm. 36,66. Arg. Patina lievemente iridescente. SPL

Euro 350 - 450



1523

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VIII (1699). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

INNOCEN XII P M A VIII Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAG La lavanda dei piedi; in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Riconio ibrido: diritto opus Giovanni Hamerani; rovescio, Alberto Hamerani. Miselli 329a. Rara. g. 12,48. Diam. mm. 29,65. Arg. SPL/FDC

Euro 150 - 250



1524

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1700 (A. IX). INDIZIONE DELL'ANNO SANTO DEL 1700.

SATURNIA REDDIT Nel campo figura simbolica di Roma: con la d. regge un ramo di palma e col braccio si appoggia ad un medaglione con il busto del Pontefice con tiara e piviale su cui è raffigurato S. Brunone e intorno, INNOC XII PONT MAX. In basso, MDCC. Con l'altra mano Roma tiene appoggiato al ginocchio un serpente arrotolato in cerchio con al centro la lettera C (numero 100) e davanti alla gamba un'erma con Giano bifronte. R/ PACAT EUR NOV SECUL FEL IUBI ECCLE SIA Nel campo una folla di pellegrini davanti alla Basilica Vaticana. Opus Regnier Arandeaux. Miselli 332. Rarissima. g. 24,28. Diam. mm. 39,33. Arg. q.SPL

Euro 350 - 450



1525

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691 1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1700 (A. IX). APERTURA DELLA PORTA SANTA VATICANA.

INNOCEN XII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale su cui insegne della casata. R/ DOMVS DEI ET PORTA COELI Il Papa tra cardinali e pellegrini apre la Porta Santa; in alto, putti tra le nubi e raggi di luce. Miselli 338. Rara. g. 31,14. Diam. mm. 39,63. Arg. Piccoli segni di contatto sui bordi. q.SPL

Ex asta Wannenes 278, lotto n. 736.

Euro 300 - 400



1526

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XII (ANTONIO PIGNATELLI), 1691-1700.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D.

INNOCEN XII PONT MAXIMVS Busto con triregno a s. R/ FRUSTRA CECINITQUE DEDIZIONE ISPIRANTE DEO La colomba dello Spirito Santo sopra un gallo e monete sparse a terra, sullo sfondo la Basilica di San Pietro e Castel Sant'Angelo. Opus non indicato (ma Giovanni Smelzing). Miselli 358. g. 44,44. Diam. mm. 46,82. Arg. Lievi colpi. SPL/FDC

Medaglia satirica emessa dai Quietisti Europei per accusare il Pontefice di Simonia.

Euro 300 - 400



1527

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1700/A. I). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

CLEM XI PONT OPT M Busto del Pontefice a d. con triregno e pivale su cui S. Clemente Papa martire. R/ CVNCTIS CLEMENS Sole raggianti che illumina cielo e terra. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 129. Patrignani s.d./1. g. 34,02. Diam. mm. 43,82. Arg. Traccia di appiccagnolo, lievissima doratura. BB

Euro 200 - 250



1528

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1700 (A. I). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

ALBANVM COLVERE PATRES NVNC MAXIMA RERV ROMAE COLIT Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. In esergo, CLEMENS XI CREATVS XXIII NOVEMBRIS MDCC. R/ FLORES MEI FRVCTVS HONORIS ET HONESTATIS ECCL C XXIV Stemma del Pontefice con tiara e chiavi, attorno corona di fiori con nastro e scritte IVSTITIA PIETAS PRVDENTIA ERVDITIO; in esergo, FLORES CIRCVM DATI. Opus Martin Brunner. Miselli 6 (variante in nota senda la scritta sul bordo). Rarissima. g. 31,76. Diam. mm. 42,59. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 150 - 250



1529

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IV (1704). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

CLEM XI PONT M A IIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Cristo lava i piedi ai discepoli; in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 41. Rarissima. g. 13,14. Diam. mm. 31,04. Arg. Lievi irregolarità di conio. q.SPL

Euro 300 - 400



1530

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1707/A. VII. IL RECUPERO E L'IDENTIFICAZIONE DELLA COLONNA DI ANTONINO PIO.

CLEMENS XI P M AN VII Busto del Pontefice a d. con tieregno e piviale ricamato con motivi floreali. R/ DEO SACRA RESVRGET Struttura e macchina per il sollevamento della colonna di Antonino Pio. Opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E707. Modesti 185. Miselli 62. g. 27,23. Diam. mm. 40,17. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 300 - 400



1531

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. XVI (1716). RIPRESA DELLE OPERAZIONI MILITARI CONTRO I TURCHI.

CLEMENS XI P MAX AN XVI Busto del Pontefice con tieregno e piviale su cui è raffigurato San Leone Magno che incontra Attila, al quale appaiono minacciosi San Pietro e San Paolo. R/ AVXILIVM CHRISTIANORVM La Beata Vergine col Bambino tra le nubi, mostra rosario a fedeli in ginocchio sullo sfondo, flotta in mare. Opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E716. Miselli 105. Molto rara. g. 30,29. Diam. mm. 39,42 (mm. 53,86 con la cimasa). Arg. Bella cimasa d'epoca con anello. q.SPL

La raffigurazione del piviale del Pontefice è ripresa dalla pala dell'Algardi.
Ex Asta Tkalec, Zurigo 7 maggio 2008, lotto n. 418.

Euro 300 - 400



1532

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1717/A. XVII. IMPORTANTI VITTORIE CONSEGUITE DALLA LEGA CONTRO I TURCHI.

CLEMENS XI PONT M AN XVII Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola su cui é raffigurata l'Immacolata Concezione. R/ VIRGO POTENS ORA PRO NOBIS Raffigurazione della Beata Vergine col Bambino. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 108. Bartolotti E717. Modesti, 195. Rarissima in argento. g. 27,94. Diam. mm. 39,69. Arg. Brillante patina lievemente iridescente. BB/SPL

La composizione del rovescio è tratta dal mosaico del Maratta nel cortile del Quirinale.

Euro 500 - 800



1533

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO DORATO A. XX (1720). L'ISTITUTO DELLE ARTI E DELLE SCIENZE DI BOLOGNA.

CLEMENS XI PONT M AN XX Busto del Pontefice a d. con tiregno e piviale su cui S. Pietro e S. Paolo. R/ BONARVM ARTIVM CVLTVI ET INCREMENTO Veduta frontale con torre dell'istituto delle scienze di Bologna in esergo, INSTIT SCIENT BONON. Opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E720. Miselli 138. Molto rara. g. 73,50. Diam. mm. 60,50. Arg. Lieve doratura. Con bel contorno modanato con incisa la data MDCCXXI. q.SPL

Euro 400 - 600



1534

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. PREMIO DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA.

CLEMENS XI PONT OPT M Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola su cui sono raffigurate le insegne del Pontefice. R/ San Luca dipinge su tavola la Beata Vergine col Bambino tra le nubi; a destra, il bue di San Luca. Opus diritto Ermengildo Hamerani, rovescio Giovanni Hamerani. Miselli 52. g. 38,46. Diam. mm. 43,33. Arg. Colpetti e graffi, lieve lucidatura. q.SPL

Euro 250 - 350



1535

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI), 1700-1721.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. (1720-1721).

IOANNES CANONICVS PRAGENSIS MARTYRIO DIVVS (cronogramma dell'anno 1720) Busto a d. con berretta, mantellina di pelliccia, medaglione e croce pettorale; all'esergo, su due righe PATRONVS FAMA PERICLITANTIVM. R/ DIVVS AB HAC STELLA MARTYR NOVA STELLA CORVSCAT Stemma di Clemente XI con triregno e chiavi decussate; all'esergo, su tre righe, A CLEMENTE XI ALBO DIVORVM INSCRIPTVS. Opus non indicato, attribuita a Georg Wilhelm Vestner. Miselli 122. g. 28,38. Diam. mm. 43,88. Arg. Impercettibili graffi. SPL

Euro 180 - 250

1536

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1721/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

INNOCENT XIII P M A I Busto a d. con camauro mozzetta e stola con le insegne del Pontefice e croce radiata. R/ CONSTITVI TE PRINCIPEM San Michele Arcangelo raggiato, con bilancia e spada corta e ondulata, che sconfigge e respinge il diavolo all'inferno. Opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E721. Miselli 158. Rarissima, conati solo 288 pezzi in argento. g. 14,56. Diam. mm. 31,50. Arg. SPL



Euro 350 - 450



1537

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1721 (A. I). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

INNOCENT XIII PONT MAX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ VNCTVS OLEO LAETITIAE DE COMITIBVS Stemma sovrapposto a triregno e chiavi decussate; in esergo, XVIII MAII / A MDCCXXI. Opus G. W. Vestner. Miselli 155. Rarissima in argento. g. 29,38. Diam. mm. 44,00. Arg. Lievi graffi. SPL/q.FDC

Euro 350 - 450

1538

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1722/A. II. CONFERMA DELLA CONDANNA DEL GIANSENISMO.

INNOCENT XIII P M AN II Busto a d. con triregno e piviale decorato. R/ OMNIA POSSVM IN EO QVI ME CONFORT La Fede, stante verso d. e irradiata dal cielo, tiene vaso; a d., colonna con triregno e chiavi decussate; in esergo, MDCCXXII. Opus E. Hamerani. Bart. E722. Miselli 163. Modesti, 200. Molto rara. g. 21,74. Diam. mm. 32,76. Arg. Brillante patina lievemente iridescente. q.SPL



Euro 300 - 400



1539

STATO PONTIFICIO. INNOCENZO XIII (MICHELANGELO CONTI DI POLI), 1721-1724.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1723/A. III. IL CONGRESSO FRANCESCO DEL 1723.

INNOCENT XIII P M A III Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ Il Papa seduto in trono, assiste ai Comizi Generali dei Minori Osservanti e riceve le schede per la votazione; in esergo, FRANCISCAN COMITIIS SVMMO PONTIFICE PRAESIDENTE. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 166. Bart. E723. Modesti 201. Molto rara, conati solo 315 esemplari in argento. g. 17,49. Diam. mm. 33,45. Arg. SPL/FDC

Euro 350 - 450



1540

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730

MEDAGLIA IN ARGENTO 1724. (A. I). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

BENEDICTVS XIII VRSINVS ROMANVS PONTIFEX MAXIMVS Busto del Pontefice di tre quarti rivolto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata dalla rosa degli Orsini. R/ EST ROSA FLOS MEDIIS MILES BENEDICTVS IN ARMIS, GRATVS ODOR SPINIS NON NISI TACTA NOCET Stemma del Pontefice sovrapposto alle chiavi decussate e sormontato dal triregno; in esergo, CREATVS XXIX MAII MDCCXXIV su due righe. Opus Georg Wilhelm Vestner. Miselli 181. Forrer III, p. 330. g. 28,90. Diam. mm. 43,93. Arg. Brillante patina lievemente iridescente. SPL

Euro 300 - 400



1541

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730

MEDAGLIA IN ARGENTO (1725/A. II). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

BENEDICT XIII PONT M A I Busto del Pontefice a destra con camauro, mozzetta e stola ornata; nel taglio della spalla, H. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro; in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Ermenegildo Hamerani. Miselli 191. g. 16,36. Diam. mm. 31,72. Arg. q.FDC

Euro 300 - 400



1542

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730

MEDAGLIA IN ARGENTO 1725/A. IUB.

BENEDICTVS XIII P M AN IVBIL Busto a s. con triregno e piviale. R/ DOMVS DEI ET PORTA COELI. Il pontefice assistito dalla corte apre la Porta Santa; in esergo, 1725. Opus diritto, Ermenegildo e rovescio, Giovanni Hamerani. Miselli 202. Rara. g. 36,54. Diam. mm. 41,81. Arg. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1543

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. (1725). PREMIO DELL'ACCADEMIA DI SAN LUCA.

BENEDICT XIII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con triregno, e piviale su cui è raffigurato Dio che crea il mondo. R/ San Luca dipinge su tavola la Beata Vergine col Bambino tra le nubi; a destra, il bue di San Luca. Opus diritto Ermengildo Hamerani, rovescio Giovanni Hamerani. Miselli 209. g. 34,36. Diam. mm. 43,12. Arg. Brillante patina di medagliere. SPL/FDC

Ex asta Nomisma n. 29, lotto n. 1251.

Euro 350 - 450



1544

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1727/A. IV. COMPLETAMENTO DELL'OSPEDALE E CONSACRAZIONE DELLA CHIESA DI S. MARIA E S. GALLICANO.

BENED XIII P M A IV Il Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola ornata nell'atto benedicente. A sinistra H. R/ COR NOSTRVM DILATATVM EST Prospetto frontale dell'ospedale S. Gallicano in Roma con scena di vita sulla piazza antistante in esergo, S MARIAE ET S GALLICANI NOSOCOMIVM 1727. Opus Ermenegildo Hamerani. Bart. E727. Modesti 205. Miselli 219. Molto rara, conati solo 315 in argento. g. 22,52. Diam. mm. 36,21. Arg. SPL

Euro 350 - 450



1545

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIII (PIER FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI), 1724-1730

MEDAGLIA IN ARGENTO 1728. INDULGENZA PONTIFICIA.

LAVDETUR IESVS CHRISTVS SVB GLORIAM AETERNA AMEN (cronogramma dell'anno 1728) Busto di Cristo a d. entro corona di raggi. R/ In 15 righe, BENEDICTVS XIII CONFIRMAVIT INDULGENTIAS A SIXTO V PONTIFICE CONCESSAS ET QVIDEM UT SALTUTANTES SE INVICEM LAUDETUR IESVS CHRISTVS R AMEN VEL IN SECVLA CONSEQUANTVR 100 DIER INDVLG QVI S S NOMEN IESV VEL MARIAE DE VOTE PRONVNTIA CONSEQUANTVR 25 DIER INDVL QVI LITANEAS LAURETANAS DE VOTE PER SOLVNT CONSEQUANTVR 200 DIER INDVLGENTIAS. Miselli 224. Estremamente rara. g. 25,86. Diam. mm. 43,04. Arg. Brillante e iridescente patina di medagliere. q.SPL

Euro 200 - 300



1546

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1730.

MEDAGLIA IN ARGENTO CONIATA EMESSA DAL GOVERNATORE DEL CONCLAVE MONSIGNORE GIOVANNI BATTISTA ARIBERTI.

SEDE VACANTE Stemma del Monsignore Giovanni Battista Ariberti. R/ CAROL MARIA SACRIPANTES PROTHES GEN ET CASTRI S ANG PROPRAEFECT 1730 su sei righe entro un cartiglio. Modesti 40. Patrignani 57. Bartolotti pag. 144. Börner 1449. Miselli 247. Rarissima. g. 8,50. Diam. mm. 27,52. Arg. SPL

Euro 700 - 1.000



1547

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1730. (A. I). ELEZIONE AL PONTIFICATO.

CLEMENS XII PONT M Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ RECTIS CORDE LAETITIA La Giustizia sostiene una bilancia e regge una palma; in esergo, MDCCXXX. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 7a. Rara. g. 14,69. Diam. mm. 31,75. Arg. Brillante patina lievemente iridescente. q.FDC

Euro 250 - 350



1548

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1730 (A. I).

CLEMENS XII PONT M Busto del Pontefice a destra con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ LAVRENTII CORSINI FLORENTINI La Colomba dello Spirito Santo irradia il calice, il triregno e le chiavi; sotto, ELEC CORON POSS XII XVI XIX MDCCXXX. Opus Ottone Hamerani. Patrignani p. 8, 4. Mazio 432. Molto rara. g. 16,06. Diam. mm. 32,07. Arg. Patina iridescente. SPL

Euro 200 - 300



1549

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1732. (A. II). CAPPELLA IN ONORE DI S. ANDREA CORSINI.

CLEMENS XII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, 1732. R/ Nel giro, ANNO SALVTIS MDCCXXXII PONT SVI ANNO II Al centro, su otto righe, PRIMO IMPOSITO LAPIDE XV CAL IVNI SACELLVM IN HONOREM S ANDREAE CORSINI IN LATERAN BASIL CONSTRVCTVM. Patrignani 14a. g. 25,57. Diam. mm. 43,42. Arg. SPL

Euro 350 - 450



1550

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1736/A. VI. LA FONTANA DI TREVI.

CLEMENS XII P M A VI Busto a d., con il triregno ed il piviale decorato con arabeschi. R/ FONTE AQVAE VIRGINIS ORNATO La Fontana di Trevi a Roma; in esergo MDCCXXXVI. Opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Bart. E736. Modesti 214. Molto rara. g. 28,34. Diam. mm. 38,91. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 350 - 450



1551

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), 1730-1740.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1738/A. VIII. CANONIZZAZIONI DEL 1737.

CLEM XII P M A VIII Busto a d. con la mano benedicente, il tiregno ed il piviale decorato con arabeschi. R/ ILLOS ET GLORIFICAVIT Quattro nuovi Santi stanti sulle nubi in esergo MDCCXXXVIII. Opus Ermenegildo ed Ottone Hamerani. Bart. E738a. Modesti 216. Rara. g. 26,24. Diam. mm. 38,15. Arg. Irregolarità e colpetti. Lievi graffi. q.SPL

Euro 300 - 400



1552

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1741/A. I. COSTRUZIONE DEL NUOVO PORTICO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE.

BENED XIV PONT MAX A I Busto del Pontefice verso d. con camauro, la mozzetta e la stola. R/ BASIL LIBER PORTIC REST La facciata della basilica romana di Santa Maria Maggiore; in basso: la lupa capitolina, insegna della bottega Hamerani. Opus E. ed O. Hamerani. Patrignani 1. Bart. E741(note). Modesti 219. Molto rara (conata in soli 374 esemplari). g. 13,57. Diam. mm. 32,05. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. q.SPL

Euro 250 - 300



1553

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. I/(1741). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

BENED XIV PONT M A I Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 7. Molto rara. g. 12,29. Diam. mm. 30,47. Arg. Bella patina iridescente di medagliere. SPL

Euro 180 - 250

1554

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO
LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1746/A. VI. NUOVE CANONIZZAZIONI.

BENED XIV LAMBERTINVS BONON P M A VI Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ UNIVIT PALMAQUE DEDIT, in esergo III KAL IUL AN SAL CIC IC CCXLVI Cinque nuovi Santi, sopra le nubi, vengono irradiati dalla Colomba dello Spirito Santo. Opus Ottone Hamerani. Modesti I, 224. Bartolotti E746. Patrignani, p. 21. Molto rara (conciati solo 375 esemplari in argento). g. 26,34. Diam. mm 39,27. Arg. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 200 - 250



1555

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO
LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. IVB (1750).

BENED XIV PONT MAX A IVB Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ FLVENT A DEVM OMNES GENTES Facciata di San Pietro, in basso, in un giardino, la lupa con i gemelli; in alto, un angelo in volo con tromba e targa su cui IN SPLENDORE STELLARVM. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 48c. Mazio 467. Rarissima. g. 33,48. Diam. mm. 41,25. Arg. q.FDC

Euro 300 - 400



1556

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1750/A. XI. APERTURA DELLA PORTA SANTA.

SEDENTE BENEDICTO XIV PONT MAX A XI La Porta Santa chiusa; ai lati ANN IVB. In esergo, MDCCL. R/ THOMAS EPISC OSTIENSIS S R E CARDINALIS RVFVS S C D V CANCELL APERVIT in sei righe entro corona di rami di palma. Patrignani 69. Rarissima. g. 35,71. Diam. mm. 43,62. Arg. SPL/FDC

Euro 550 - 750



1557

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1755/A. XV. ACCORDO TRA IL REGNO DI NAPOLI E L'ORDINE DI MALTA.

BENED XIV PONT MAX A XV Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ VOTA PVBLICA La figura allegorica della Chiesa al centro con personificazioni del Regno di Napoli e l'Ordine di Malta; in esergo RELIGIONE AVSPICE A MDCCCLV. Opus Ottone Hamerani. Modesti 233. Bart. E755. Molto rara (conciati solo 375 esemplari in argento). g. 31,39. Diam. mm. 39,40. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 300 - 400



1558

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1755/A. XVI. MEDAGLIA PREMIO AGLI UFFICIALI DELLA ZECCA.

BENED XIV PONT M A XVI Il Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola decorata. R/ PROVIDENTIA PONTIFICIS La Provvidenza stante regge bilancia e cornucopia. In esergo: EX PROBATA MONETA A MDCCCLV. Opus Ottone Hamerani. Patignani 85. g.25,08. Diam. mm. 33,80. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. SPL

Euro 200 - 300



1559

STATO PONTIFICIO. BENEDETTO XIV (PROSPERO LORENZO LAMBERTINI), 1740-1758.

MEDAGLIA IN BRONZO S.D.

BENED XIV LABERTINVS BONON PONT M Busto a d. con camauro e pivial decorato. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù piegato dal peso della croce sta per accasciarsi su terreno roccioso. Opus Ermenegildo Hamerani. Patignani 98a. Rara. g. 55,44. Diam. mm. 53,37. Bronzo. SPL

Euro 150 - 200



1560

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA IN BRONZO A. I (1759). SCUOLA DEL NUDO.

CLEM XIII PONT MAX AN I Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ SCHOLA PICTORUM CAPITOLINA Modello nudo seduto sopra un tavolo si fa ritrarre da diversi allievi pittori all'interno della scuola. Patrignani 4a. Molto rara. g. 41,02. Diam. mm. 46,21. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



1561

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1760/A. II. I GRANAI DI TERMINI.

CLEMENS XIII PONT M A II Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ VT COMEDANT PAVPERES POPVLI Veduta prospettica dei granai di Termini in primo piano, gruppo di poveri in esergo, MDCCLX. Opus Ottone Hamerani. Bart. E760. Modesti 238. Rara. g. 16,01. Diam. mm. 32,62. Arg. Brillante patina iridescente. SPL

Euro 200 - 300



1562

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1761/A. IV BEATIFICAZIONE DI S. GREGORIO BARBADICO.

CLEMENS XIII P M A III Busto del Pontefice a s. con tieregno e pivial decorato; sul taglio della spalla, H 1761. R/ Entro corona di alloro scritta su sei righe, GREGORIO BARBADICO S R E CARDINALI ET EPISC PATAVINO IN ALBVM BEATOR RELATO. Patrignani 9b. Mazio 488. g. 17,83. Diam. mm. 34,79. Arg. Patina lievemente iridescente. SPL

Euro 200 - 300



1563

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO A. VIII (1766). LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

CLEM XIII P M A VIII Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Nostro Signore lava i piedi a S. Pietro. All'esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus Ottone Hamerani. Patrignani 25a. Rara g. 11,86. Diam. mm. 30,67. Arg. q.FDC

Euro 250 - 350



1564

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1766/A. VIII. NUOVE COSTRUZIONI AGGIUNTE AL PALAZZO DEL QUIRINALE.

CLEMENS XIII PONT M A VIII Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce; sul taglio della spalla, MDCCLXVI. R/ PALATIUM QUIRINALE NOVO LATERE Veduta prospettica del nuovo fabbricato costruito in aggiunta a quello già esistente del Quirinale; in esergo, AMPLIFICAT. Modesti 244. Bart. E766. Molto rara. g. 24,58. Diam. mm. 39,19. Arg. Lievi graffi. SPL

Euro 250 - 350



1565

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1767/A. IX. PROVVEDIMENTI PER LO SVILUPPO DELL'AGRICOLTURA.

CLEMENS XIII PONT M A IX Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ PATIENS EST BENIGNA EST La Carità seduta con bimbo in braccio e altri due ai lati in esergo, AN MDCCLXVII. Bart. E767. Modesti 245. Patrignani 26. g. 24,86. Diam. mm. 39,44. Arg. Brillante patina di medagliere. Irregolarità di conio sul bordo. SPL/FDC

Euro 250 - 350



1566

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA IN ANNUALE ARGENTO 1768/A. X. CANONIZZAZIONE DI SEI NUOVI SANTI.

CLEMENS XIII PONT M A X Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata da colomba dello Spirito Santo. R/ DECOR EIVS GLORIA SANCTORVM I sei nuovi Santi canonizzati su nubi e irradiati; in esergo, AN MDCCLXVIII. Opus Ferdinando Hamerani. Modesti 246. Bart. E768. Patrignani 28a. Mazio 498. Rarissima. g. 31,05. Diam. mm. 39,66. Arg. q,SPL

Euro 250 - 350



1567

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO), 1758-1769.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. PREMIO ACCADEMIA DI SAN LUCA.

CLEMENS XIII PONT MAX Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ Anepigrafe. San Luca dipinge la Vergine con il bambino. Opus Ferdinando Hamerani. Patr. 30. g. 39,01. Diam. mm. 43,01. Arg. Lievi graffi. SPL/q.FDC

Euro 250 - 350



1568

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1769/A. I. LA BASILICA ROMANA DEI SANTI APOSTOLI E IL SUO CONVENTO.

CLEMENS XIV PONT M A I Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ DEDIT GLORIAM IN LOCO ISTO Prospetto della Basilica dei SS. Dodici Apostoli in esergo, AN MDCCLXIX. Opus Ferdinando Hamerani. Bart. E769. Modesti 247. Molto rara. g. 13,33. Diam. mm. 30,73. Arg. Patina lievemente iridescente di medagliere. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 200 - 300



1569

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1770/A. II. RICONCILIAZIONE CON IL PORTOGALLO.

CLEMENS XIV PONT M A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. R/ RE FVLSIT SOL in esergo CONCORDIA A MDCCLXX Figura allegorica della Chiesa che abbraccia un guerriero con la croce, mentre con un piede calpesta una figura a terra; a destra un drago. Opus Ferdinando Hamerani. Modesti 248. Bart. E 770. g. 15,67. Diam. mm. 32,92. Arg. Segni di contatto. q.SPL

Euro 170 - 220



1570

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN ARGENTO (CIRCA 1770).

CLEMENS XIV GANGANELLVS VADEN PONT M Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Gesù Cristo radiato porta faticosamente la croce salendo sul Calvario. Opus Filippo Cropanese. Patrignani p. 122, 25. Mazio 502. Molto rara. g. 52,95. Diam. mm. 52,90. Bronzo. con anello. q.SPL

Euro 300 - 400



1571

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1772/A. IV. BATTESIMO DELL'INFANTE DI SPAGNA.

CLEMENS XIV PONT M A IV Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale decorato. R/ DEVS NOVA FAEDERA SANCIT Il Papa benedice e battezza l'Infante, sostenuto dalla Spagna coronata e illuminato dal raggio divino in esergo, HISPAN INFANS A S PONTE SVSCEPTVS 1772. Opus Filippo Cropanese. Bart. E 772. Modesti 250. Patrignani 11a. Rarissima. g. 20,13. Diam. mm. 36,63. Arg. Lievissimi graffi. Patina iridescente di medagliere. SPL/FDC

Euro 300 - 400



1572

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1773/A. V. CACCIATA DEI GESUITI.

CLEMENS XIV PONT MAX A V Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. R/ SALVS GENERIS HVMANI La Colomba dello Spirito Santo irradia la Chiesa seduta sopra il globo, mentre tiene con le mani una lunga croce e un rametto d'ulivo; in esergo, JESVITARVM SOCIET DELETA MDCCLXXIII. Opus T. V. Berkel. Patrignani 21b. g. 20,79. Diam. mm. 39,05. Arg. SPL

Euro 200 - 300



1573

STATO PONTIFICIO. CLEMENTE XIV (GIAN VINCENZO ANTONIO GANGANELLI), 1769-1774.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. SCUOLA DEL NUDO.

CLEMENS XIV PONT MAX Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ SCHOLA PICTORVM CAPITOLINA Modello nudo seduto sopra un tavolo si fa ritrarre da diversi allievi pittori all'interno della scuola. Patrignani 94. Rarissima. g. 48,45. Diam. mm. 42,30. Arg. Lievissimi graffi e segni di contatto, piccolo colpo. SPL

Euro 400 - 600



1574

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1774.

MEDAGLIA IN ARGENTO CONIATA EMESSA DAL TESORIERE GENERALE MONSIGNORE GUGLIELMO PALLOTTA.

Stemma del Monsignore Guglielmo Pallotta. R/ GVILLELMVS PALLOTTA R.C AP THES GEN SEDE VACAN 1774 su sei righe. Modesti 73. Patrignani 103. Bartolotti pag. 196. Estremamente rara in argento. g. 8,70. Diam. mm. 28,46. Arg. q.FDc

Euro 700 - 1.000



1575

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1775/A. I. APERTURA E CHIUSURA DELLA PORTA SANTA DELLA BASILICA LIBERIANA.

FELIX COELI PORT ANNO IVB MDCCLXXV Busto nimbato della Beata Vergine col Bambino di tre quarti a ds.; vistosa stella sulla spalla destra e sul velo. R/ M ANTON TIT S M DE PACE S R E PR CAR COLVMNA SS D N PII PAPAE VI VIC GEN SS LIBERIAN BAS ARCHIEP PORTAM AVREAM QVAM OB SEDIS APOSTOLIC VACATIONEM DIE XXV FEBRVARIJ APERVIT DIE XXIV X BRIS CLAVSIT in undici righe: sotto, la Porta Santa di S. Maria Maggiore, ai lati, su due righe, EOD PIO SE DEN. Patrignani 10. Rarissima. g. 34,16. Diam. mm. 45,07. Arg. SPL

Euro 400 - 500



1576

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1775/(A.I.). ANNO GIUBILARE.

PIVS VI PONT MAX Busto del Pontefice a d., con camauro, mozzetta e stola decorata. R/ L'apertura della Porta Santa da parte del Papa. In esergo: ANNO IVBILII / MDCCLXXV. Opus P. Balzar. Patrignani 2. Rarissima. g. 27,00. Diam. mm. 39,12. Arg. q.FDC

Euro 300 - 400



1577

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1775)/A. I. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS VI PONT MAX AN I Busto del Pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù radiato lava i piedi a S. Pietro; in esergo, EXEMP DEDI VOBIS. Patrignani 14. Molto rara. g. 16,32. Diam. mm. 30,40. Arg. q.FDC

Euro 250 - 350



1578

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1775/(A.I.). ACCADEMIA DI SAN LUCA.

INGENVIS ARTIBVS ILLA FAUET Figura allegorica della Religione con triregno e chiavi decussate, regge serto d'alloro su ara contornata da festoni su cui sono deposti busto marmoreo, compasso e pennelli; in esergo, firma e data. R/ San Luca, seduto verso s., dipinge su cavalletto sorretto da un Angelo, l'immagine della B.V.N Maria col Bambino che appare su nube in alto. Opus K. J. Schwendimann/Perger. Patrignani 9bis. Rarissima. g. 38,45. Diam. mm. 45,47. Arg. Colpetti. BB/SPL

Euro 150 - 200



1579

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1776. PROSPERITÀ DELLO STATO DELLA CHIESA.

PIUS VI PONT MAX Busto del Papa a d. con camauro e stola. R/ FELICITAS IMPERII La Giustizia in piedi con spada e bilancia; ai suoi piedi, una cornucopia e un globo, su cui è scritto UNUS PASTOR; sullo sfondo, la Basilica di San Pietro e Castel Sant'Angelo. Opus Josef Schwendimann. Patrignani 17. Molto rara. g. 66,51. Diam. mm. 55,20. Bronzo dorato. SPL

Euro 150 - 200



1580

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1778/A. IV. ABOLIZIONE DEI PEDAGGI.

PIVS SEXTVS PONT MAX AN IV Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ PORTORIIS SVBLATIS La Libertà con berretto frigio in mano, assiste due genietti che sfilano le catene ad uno sbarramento stradale in esergo, MDCCCLXXXVIII. Opus Ferdinando Hamerani. Bart. E778. Modesti 256. Patrignani 27b. Rarissima. g. 20,85. Diam. mm. 37,56. Arg. Lievissimi graffi. SPL

Euro 300 - 400



1581

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1779/A. V. CONSERVATORIO PIO A SAN PIETRO IN MONTORIO.

PIVS SEXTVS PONT MAX AN V Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ PVELLARVM PIARVM PARTHENON Veduta frontale del Conservatorio Pio in esergo, MDCCLXXIX. Opus Ferdinando Hamerani. Bart. E779. Modesti 257. Patignani 30b. Rarissima. g. 21,87. Diam. mm. 39,06. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 300 - 400



1582

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1782/A. VIII. IL PONTEFICE AD AUGUSTA.

PIVS SEXTVS PONT MAX A VIII Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ SACRA SOLEM FESTO DIE S PII V AUGVSTAE VINDELIC ACTA Il Papa seduto a destra in trono, davanti all'altare di S. Pio V, assiste alla Messa solenne celebrata ad Augusta; in esergo, PIUS VI P M PRAESENTIA SUA AUXIT MDCCLXXXII. Modesti 260. Bart. E782. Patignani 45b. Mazio 521. Rarissima. g. 27,82. Diam. mm. 39,65. Arg. SPL

Euro 300 - 400



1583

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO. 1784/A. X. TRE NUOVI SANTI.

PIVS SEXTVS PONT MAX A X Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce e Colomba dello Spirito Santo. R/ LAVRENTIVS A BRVNDVSIO IOHANNA BONOMIA M ANNA A IESV I tre nuovi Santi sulle nubi e irradiati dai raggi della luce divina; in esergo, BEATORVM NVNERO ADDITI. Opus Ferdinando Hamerani. Modesti 262. Bart. E784. Patignani 53a. g. 25,32. Diam. mm. 41,42. Arg. q.SPL

Euro 200 - 300



1584

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO. 1789/A. XV. CONSACRAZIONE DELLA CHIESA DI SUBIACO.

PIVS SEXTVS PONT MAX A XV Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola riccamente ornata. R/ TEMPLI SVBLAC CONSECRATIO Il Papa con prelati, consacra e benedice la nuova Chiesa di Subiaco; in esergo, AN MDCCXXCIX. Opus Giovanni Hamerani. Modesti 267. Bart. E789. Patrignani 67a. Mazio 530. Rarissima. g. 25,76. Diam. mm. 40,50. Arg. Lievi graffi. q,SPL

Euro 250 - 350



1585

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO (1795)/A. XXI. GLI ECCLESIASTICI FRANCESI ESPULSI DALLA RIVOLUZIONE, OSPITATI A ROMA DAL PAPA.

PIVS SEXTVS PONT MAX A XXI Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola riccamente ornata. R/ CLERO GALLIA PVLSO HOSPIT ET ALIM PRAEBITA Il Papa assiso in trono, accoglie gli ecclesiastici espulsi dai moti rivoluzionari in Francia. Opus Giovanni Hamerani. Modesti 273. Bartolotti E795. Patrignani 83a. g. 24,24. Diam. mm. 40,29. Arg. Segni di contatto. BB/SPL

Euro 150 - 200



1586

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1797/A. XXIII. OSPIZIO DEI TROVATELLI A CAMERINO.

PIVS SEXTVS PONTIFEX MAX A XXIII Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. R/ BREPHOTROPH A SOLO EXSTRVCTVM Veduta prospettica del nuovo fabbricato fatto costruire ad uso ospizio dei trovatelli; in esergo, CAMERTIBVS A MDCCXCVII. Opus Tommaso Mercandetti. Modesti 275. Bart. E797. Patrignani 89b. Rarissima. g. 27,77. Diam. mm. 37,14. Arg. Piccolo colpo, irregolarità di conio sul bordo. q,FDC

Euro 450 - 550



1587

STATO PONTIFICIO. PIO VI (GIANNANGELO BRASCHI), 1775-1799.

MEDAGLIA IN ARGENTO. S.D. PREMIO ALUNNI COLLEGIO ROMANO.

PIVS VI PONT MAX Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola riccamente ornata. R/ RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS Le Religione affiancata da due fanciulli indica la facciata del Collegio. Opus Schwendimann. Patrignani 23. Rarissima. g. 28,32. Diam. mm. 37,54. Arg. SPL

Euro 200 - 300



1588

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1800/A. I. INGRESSO DI PIO VII A ROMA DOPO L'ELEZIONE.

PIVS VII P M AN I Busto del Pontefice a s. con zucchetto, mozzetta e stola decorata. R/ ADVENTVI OPT PRINCIPIS V NON QVINCT Arco trionfale eretto a Roma per il ritorno di Pio VII, nel fregio dell'arco S.P.Q.R. in esergo MDCCC. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E800. Modesti 276. Rarissima (solo 256 esemplari conati in argento). g. 26,01 Diam. mm. 41,29. Arg. Lievi irregolarità di conio sul bordo. SPL

Euro 700 - 1.000



1589

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1801/A. II). POSSESSO DEL LATERANO.

PIVS VII PONT MAX Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ REFULSIT SOL Il sole irradia la Basilica Vaticana e piazza San Pietro in esergo, PONTIFICAT SOLEMNITER INEUNTE. Opus Tommaso Mercandetti. Patrignani 4a. Bertuzzi 16. Rara. g. 24,63. Diam. mm. 37,50. Arg. Irregolarità di conio. q.SPL

Euro 200 - 300



1590

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1803/A. IV. NUOVO SISTEMA MONETARIO.

PIVS VII P M AN IV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ MONETA RESTITVTA MDCCCIII Roma galeata seduta a d. con cornucopia e bilancia. Opus Giovanni Hamerani. Bart. E803. Modesti 277. Rarissima (conciati solamente 232 esemplari in argento). g. 28,01. Diam. mm. 38,18. Arg. Brillante e iridescente patina di medagliere. q.FDC

Euro 500 - 800



1591

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1803)/A. IV. LA LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS VII PONT MAX AN IIII Busto a s. con camauro, berrettino e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù Cristo, raggiante, inginocchiato a d. lava i piedi a San Pietro nimbato e seduto a s. All'esergo, EXEMPL DED VOBIS. Opus Giovanni Hamerani. Bertuzzi 30. g. 13,21. Diam. mm. 32,44. Arg. SPL

Euro 150 - 200



1592

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1804 (A. V). IL PONTEFICE A PARIGI PER L'INCORONAZIONE DI NAPOLEONE I.

PIVS VII P M HOS PES NEAPOLIONIS IMP Busto a d. con tiregno e piviale. R/ IMPERATOR SACRATVS all'esergo PARISIIS II DEC MDCCCIV XI FRIM AN XIII La cattedrale di Notre Dame a Parigi. Opus Jean Pierre Droz. Bertuzzi 37 (VI tipo). Rara. g. 33,55. Diam. mm. 40,67. Arg. Lievi graffi. Patina lievemente iridescente. SPL

Euro 250 - 350



1593

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1805/A. VI.

PIVS VII P M AN VI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ EX GALLIA REDEVNTI POSTR EID MAI Il ponte Milvio restaurato; in esergo, P MILVIVS REST / MDCCCV. Opus G. Hamerani. Modesti 279. Bart. E805. Patr. 39. Molto rara. g. 24,82. Diam. mm. 38,98. Arg. SPL/q.FDC

Questa medaglia fu emessa per ricordare l'attraversamento del Ponte Molle (Milvio) del papa durante il viaggio di ritorno da Parigi. L'occasione del viaggio fu la richiesta da parte di Napoleone Bonaparte della sua consacrazione a imperatore.

Euro 500 - 800



1594

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1805/A. IV). VISITA DEL PONTEFICE ALLA ZECCA DI PARIGI.

PIVS VII P M HOS PES NEAPOLIONIS IMP DENON DIREX DROZ F Busto a d. con tiregno e piviale. R/ EN JANVIER MDCCCV SS PIE VII A VISITE LA MONNAIE DES MEDAILLES in quattro righe. Gonfalone e le chiavi incrociate. Opus Jean Droz. Bertuzzi, 61 (II tipo). Patrignani 18a. g. 33,95. Diam. mm. 40,68. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



1595

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. (1805).

SEMINARIUM - ROMANUM. Chiavi decussate sormontate da padiglione; sotto, PONTI - FICIUM. R/ VIRTUTI / PRAECIPVAE. Iscrizione su due righe entro corona di quercia. Opus L. Gennari. Bert. 61. Rara. g. 26,00. Diam. mm. 40,98. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1596

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1807/A. VII. CANONIZZAZIONE DI CINQUE NUOVI SANTI: SAN FRANCESCO CARACCILOLO, SAN BENEDETTO IL MORO, SANTA GIACINTA MARESCOTTI, SANTA COLETTA DA CORBIE, SANTA ANGELA MERICI.

PIVS SEPTIMVS P M ANNO VIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ EGO DOMINVS QVI SAN CTIFICO VOS L'Occhio divino, irradia i cinque nuovi Santi; in esergo, la data. Opus T. Mercandetti. Modesti 281. Bart. E807. Patrignani 50. g. 23,02. Diam. mm. 39,59. Arg. Lievi graffi. SPL/q.FDC

Euro 300 - 400



1597

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1809)/A. X. LA LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

PIVS VII PONT MAX ANN X Busto a s. con camauro, berrettino e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù Cristo, raggianti, inginocchiato a d. lava i piedi a San Pietro nimato e seduto a s. sullo sfondo assiste alla scena un altro apostolo nimato. All'esergo, EXEMP DEDI VOBIS. Opus Tommaso Mercandetti. Bertuzzi 89. g. 14,50. Diam. mm. 33,55. Arg. Patina iridescente. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1598

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1814)/A. XV. VISITA ALLE TRUPPE A IMOLA E CESENA.

PIVS VII P M AN XV Busto a d. con tieregno e piviale. R/ VRBI ET ORBI RESTITVTVS all'esergo, FIDES ET CVSTODIA MILITVM CAESEN ET FOROCORNEL. Sedia pontificale fra due guerrieri. Opus Giuseppe Pasinati. Bart. nota a p. 232. Patrignani 71a. Bertuzzi 91. Rara. g. 26,02. Diam. mm. 41,01. Arg. SPL/q. FDC

Euro 200 - 300



1599

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1815/A. XVII. RESTITUZIONE ALLO STATO PONTIFICIO DELLA SUE PROVINCE.

PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XVII Busto a d. con triregno e piviale. R/ Le sei province ritornate al dominio della Chiesa all'esergo, BONONIA FERRARIA AEMILIA PICENO BENEVENTO FREGELLIS PONTIFICIAE POTESTATI RESTITVTIS A D MDCCCXV. Opus Henry Francois Brandt. Bart. E816. Modesti 284. g. 33,28. Diam. mm. 42,81. Arg. Lievi imperfezioni di conio. FDC

Euro 500 - 800



1600

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO (1817)/A. XVIII. RESTITUZIONE DI OPERE D'ARTE DA PARTE DELLA FRANCIA.

PIO VII PONT MAX ANN XVIII Busto di tre quarti a s. con triregno e piviale. R/ MONVMENTORVM VETERVM RESTITVTORI Il gruppo del Laocöonte. Opus Tommaso Mercandetti. Bart. E817. Modesti 285. g. 29,30 Diam. mm. 41,69. Arg. Imperfezioni di conio. q.SPL

Euro 250 - 350



1601

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1820/A. XXI. VISITA DELL'IMPERATORE D'AUSTRIA.

PIVS VII PONTIFEX MAXIMVS ANN XXI Busto a s. con triregno e piviale. R/ FRANC I AVSTR IMP IN QVIRINALI HOSPES L'imperatore Francesco I e l'imperatrice accolti dal Pontefice al Quirinale. Opus T. Mercandetti. Modesti 288. Bart. E820. Patr. 99. g. 33,23. Diam. mm. 41,54. Arg. Brillante patina iridescente di medagliere. q.FDC

Euro 300 - 400



1602

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1820/(A.XXI). FONDAZIONE DEL SEMINARIO DI SAINT SULPICE A PARIGI.

PIVS VII PONT MAX. Busto con tiaregno a d. R/ FONDATION DV SEMINAIRE DE S SULPICE. Sopra la legenda: corona con nastro, sotto la legenda: croce; all'esergo,: 21 NOVEMBRE 1820. Opus J. P. Droz. Bertuzzi 150. Rarissima. g. 31,60. Diam. mm. 41,03. Arg. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1603

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1821/A. XXII. RICONOSCIMENTO DEL CORPO DI SAN FRANCESCO D'ASSISI.

PIVS VII PONT MAX ANNO XXII Busto con zucchetto, mozzetta e stola a d.; sotto, nel giro, T MERCANDETTI F MDCCCXXI. R/ S FRANCISCI SEPVLCRVM GLORIOSVM Scena del riconoscimento della salma di San Francesco d'Assisi; all'esergo, MDCCCXVIII. Modesti 289. Bart. E821. Rara. g. 30,73. Diam. mm. 41,34. Arg. q.FDC

Euro 250 - 350



1604

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1822/A. XXIII. AMPLIAMENTO MUSEO VATICANO.

PIVS SEPTIMVS PON MAX ANNO XXIII Busto a d. con tiaregno e piviale. R/ Il nuovo Braccio Chiaramonti del Museo Vaticano in esergo, NOVVM MUSEVM PIVM AD MDCCCXXII. Opus Cerbara. Bart. E822. g. 34,51. Diam. mm. 42,07. Arg. Lievissimi segni di contatto e imperfezioni di conio sul bordo. Brillante patina iridescente di medagliere. q.FDC

Euro 250 - 350



1605

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1823/A. XXIV. BENEMERENTI - SALUTE PUBBLICA.

PIVS SEPTIMVS PONT MAX ANNO XXIV Busto di Pio VIII rivolto a s. con il triregno, il piviale chiuso da un razionale ovale e decorato con motivi floreali e la stola decorata con motivi floreali. R/ DE SALVT PVB BENEMERENTI In due righe entro una corona formata da due rami di quercia, legati in basso con un cordoncino che forma un nodo a due occhielli. Opus Giuseppe Girometti (dritto) e di Luigi Gennari (rovescio). Bertuzzi 171. Patrignani 114. Rarissima. g. 31,81. Diam. mm. 43,24. Arg. q.FDC

Euro 200 - 300



1606

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1823/A. XXIV). PREMIO PER GLI ALLIEVI DEL COLLEGIO ROMANO.

PIVS VII PONT MAX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS La Religione stante, con libro nella s., indica a due genietti l'edificio del Collegio romano all'esergo, COLL - armetta del Cardinale Bartolomeo Pacca - ROM. Opus Francesco Corazzini. Patrignani 126a. Bertuzzi 170. Rara. g. 24,30. Diam. mm. 37,71. Arg. Irregolarità di conio sul bordo, normale per questa coniazione. Lievi graffi. SPL

Euro 150 - 200



1607

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. (ATTRIBUIBILE A PIO VII). ASSOCIAZIONE ALUNNI ACCADEMIA SAN LUCA.

PRAEDIC EVANG CREATVRAE EVNTES IN VNIVERSVM MVNDVM Cristo seduto a s. benedice e predica gli Apostoli. R/ DOCTRINAE ET PIETATI in tre righe entro corona di alloro. Intorno, ALUMNORUM COLLEGI URBANI. Inedita ? Molto rara. g. 25,68. Diam. mm. 40,78. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1608

STATO PONTIFICIO. PIO VII (BARNABA CHIARAMONTI), 1800-1823.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D. (ATTRIBUIBILE A PIO VII). PONTIFICIO COLLEGIO URBANO ROMA.

BENEDIXIT DOMINVS DOMVI PROPTER IOSEPH GEN XXIX Veduta prospettica dell'edificio; in cielo, sopra una nuvola S. Giuseppe (?) e il Bambino benedicente. R/ Sotto a monogramma coronato VIRTUTE MERITOQUE PRAESTANTIBVS ROM COLLEG NOBILIVM in cinque righe entro corona di alloro. Opus Gennari. Inedita? Estremamente rara. g. 35,68. Diam. mm. 46,74. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1609

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1823/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

LEO XII PON MAX AN I Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ ELECT CORON POSS XXVIII V XIII SEPT OCT IVN MDCCCXXIII MDCCCXXIV Calice, triregno e Sante Chiavi irradiati da Luce Divina. Opus Giuseppe Cerbara/Luigi Gennari. Bertuzzi 8. Patrignani 10a. g. 32,33. Diam. mm. 42,09. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. q.FDC.

Euro 150 - 200



1610

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1825/A. III. CHIUSURA PORTA SANTA VATICANA.

LEO XII PONT MAX ANNO III Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ ET CLAVSIT MDCCCXXV Il Pontefice, attorniato dalla corte, chiude la Porta Santa. Opus Giuseppe Girometti. Bertuzzi 49. Bartolotti p. 246. Patrignani 49a. Rarissima. g. 36,24. Diam. mm. 43. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 200 - 250



1611

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1825. APERTURA E CHIUSURA DELLA PORTA SANTA LATERANENSE.

SEDENTE LEONE XII PONT MAX ANNO TERTIO La Porta Santa chiusa; ai lati ANN IVB; in esergo, MDCCCXXV. R/ I M CARD DE SOMALIA S C DEC V CANC ARCHIP APER ET CLAVS Scudo sannitico, sormontato da chiavi e triregno, entro cui SACRO SANCTA LATERANENSIS ECCLESIA OMNIVM VRBIS ET ORBIS ECCLESiarVM MATER ET CAPVT in sette righe. Opus Pasinati. Bertuzzi 50. Patrignani p. 72, n. 51. g. 38,06. Diam. mm. 45,22. Arg. q.FDC

Euro 200 - 300



1612

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1826/A. III. PROVVEDIMENTI A FAVORE DELLA SANITÀ PUBBLICA.

LEO XII PONT MAX AN III Busto del Pontefice a s., con berretto e piviale. R/ INFIRMVS ERAM ET VISITASTIS ME Il Pontefice accompagnato dal seguito visita gli infermi nell'Ospedale di Santo Spirito. Opus G. Cerbara. Modesti 294. Bart. E826. Rara. g. 32,76. Diam. mm. 42,54. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1613

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1826. PREMIO AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA.

LEO XII PON MAX AN III Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ Tra rami d'alloro legati in basso da nastro AVDTORIBVS ARCHIGYMNASII ROMANI L. G. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. E828. Modesti 296. Bertuzzi 91. g. 33,07. Diam. mm. 42,66. Arg. Piccolo colpo. q.SPL

Euro 100 - 150



1614

STATO PONTIFICIO. LEONE XII (ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA), 1823-1829.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO A. V (1828). EREZIONE DELLA CAPPELLA DELLA GENGA NELLE GROTTI DI MONTE GENGA.

LEO XII PONT MAX ANNO V Busto a d. con triregno e piviale. R/ DEIPARAE DICATVM IN ANTRO GINGVNI MONTIS La cappella eretta a Monte Gingo. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. E828. Modesti 296. Bertuzzi 91. g. 33,43. Diam. mm. 42,64. Arg. FDC

La cappella ottagonale dedicata alla Vergine venne commissionata da Leone XII all'architetto Giuseppe Valadier per onorare la sua terra natia, Genga, comune appenninico ubicato nell'attuale provincia di Ancona. La costruzione, completata dall'architetto Francesco Bartolini, si rivelò estremamente suggestiva in quanto sorgeva esattamente al centro di una grotta naturale. L'intera cappella, decorazioni e statue comprese, venne inoltre realizzata utilizzando materiali provenienti dalle stesse grotte limitrofe.

Euro 400 - 500



1615

STATO PONTIFICIO. PIO VIII (FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI), 1829-1830.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1829/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

PIVS VIII PONT MAX ANNO I Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ LACRIMAE PATRIS LAETITIA FILIORVM La Chiesa radiata stante con croce ai lati, due putti con triregno e chiavi in esergo, MDCCCXXIX. Opus G. Girometti. Modesti 297. Bart. E829. Rara. g. 32,92. Diam. mm. 43,09. Arg. Lievi graffi. q.FDC

Euro 250 - 300

1616

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1831/A. I. LAVANDA DEI PIEDI DEL GIOVEDÌ SANTO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ TV DOMINVS ET MAGISTER Gesù Cristo in ginocchio lava i piedi al Santo; in esergo, EXEMPL DEDI VOBIS. Opus G. Cerbara. Boccia 3. g. 14,10. Diam. mm. 32,22. Arg. SPL

Euro 100 - 150



1617

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1831/A. I. LA CITTÀ DI BELLUNO PER IL PRIMO ANNIVERSARIO DI PONTIFICATO.

GREGORIVS XVI P O M Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ DOMINE DILEXI DECOREM DOMVS TVAE Nel campo stemma della città di Belluno sormontato da corona di città regia; sotto in cinque righe, PONTIFICIS MVNIFICENTIA CIVIVM LIBERALITATE ALTARIA CONSTITVTA BELLVNI A MDCCCXXXI. Opus F. Putinati. Boccia 24. Camozzi-Vertova 363. Patrignani 5. Rarissima. g. 30,12. Diam. mm. 40,10. Arg. Patina iridescente di medagliere. q.FDC
Ex asta Numismatica Ranieri, Bologna, 14 maggio 2017, lotto n. 165.

Euro 150 - 200



1618

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1832/A. II. PREMIO AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA.

GREGORIVS XVI PONT MAX AN II Busto a d. con triregno e piviale. R/ AVDITORIBVS / ARCHIGYMNASII / ROMANI Iscrizione disposta su 3 righe entro corona di alloro. Opus G. Cerbara e B. Zaccagnini. Boccia 36 (I Variante). g. 32,43. Diam. mm. 43,12. Arg. Lievissimi graffi, frattura di conio al rovescio. q. FDC

Euro 100 - 150





1619

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1832/A. II. POSSESSO DEL LATERANO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ S SEDIS LATERAN POSSES PRID KAL IVN MDCCCXXXII Due angeli, sulle nubi, sorreggono il triregno; in alto, la Colomba dello Spirito Santo irradia. Opus Giuseppe Girometti. Boccia, 27. Patrignani 18a. Molto rara. g. 32,71. Diam. mm. 43,09. Arg. SPL/FDC

Euro 100 - 150



1620

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1833/A. III. L'INVITO ALLA CONCORDIA DOPO LA CONDANNA DEL LIBERISMO.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO III Busto a d. con tiregno a e piviale. R/ PACIS ET RELIGIONIS AMOR MDCCCXXXIII La Pace e la Religione si tengono la mano. Opus Giuseppe Girometti. Modesti 301. Boccia 44. Bart. E833. g. 33,71. Diam. mm. 43,13. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



1621

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1834/A. IV. VISITA DEL PONTEFICE ALL'OSPIZIO APOSTOLICO DEL SAN MICHELE A ROMA.

S BENEDICTO COENOBITAR PER OCCID PARENTI Busto di San Benedetto nimbato in preghiera in alto, Luce Sacra. R/ S MAURO ABB GREGORIVS XVI ANTEA MAVRVS ABB CAMALD IN HOSPITIO APOSTOL MDCCCXXXIV Episodio della vita di San Mauro. Opus Giuseppe Cerbara. Boccia 54. Patrignani 31. Rarissima. g. 82,17. Diam. mm. 55,62. Arg. Lievi graffi. Bella patina iridescente. SPL/q.FDC

Euro 350 - 450





1622

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1837/A. VII. RESTAURO DELLA CAPPELLA PAOLINA IN VATICANO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A VII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Il Pontefice inginocchiato nella Cappella Paolina di fronte, la Religione radiata con croce e due putti. In esergo, SACRARIVM PAVLINVM PAVLVS III COND GREGORIVS XVI REST MDCCCXXXVII. Opus Pietro Girometti. Boccia 89. Patrignani 49. g. 107,91. Diam. mm. 60,33. Arg. SPL/q.FDC

In astuccio originale.

Euro 400 - 600



1623

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1837/A. VII. INAUGURAZIONE DEL MUSEO GREGORIANO ETRUSCO.

Entro corona di foglie di quercia e di alloro GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ Roma seduta di fronte a lei un putto le indica alcuni oggetti archeologici e un libro in esergo NOVVM AED VATICAN DECVS MDCCCXXXVII. Opus Giuseppe Girometti. Boccia 85. Patrignani 48. g. 64,93. Diam. mm. 51,70. Arg. q.FDC

Euro 350 - 450



1624

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1837/A. VII. COSTRUZIONE DEL MUSEO ETRUSCO.

GREGORIVS XVI PONT MAX A VII Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Il Tevere sdraiato tiene anfora da cui sgorga acqua e cornucopia di fronte, la Lupa con i gemelli sullo sfondo, un edificio in esergo, MVSEVM GREGORIANVM EX MON ETRVSCIS MDCCCXXXVII. Opus G. Girometti. Bart. E837. Patrignani 47. Rara. g. 32,91. Diam. mm. 43,63. Arg. Bella patina iridescente. q.FDC

Euro 200 - 300



1625

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1838/A. VIII. COMPLETAMENTO DELLA FACCIATA DEL PALAZZO DELLE POSTE PONTIFICIE.

GREGORIVS XVI P M AN SACRI PRINC VIII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il palazzo delle Poste pontificio all'esergo, PORTICV ERTVIS SOLO VEIENTI COLVMNIS EXTRVCTA. Opus Giuseppe Cerbara. Bart. E838. Modesti 306. Rara. g. 32,97. Diam. mm. 43,57. Arg. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 150 - 200



1626

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1838/A. VIII). PREMIO DEL CONCORSO DELL'ACCADEMIA DEI VIRTUOSI AL PANTHEON.

GREGORIO XVI PONTEFICE MASSIMO Busto del Pontefice a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ INSIGNE CONGREGAZIONE ARTISTICA DEI VIRTUOSI AL PANTHEON La facciata del Pantheon in esergo, CONCORSO GREGORIANO PREMIO. Opus Nicola Cerbara. Boccia 209. Pat. 110c. Molto rara. g. 75,60. Diam. mm. 51,88. Arg. Irregolarità di conio al bordo visibili anche sull'esemplare illustrato nel Boccia. SPL/q.FDC

Euro 250 - 350



1627

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1838/A. VIII. FONDAZIONE DELLA PRIVILEGIATA SOCIETÀ PONTIFICIA DI ASSICURAZIONI.

GREGORIO XVI PONTIFICE MASS Busto di Gregorio XVI a s. con zucchetto, mozzetta e la stola. R/ Iscrizione su cinque righe PRIVILEGIATA SOCIETÀ PONTIFICIA DI ASSICURAZIONI ANNO MDCCCXXXVIII. Boccia 98. Comandini (1902) pag 747. Patrignani (1929) 56. Rarissima. g. 21,90. Diam. mm. 35,10. Arg. SPL

Euro 150 - 200



1628

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1839/A. IX. INAUGURAZIONE DEL MUSEO GREGORIANO EGIZIO.

GREGORIVS XVI PONTIFEX MAXIMVS ANNO IX Busto a destra con berretto, mozzetta e stola il tutto entro corona di quercia e lauro. R/ MVSEVM GREGORIANVM EX MON AEGYPTIIS MDCCCXXXIX Interno del Museo Gregoriano Egizio. Opus Pietro Girometti. Boccia 112. Patrignani 59. g. 69,33. Diam. mm. 50,57 Arg. SPL/q.FDC

Euro 250 - 450



(RIDUZIONE)

1629

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN FERRO 1840. PRODOTTA A NAPOLI PER LA LINEA DI CONFINE TRA LO STATO PONTIFICIO ED IL REGNO DELLE DUE SICILIE.

Nel campo a s., stemma borbonico del sormontato da corona reale; a d., stemma pontificio sormontato da triregno. Entrambi entro rami di quercia ed alloro. R/ Legenda in otto righe UNO DEI SEGNI COLLOCATI PER INDICARE LA LINEA DI CONFINE TRA LO STATO PONTIFICIO ED IL REGNO DELLE DUE SICILIE STABILITA COL TRATTATO CONCHIUISO L'ANNO 1840. Ricciardi 170. D'Auria 196. Rarissima. g. 875,0. Diam. mm 109,21 Fusione in ferro. BB

Euro 500 - 800



1630

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN 1840/A. X. SOCIETÀ DI PROPAGANDA FIDE.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO X Busto a d. con berretto e stola. R/ SOC PROP FIDEI LVGDVNI INSTIT MDCCCXXII LITT ENCYCL VBIQUE COMMENDATA MDCCCXXII Il globo terraqueo sulle nubi, sormontato dalla croce raggiante. Opus Giuseppe Girometti. Boccia 124. Patrignani 65. g. 59,64. Diam. mm. 51,34. Arg. Lievi segni di contatto altrimenti FDC

Euro 150 - 200



1631

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1841/A. XI.

GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XI Busto a d. con berretto e piviale. R/ BENEFICENTIA PVBLICA; in esergo AVCTA FIRMATA MDCCCXLI La Beneficenza stante con l'Agricoltura e l'Industria, ai suoi piedi una cornucopia ed un putto che mangia dell'uva. Opus Pietro Girometti. Boccia 141. Patrignani 69. Rarissima. g. 109,36. Diam. mm. 61,19. Arg. q.FDC

Euro 400 - 600



1632

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1841/A. XI. VISITA DEL PONTEFICE A PERUGIA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A XI Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. R/ Iscrizione disposta su quattro righe entro due rami di ulivo CONSILIARII ET IX VIRI IN ADVENTV SAC PRINCIPIS SALVO PRINCIPLE N PERVSIA FELIX. Boccia 137. Patrignani 70. Rara. g. 35,16. Diam. mm. 44,94. Arg. SPL/FDC

Euro 300 - 400



1633

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO (1843)/A. XIII. PREMIO AGLI STUDENTI DEL COLLEGIO ROMANO.

GREGORIVS XVI PONT MAX SACRI PRINCIPATVS ANNO XIII (numerazione incisa) Busto di Gregorio XVI a s. con lo zucchetto, la mozzetta e la stola, rivolto verso sinistra. R/ RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS In esergo: COLL. ROM. Figura allegorica femminile, personificante la Religione, al centro di due putti ed indicante l'edificio del Collegio Romano; in esergo, lo stemma della Compagnia di Gesù con il trigramma loyolano IHS; Opus Giuseppe Girometti. Boccia 179. Rarissima, inedita prima del volume di Boccia. g. 21,06. Diam. mm. 37,63. Arg. Anello asportato. Patina iridescente. q.FDC

Euro 150 - 200



1634

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1843/A. XIII. SISTEMAZIONE DEL PORTO DI TERRACINA.

GREGORIVS XVI PONT MAX A XIII Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Panorama di Terracina con veduta del molo e del porto canale solcato da barche; in esergo, PORTV TARRACINAE SALVTARI CIVIBVS OPPORTVNO NAVIGANTIBVS APERTO AN MDCCCXXXIII. Opus Giuseppe Girometti. Bart. E843. Modesti 311. Rara. g. 32,92. Diam. mm. 43,41. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



1635

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BAROLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1845/A. XV. OTTAVO CENTENARIO DELL'OSPEDALE DELLA CONSOLAZIONE.

GREGORIVS XVI PONT MAX A XV Busto di Gregorio XVI a s. con lo zucchetto, la mozzetta e la stola. R/ ARCHIOSPIALE SS VIRGINIS A CONSOLAZIONE Stemma coronato dell'Arciconfraternita della Consolazione. Opus Giuseppe Girometti. Boccia 200. Patrignani (1929) 100. Rarissima. g. 33,41. Diam. mm. 43,55. Arg. Colpi. SPL

Euro 100 - 150



1636

STATO PONTIFICIO. GREGORIO XVI (BARTOLOMEO ALBERTO CAPPELLARI), 1831-1846.

MEDAGLIA IN ARGENTO S.D.

S GREGORIVS PONT MAX Il pontefice in piedi a d. tiene lunga croce; davanti a lui a d. S. Romualdo con bastone. In cielo, la Vergine con Bambino. All'esergo, AVXILIVM CHRISTIANORVM ORA PRO NOBIS. R/ PRINCIPES APOSTOLORVM San Pietro e San Paolo in piedi in adorazione dello Spirito Santo. All'esergo, SPIRITVS S DEVS MISERERE NOBIS. Opus Nicolò Cerbara. Patrignani 113. Rarissima. g. 34,36. Misure 39,23x47,73. Arg. Con anello. Brillante patina iridescente. SPL

Euro 150 - 200



1637

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO 1846. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

PIO IX PON MAS Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ALL'ELETTO DA DIO SPERANZA DE' POPOLI 1846 Scritta su tre righe entro corona. Opus F. Piccoli. Bartolotti 27. Cam. 770/556. Rara. g. 250,18. Diam. mm. 80,65. Bronzo. Fusione originale. q.SPL

Euro 120 - 150



1638

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1846. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I Busto a d. con berrettino, mozzetta e stola. R/ OPT PRINCIPI AVCTORI FELICITATIS PVB PROVINCLAE VNIVERSAE AERE COLLATO. Nel campo VINCET LEO DE TRIBV IVDA entro corona. Sul contorno, incisione PETRVS RE. Opus Pietro Girometti. Bartolotti 1. g. 106,42. Diam. mm. 57,22. Arg. Graffi di pulizia. BB/SPL

Emissione ufficiale dello Stato Pontificio, effettuata con il contributo finanziario di tutte le province.

Euro 150 - 200



1639

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1846/A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

PIVS IX P M EL DIE XVII COR DIE XXI IVN ANNO MDCCCXXXVI Busto a s. con zucchetto e piviale ricamato con spighe e arabeschi e fermato sul petto da un medaglione. R/ ROMAE PARENTES ARBITRIQVE GENTIVM I busti degli Apostoli Pietro e Paolo su una mensola istoriata. Opus G. Cerbara. Modesti 314. Bart. E846. g. 33,06. Diam. mm. 43,55. Arg. Bella patina iridescente. q.FDC

Euro 100 - 150



1640

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1846. AMNISTIA DEL 16 LUGLIO 1846.

Busto del Pontefice a s. in paramenti clericali con tiara. R/ Croce raggiante e sotto, AMNISTIE e chiavi decussate entro corona d'alloro. Bartolotti 32. Rarissima. g. 70,46. Diam. mm. 54,40. Arg. Esemplare attraente, quasi di rara bellezza, con splendida tonalità. SPL

Euro 450 - 650



1641

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO DORATO 1846. COSTRUZIONE DI UN ARCO TRIONFALE PROVVISORIO IN LEGNO ALL'INGRESSO DI PIAZZA DEL POPOLO PER LA VISITA DI PIO IX ALLA BASILICA DI S. MARIA IN ROMA.

PIO IX PONT MASSIMO PRINCIPE OTTIMO Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ SACRO A PERENNE TRIONFO QUESTO ARCO TEMPORANEO I ROMANI ERIGEVANO SVLLA PIAZZA DEL POPOLO L'ARCO di trionfo; sull'architrave centrale, ONORE GLORIA A PIO IX CVI BASTO' VN GIORNO PER CONSOLARE I SUDDITI MERAVIGLIARE IL MONDO; in esergo, IL DI VIII SETT MDCCCXXXVI. Opus N. Cerbara. Bart. 34. Cam. 778/564. g. 124,20. Diam. mm. 61,40. Molto Rara. SPL

Euro 300 - 400



(RIDUZIONE)

1642

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO 1847. STATUE APOSTOLI IN SCALINATA S. PIETRO.

PIVS IX P O M PATRI SVORVM AMANTISSIMO Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. R/ Nel campo, lunga legenda di ben 17 righe. Opus Bonfilio Zaccagnini. Bart. 44. Rarissima. g. 408. Diam. mm. 104,5. Bronzo (galvano). Lieve pulizia. q.SPL

Euro 350 - 450



1643

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1848/A. III. RIORGANIZZAZIONE DEL CONSIGLIO E DEL SENATO DI ROMA.

PIVS IX P M A III IVRIS MVNICIPAL IN VRBE RESTITVTOR Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Mosè consegna ai sacerdoti il Libro della legislazione mosaica; in esergo, CONSTITVET MAGISTROS / PER TRIBVS DEVT XVI. Opus G. Cerbara. Modesti Bart. E848. Rara. g. 33,54. Diam. mm. 43,35. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1644

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1850/A. V. CADUTA DELLA SECONDA REPUBBLICA ROMANA E RIENTRO DEL PAPA DALLA FUGA A GAETA.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO V Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ DIRVPTVS EST DRACO ET DIXIT DANIEL ECCE QVEM COLEBATIS
Daniele indica un drago abbattuto. Opus G. Girometti. Modesti 317. Bart. E850. g. 35,07. Diam. mm 43,30. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1645

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1851. RESTAUZIONE DELL'ALTARE PAPALE A SAN GIOVANNI IN LATERANO.

PIVS IX PONT MAX Busto a sinistra con berrettino, mozzetta e stola; contorno ornato da una ghirlanda di foglie di alloro. R/ PVS IX P M BASILICAE LATERAN ALTARE MAX AD VETEREM FORMAM RESTIT AC SPLENDIDORI CVLTV INSTAVR in esergo AN D MDCCCLI L'Altare papale in San Giovanni in Laterano.
Bart. 4. Mazio 693. g. 271,71. Diam. mm. 81,95. Bronzo. Lieve graffio al diritto altrimenti FDC

Euro 400 - 600





1646

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1852/A. VII. LAVORI DI SISTEMAZIONE APPORTATI ALLA VIA APPIA ANTICA E I RESTAURI DEI SUOI PIÙ IMPORTANTI MONUMENTI.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO VII Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, BONFIL ZACCAGNINI INC. R/ VIA APPIA RESTITVTA. San Sebastiano defunto coricato verso d. sulla tomba; sullo sfondo, la Via Appia con il mausoleo di Cecilia Metella e la chiesa di S. Sebastiano; in esergo, A TEMP S SEBASTIANI P M AD BOVILLAS. Opus B. Zaccagnini. Modesti 319. Bart. E852. g. 33,33. Diam. mm. 43,54. Arg. Brillante patina iridescente. q.FDC

Euro 120 - 180



1647

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1853/A. VIII. SISTEMAZIONE DEL MUSEO LATERANENSE AMPIATO ED ARRICCHITO CON MATERIALE PROVENIENTE DA NUOVI SCAVI E GALLERIE.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN VIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ La sala d'ingresso del museo Lateranense; in esergo, MVSEVM IN AEDIVS LATERAN AVCTVM AN MDCCCLIII. Opus Giuseppe Cerbara. Modesti 320. Bart. E853. g. 33,765. Diam. mm. 43,31. Arg. Bella patina iridescente. q.FDC

Euro 100 - 150



1648

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1854. RICOSTRUZIONE DELLA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con figura della Chiesa seduta che regge croce e calice entro cartella a volute e Lo Spirito Santo. R/ PIVS IX P M BASILICAM PAVLI APOST AB INCENDIO REFECTAM SOLEMNI RITV CONSECRAVIT IV ID DEC MDCCCLIV Spettacolare e prospettica visione dell'interno della Basilica di San Paolo fuori le Mura, ricostruita nel 1854. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. (Pio IX) 7. g. 281,78. Diam. mm. 82,13. Arg. q.FDC

Astuccio originale (una chiusura mancante del chiodino).

Euro 1.000 - 1.500



1649

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO 1854. RICOSTRUZIONE DELLA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con figura della Chiesa seduta che regge croce e calice entro cartella a volute e Lo Spirito Santo. R/ PIVS IX P M BASILICAM PAVLI APOST AB INCENDIO REFECTAM SOLEMNI RITV CONSECRAVIT IV ID DEC MDCCCLIV Spettacolare e prospettica visione dell'interno della Basilica di San Paolo fuori le Mura, ricostruita nel 1854. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. 7. g. 236,82. Diam. mm. 82,142. Bronzo. q.FDC

Euro 500 - 1.000

NUMISMATICA



1650

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1855. A RICORDO DELLE FUNZIONI CELEBRATE A SAN GIOVANNI IN LATERANO PER IL DOGMA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE.

BENEDICTVS BARBERINI S E R CARD TIT S M TRANSITIB ARCHIPRESB Al centro, scudo sormontato da triregno e chiavi decussate con iscrizione disposta su nove righe: SACROSANTA LATERANENSIS ECCLESIA OMNIVM VRBIS ET ORBIS ECCLESIA RV M MATER ET CAPVT. R/ CATHOLICVM DOGMA DE VIRIGNE GENITRICE DEI LABIS NES CIA ADSTANTE PIO IX PONT MAX SACRIS SOLLEMNIBVS CELEBRATVM MENSE DECEMBRI AN MDCCCLV Iscrizione disposta su otto righe; sopra, monogramma della Vergine; sotto, stemma del Cardinale Barberini. Bart. 15. Molto rara. g. 29,55. Diam. mm. 43,51. g. 29,55. Diam. mm. 43,54. Arg. Brillante patina lievemente iridescente. q.FDC

Euro 150 - 200



1651

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1856/A. XI. PROCLAMAZIONE DEL DOGMA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE.

PIVS IX PONT MAX ANNO XI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il Papa proclama il Dogma dell'Immacolata Concezione; sopra, La Vergine tra gli angeli; in esergo, VI ID DEC AN CHR MDCCCLIV / SINE LABE CONCEPTA. Opus G. Bianchi. Modesti 323. Bart. E856. Lincoln 2280. g. 35,98. Diam. mm. 43,38. Arg. Bella patina. FDC

Euro 100 - 150



1652

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO 1857. IL TEMPIO DI S. ALESSANDRO.

PIVS IX PONT MAX Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Contorno ornato da una ghirlanda di foglie di alloro e di quercia legata, in alto e in basso, da nastri incrociati. R/ Nel campo, in alto al centro: su 12 righe, la scritta: TEMPLI EXSTRVENDI BEATIS MARTYRIB ALEXANDRO PAPAE EVENTIO ET THEODVLO PRESB PIVS IX PONT MAX PRIMVM FVNDAM LAPIDEM RITE POSVIT XVI KAL MAIAS A MDCCCLVII VET ORATORI RELIO NOVA EXAED COMPREHEN VT LOCI RELIGIO ANTIQVISE STARET Opus Nicola Cerbara. Bart. (Pio IX), 10. Mazio n. 717. Molto rara. g. 204,69. Diam. mm. 81,99. Bronzo. SPL

Euro 250 - 350



1653

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1857. STAZIONE FERROVIARIA DI CIVITAVECCHIA.

PIVS IX PONT MAX Busto a d. con berretto e stola. R/ Legenda in nove righe PIO IX PONT MAX A III ID OCT AD XVI K NOV AN CHR MDCCCLVII CENTVMCELLAS INVISENTI QVOD IMMVNITATIBVS CONFIRMATIS VIAM FERRATAM LVSTRAVIT CIVITATIS AMPLIANDAE FACVLTATEM DEDIT CENTVMCELLENSES. Bartolotti XII, 16. Rarissima, soli 110 esemplari conati. g. 97,44. Diam. mm. 58,53. Arg. Impercettibili segni di contatto. SPL In astuccio originale.

Euro 250 - 350



1654

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1857/A. XII. PRIMA FERROVIA PONTIFICIA.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN XII Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola decorata con l'Immacolata. R/ PROVIDENTIA P M FERREA VIA ROMAM PROVINCIA JVNGI CVRAVIT Vaporiera con sopra un angelo seduto che regge un caduceo e indica la via ferrata; a s., sullo sfondo, il Cupolone; in esergo, AN MDCCCLVI. Opus P. Girometti. Modesti 324. Bart. E857. Rarissima. g. 33,32. Diam. mm. 43,52. Arg. FDC

Euro 300 - 400



1655

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1858/A. XIII. VIAGGIO NELLE PROVINCE DEL 1857.

PIVS IX PONT MAX AN XIII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Il Pontefice incontra le province; in esergo, OPT PR PROVINCIAR LVSTRATIO / ANNO MDCCCLVII. Opus I. Bianchi. Modesti 325. Bart. E858. Rara. g. 33,25. Diam. mm. 43,47. Arg. FDC

Euro 100 - 150



1656

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1859/A. XIV. NUOVA PORTA SAN PANCRAZIO A ROMA.

PIVS IX PONT MAX ANNO XIV busto del Pontefice volto a d. R/ PORTAM VRBIS IN JANICVLI VERTICE RESTITVIT ORNAVIT Prospetto della nuova Porta San Pancrazio nel cui fregio della trabeazione l'iscrizione ANNO DOMINI MDCCCLIV PONTIFICATVS VIII, in esergo ANNO MDCCCLVI. Opus Giuseppe Girometti. Modesti 326. Bart. E859. g. 35,17. Diam. mm. 44,91. Arg. FDC

Euro 100 - 150



1657

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1860/A. XV. MONITO DELLA CHIESA CONTRO L'ANNESSIONE DELL'EMILIA AL PIEMONTE E ALLA LOMBARDIA.

PIVS IX PONT MAX ANNO XV Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Il Trono di San Pietro sormontato da due putti con chiavi e tiara, nimbato e con raggiera e colomba; in esergo, FIDEI REGVLA ECCL FVNDAMENTVM. Opus Ignazio Bianchi. Modesti 327. Bart. E860. Rara. g. 34,03. Diam. mm. 43,34. Arg. Impercettibili segni di contatto sul bordo. q.FDC

Euro 100 - 150



1658

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1862. BEATIFICAZIONE DEI FRANCESCANI MARTIRIZZATI IN GIAPPONE.

La Chiesa seduta con rami di palma, chiavi, triregno e croce astile; sullo sfondo san Pietro e palazzi vaticani; in alto lo Spirito Santo. In esergo, XXVI MARTYRIB IAPONIS MICHAELI DE SANCTIS CONF MAIORES CAELIT HONOR ADTRIBVTI. R/ Iscrizione su quattordici righe. Opus B. Zaccagnini. Bartolotti 17. Rara. g. 57,31. Diam. mm. 50,80. Arg. Bella patina lievemente iridescente. q.FDC

Euro 350 - 450



1659

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1863/A. XVIII. INAUGURAZIONE DEL NUOVO EDIFICIO DELLA MANIFATTURA DEI TABACCHI A ROMA.

PIVS IX PONT MAX AN XVIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto dell'edificio della manifattura dei tabacchi; in esergo, NICOTIANIS FOLIIS ELABORANDIS / OFFICINAM APTIOREM / A SOLO EXTRVXIT / AN MDCCCLXIII. Modesti 330. Bart. E863. g. 35,05. Diam. mm. 43,42. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1660

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1864/A. XIX. RESTAURO DI PORTA PIA EDIFICATA NEL LUOGO DELL'ANTICA PORTA NOMENTANA.

PIVS IX PONT MAX AN XIX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ANNO MDCCCLXIV. Prospetto di Porta Pia, su via Nomentana, a forma di arco trionfale. Opus G. Bianchi. Modesti 331. Bart. E864. g. 35,04. Diam. 43,45. Arg. FDC

Euro 100 - 150



1661

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1865.

PIVS IX P M FRONTEM ET PRONAVM BASILICAE PAVLI APOSTOLI AB INCENDIO NOBILIVS RESTITVIT in esergo AN MDCCCLXV La facciata della Basilica di San Paolo fuori le Mura. R/ PIVS IX P M BASILICAM PAVLI APOST AB INCENDIO REFECTAM SOLEMNI RITV CONSECRAVIT IV ID DEC MDCCCLXV Interno della Basilica di San Paolo fuori le Mura. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. 15. Rara. g. 278,44. Diam. mm. 82,04. Bronzo. SPL/FDC

Euro 400 - 600



1662

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO 1865.

Busto di Pio IX a s. con berretto mozzetta e stola, sulla quale, tra arabeschi, lo stemma del pontefice. R/ PIVS IX P M FRONTEM ET PRONAVM BASILICAE PAVLI APOSTOLI AB INCENDIO NOBILIVS RESTITVIT La facciata della Basilica di S. Paolo fuori le mura. Bart. 14. Rara. g. 252,29. Diam. mm. 82,40. Bronzo. q.FDC

Euro 400 - 600



1663

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1866/A. XXI. IL NUOVO MANICOMIO DI ROMA.

PIVS IX PONT MAX AN XXI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto dell'ospedale psichiatrico; in esergo, HOSPITVM DEMENTIBVS CVRAND / COMMODIVS INSTAVRATVM / AMPLIATVM. Opus G. Bianchi. Modesti 333. Bart. E866. g. 33,64. Diam. mm. 43,71. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1664

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1867/A. XXII. NUOVA SCALINATA E SISTEMAZIONE DI PIAZZA DEL QUIRINALE.

PIVS IX PONT MAX AN XXII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola ricamata con croce, stemma papale e fiorami. R/ ADSCENS COMMODIORE AD COLLEM QVIRINALEM APERTO EXORNATO Veduta della piazza del Quirinale; sullo sfondo, il palazzo della Consulta; in esergo, AN MDCCCLXVII. Opus G. Bianchi. Modesti 334. Bart. E867. Rara. g. 34,20. Diam. mm. 43,76. Arg. FDC

Euro 100 - 150



1665

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1867.

PRINCEPS APOSTOLORVM DOCTOR GENTIVM in esergo ISTI SVNT TRIVMPHATORES ET AMICI DEI Gesù tra San Pietro e San Paolo. R/ Iscrizione su dodici righe. Opus C. Voigt. Bartolotti 2. Cam. 1574/1271. Molto rara in argento. g. 143,32. Diam. mm. 69,93. Arg. q.FDC

In astuccio originale.

Euro 250 - 350



1666

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1868/A. XXIII. SISTEMAZIONE DELLA COSIDDETTA GALLERIA PIANA DELLE LOGGE DI RAFFAELLO DETTA LOGGIA PIA CHE CONDUCE ALL'APPARTAMENTO PAPALE.

PIVS IX PONT MAX AN XXIII Busto a s. con berretto e stola. R/ Veduta della galleria Piana in Vaticano; in esergo, PORTICVS DOM PONT / IN VAT EXCVLTA. Opus G. Bianchi. Modesti 335. Bart. E868. Rara. g. 33,96. Diam. mm. 43,68. Arg. FDC

Euro 140 - 200



1667

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO (1869)/A. XXIV. RINNOVAMENTO DELLA ZECCA PONTIFICIA.

PIVS IX PONT MAX AN XXIV Busto del papa a d., con zucchetto, mozzetta e piviale su cui é raffigurata la figura di S. Pietro. R/ Nel giro interno, OFFICINA MONETARIA VRBIS NOVIS OPERIBVS ET OMNIGENO INSTRVMENTO AVCTA AN MDCCCLIX Al centro é raffigurata la grande sala degli stampi della Zecca, nell'ampia cintura sono disposti, tra i fregi, le principali attrezzature acquistate per la coniazione delle monete e delle medaglie. Opus Filippo Speranza (diritto) e Giuseppe Bianchi (rovescio). Bart. 17. Rarissima. g. 278,30. Diam. mm. 83,14. Bronzo. q.SPL

Splendida medaglia in bronzo di massimo modulo del 1869, realizzata in seguito all'arrivo di nuove attrezzature alla Zecca di Roma da Francia, Inghilterra e Belgio. Il lavoro di modernizzazione della Zecca continuò negli anni successivi.

Euro 600 - 800





1668

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1869/A. XXIV. EREZIONE DEL MONUMENTO AI CADUTI A CAMPO VERANO IN MEMORIA DEI COMBATTENTI CADUTI PER LA DIFESA DELLO STATO PONTIFICIO DI TUTTE LE GUERRE.

PIVS IX PONT MAX AN XXIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Monumento ai Caduti al Verano; in esergo, MILITIBVS QVI PRO PETRI SEDE PVGNANTES OCCVBERVNT A MDCCCLXVII. Opus G. Bianchi. Modesti 336. Bart. E869. g. 33,56. Diam. mm. 43,66. Arg. q.FDC

Euro 100 - 150



1669

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1869. INVOCAZIONE DELLA BEATA VERGINE SUL CONCILIO ECUMENICO VATICANO.

PIVS IX P M CONCILIVM OECVMEN VAT INCHOANS Busto del Pontefice a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ SVB TVVM PRAESIDIVM La Madonna nimbata e coronata, seduta frontale, con il Figlio benedicente, tiene scettro e globo crucifero. Opus C. Voigt. Bart. XXIV-10. g. 53,71. Diam. mm. 46,97. Arg. q.FDC

Euro 150 - 200



1670

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1869/A. XXIV. PROCLAMAZIONE DEL VENTESIMO CONCILIO VATICANO.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS Entro tre motivi architettonici e ornamentali, busto del Pontefice a s. affiancato dalla Madonna e da S. Pietro; sotto l'ANNO XXIV. R/ Interno della Cattedrale di San Pietro affollata di prelati; nella sezione CONCILIVM OECUMENICUM VATICANUM 8 DICEMBRE 1869. Bart. XXV-9a. g. 16,77. Diam. mm. 36,68. Arg. SPL/FDC

Euro 50 - 100



1671

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO DI MASSIMO MODULO 1869. INTERNO DELLA BASILICA DI S. PIETRO.

PIVS IX PONT MAX Busto a s., con berrettino, mozzetta e stola decorata di imprese araldiche. R/ PROSPECTVS INTERIOR BASILICAE VATICANAE DEO SACRAE IN HONOREM BEATI PETRI PR AP Spettacolare Veduta dell'interno della basilica di S. Pietro; all'esergo, I EQ BIANCHI DELIN ET SCVL / AN MDCCCLXIX. Bartolotti 9. Rarissima. g. 329,00. Diam. mm. 82,61. Arg. Colpo. q.SPL

Euro 550 - 750



1672

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1869. INTERNO DELLA BASILICA DI S. PIETRO.

PIVS IX PONT MAX Busto a s., con berrettino, mozzetta e stola decorata di imprese araldiche. R/ PROSPECTVS INTERIOR BASILICAE VATICANAE DEO SACRAE IN HONOREM BEATI PETRI PR AP Spettacolare veduta dell'interno della basilica di S. Pietro; all'esergo, I EQ BIANCHI DELIN ET SCVL / AN MDCCCLXIX. Bartolotti M M 16. Bartolotti 9. Molto rara. g. 275,18. Diam. mm. 82,28. Bronzo. q.FDC

Euro 450 - 650



1673

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1870 A. XXV. IL NUOVO INGRESSO DEL CIMITERO DEL VERANO IN ROMA.

PIVS IX PONT MAX A XXV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Il nuovo ingresso del Cimitero del Verano in Roma; in esergo, COEMETERIVM VRB AD AGR VERANVM INSIGNI IN FRONTEM EXTRVCTIONE AVCTVM NOBILITATVM A CHR MDCCCLXX. Opus G. Bianchi. Modesti 337. Bart. E870. Rara. g. 33,61. Diam. mm. 43,73. Arg. Bellissima patina iridescente. q.FDC

Euro 100 - 150



1674

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1871. GIUBILEO PAPALE.

Figure allegoriche dei continenti si inchinano davanti al Papa seduto in trono. In esergo: LAETAMINI IN DOMINO QVIA DEDIT VOBIS DOCTOR IVST GIOELE. R/ PIVS IX PON MAX Pio IX sul trono di San Pietro sopra le nubi e Dio, a lato la Vergine e San Pietro e in basso i Dottori della Chiesa. In esergo: PRIMVS IN ROMANA HEADQUARTERS / PETRI ANNO S EXPLEVIT / MDCCCLXXI. Opus Galli e Speranza. Bartolotti 12. Rara. g. 106,30. Diam. mm. 60,44. Arg. q.FDC

Euro 200 - 300



1675

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1871/A. XXVII. RESTAURI ALLA CAPPELLA SISTINA IN SANTA MARIA MAGGIORE.

PIVS IX PONT MAX AN XXVII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Il Sacello funerario di Sisto V; in esergo, SACELLVM XYSTIN IN BASIL LIB OPERIB RENOVATIS EXCVLTVM A MDCCCLXXI. Opus G. Bianchi. Modesti 339. Bart. E872. Rara. g. 34,00. Diam. mm. 43,68. Arg. Bellissima patina iridescente. q.FDC

Euro 130 - 180



1676

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1873/A. XXVIII. RESTAURO DELLA BASILICA DI S. LORENZO FUORI LE MURA.

PIVS IX PONT MAX AN XXVIII Busto a s. con berretto e stola. R/ L'interno della basilica di San Lorenzo; in esergo, BASILICA S. LAVRENTII M / REST ET ORN. Opus G. Bianchi. Modesti 339. Bart. E873. Rara. g. 33,73. Diam. mm. 43,75. Arg. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 120 - 180



1677

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1874/A. XXIX. CONFESIONE IN SANTA MARIA MAGGIORE.

PIVS IX PONT MAX AN XXIX Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola decorata di imprese araldiche. R/ HYPOGEVM LIBERIANVM DESCENSVM ADDITO AREAQVE IN INTROITVM APERTA PERFECTVM ET EXORNATVM A MDCCCLXIV Spettacolare veduta dell'interno della basilica di S. Maria Maggiore. Opus G. Bianchi. Bart. 19. Rara. g. 270,63. Diam. mm. 82,10. Bronzo. SPL/FDC

Euro 500 - 700





1678

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1875/A. XXX. COSTRUZIONE DEL NUOVO OSPIZIO PER I POVERI.

PIVS IX PONT MAX AN XXX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto la troncatura della spalla, BIANCHI. R/ Veduta del nuovo ricovero per i poveri nel quartiere Mastai a Roma; in esergo, PAVPERVM COMMODITATI AEDES A SOLO EXTRVCTAE. Opus G. Bianchi. Modesti 342. Bart. E875. g. 41,90. Diam. mm. 43,86. Arg. FDC

Euro 100 - 150



1679

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO 1876/A. XXXI. MONUMENTO ALLA BEATA VERGINE IN PIAZZA DI SPAGNA.

PIVS IX PONT MAX SACRI PRINC A XXXI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola decorati con le insegne del Papa, la Croce radiata e girali floreali. R/ MARIAE D N OB MEMORIAM DECRETI QVO PIVS IX P M IMMAC IPSIVS CONCEPTVM FIDE CATH CREDENDVM INDIXIT VI ID DEC A MDCCCLXVI Veduta della colonna eretta in Piazza di Spagna in onore della Beata Vergine Immacolata a d., il palazzo dell'Ambasciata di Spagna sullo sfondo il palazzo di Propaganda Fide. In esergo A MDCCCLXXVI. Opus Giuseppe Bianchi. Bart. (Pio IX) 20. Molto rara. g. 263,57. Diam. mm. 82,31. Bronzo. FDC

Euro 600 - 800



1680

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1877/A. XXXII. CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DI EPISCOPATO.

PIVS IX EPISC A L PRINC XXXII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Gesù nelle vesti di pastore; in esergo, PRINCEPS PASTORVM A MDCCCLXXVII. Opus F. Bianchi. Bart. E877. Rara. g. 34,94. Diam. mm. 43,82. Arg. Brillante patina iridescente. FDC

Euro 100 - 150



1681

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO. AI BENE MERENTI.

PIVS IX PONTIFEX MAX Busto del Pontefice a d. R/ Al centro su due righe BENE MERENTI entro una corona di alloro. Bart. 114. g. 34,50. Diam. mm. 43,63. Arg. q.FDC

Euro 80 - 120



1682

STATO PONTIFICIO. PIO IX (GIOVANNI MARIA MASTAI FERRETTI), 1846-1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO.

PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS Busto del Pontefice a d. R/ TV ES PETRVS ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM MEAM Statua in piedi a d. di S. Pietro con chiavi e libro. Opus F. Speranza. Bart. s.d. 5. g. 22,14. Diam. mm. 37,46. Arg. Piccolo colpo. SPL/FDC

Euro 50 - 100



1683

STATO PONTIFICIO. SEDE VACANTE 1878.

MEDAGLIA IN ARGENTO CONIATA EMESSA DAL CARDINALE CAMERLENGO GIOACCHINO PECCI.

IOACHIMUS CARD PECCI S R E CAMERARIUS Stemma del Cardinale Gioacchino Pecci con in basso il Gran Cordone dell'Ordine di Leopoldo. R/ SEDE VACANTE MDCCCLXXVIII Il padiglione e le chiavi decussate. Opus Francesco Bianchi. Modesti 107. Patrignani 153. Bartolotti pag. 300. Calò 18. Estremamente rara. g. 23,36. Diam. mm. 38,63. Arg. q.FDC

Euro 1.500 - 2.000



1684

STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1878 A. I. ELEZIONE AL PONTIFICATO.

LEO XIII PONT MAX ANNO I Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ DEO AVCTORE ECCLESIAE VNIVERSAE RECTOR DATVS X KAL MART A MDCCCLXXVIII Stemma Pecci sormontato da tieregno e chiavi decussate tra due rami di quercia. Modesti 345. Bart. E878. g. 34,07. Diam. mm. 43,88. Arg. Lievi graffi di pulizia. q.FDC

Euro 70 - 120



1685

STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1883/A. VI. OMAGGIO AL PONTEFICE DEI PELLEGRINI SLAVI.

LEO XIII PONT MAX ANNO VI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ PVBICA IN CYRILLVM ET METHODIVM RELIGIONE AVCTA SLAVORVM OBSEQVIA EXCIPIT Gruppo di pellegrini rende omaggio al Pontefice; in esergo, A MDCCCLXXXI. Opus F. Bianchi. Modesti 350. Bart. E883. g. 35,68. Diam. mm. 43,77. Arg. q.FDC

Euro 70 - 120



1686

ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1884/A. V. LA NUOVA ABSIDE DELLA BASILICA DI SAN GIOVANNI IN LATERANO.

LEO XIII PONT MAX SACRI PRINC A V Busto quasi frontale, con la testa leggermente girata a d. indossa zucchetto, mozzetta e stola decorata con girali floreali e vegetali. R/ ABSIDEM TEMPLI LATER AEDIFICATIONE PRODVCTA RESTITVIT EXCOLVIT AVLAM TRANSVERSAM EXORNAVIT Veduta della nuova abside della Basilica di San Giovanni in Laterano; in esergo, AN MDCCCLXXXIV, in basso, V VESPIGNANI ET F FILIO ARCH e F BIANCHI SCVL. Opus Francesco Bianchi. Bartolotti 30. Modesti 80. Rara. g. 266,70. Diam. mm. 82,46. Bronzo. q.FDC

Euro 400 - 600





1687
STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1887/A. X. SOLUZIONE DELLA CONTROVERSA PER LE ISOLE CAROLINE.

LEO XIII PONT MAX ANNO X Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ CONTROVERSA DE INSVLIS KAROLINIS EX AEQVITATE DIREMPITA La Chiesa stante tra la Spagna e la Germania; in esergo, PACIS ARBITRA ET CONCILIATRIX MDCCCLXXXV. Opus F. Bianchi. Modesti 354. Bart. E887. g. 35,43. Diam. mm. 43,56. Arg. q.FDC

Euro 70 - 120



1688
STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1889/A. XII. RESTAURI EFFETTUATI NEL CHIOSTRO LATERANENSE IN ROMA.

LEO XIII PONT MAX ANNO XII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Prospetto del Chiostro lateranense; in esergo, PORTICVM CLAVSTRI LATER EX VET FORMA RESTITVIT ORNAVIT A MDCCCLXXXIX. Opus F. Bianchi. Modesti 356. Bart. E889. g. 35,54. Diam. mm. 43,57. Arg. q.FDC

Euro 70 - 120



1689
STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1891/A. XIV. LAVORI DI RESTAURO ED AMMODERNAMENTO ALL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO PONTIFICIO, FUTURA SPECOLA VATICANA.

LEO XIII PONT MAX AN XIV Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ REI ASTRONOM HONOR IN VAT INSTAVRATVS ET AVCTVS A MDCCCXCIX L'Astronomia appoggiata ad una colonna, regge l'emisfero celeste; sulla colonna, ANNO RESTITVTO MDLXXXII; sullo sfondo a d., la specola. Opus F. Bianchi. Modesti 358. Bart. E891. g. 36,33. Diam. mm. 43,56. Arg. q.FDC

Euro 70 - 120



1690

STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1893/A. XVI. GIUBILEO EPISCOPALE DEL PONTEFICE.

LEO XIII PONT MAX AN XVI Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ QVINQVAGENNALIBVS EPISCOPALIS CONSECRATIONIS Scena della consecrazione episcopale di Leone XIII; in esergo, XIX FEBBR / MDCCCXCIII. Opus F. Bianchi. Modesti 360. Bart. E893. Rara. g. 35,51. Diam. mm. 43,55. Arg. q.FDC

Euro 70 - 120



1691

STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1895/A. XVIII. FONDAZIONE DEL NUOVO COLLEGIO ANSELMIANO.

LEO XIII PONT MAX AN XVIII Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ ALVMNIS MAGNI BENEDICTI IN SPEM VETERIS GLORIAE INSTITVENDIS. Sant' Anselmo impartisce la benedizione a due benedettini; a d., un Angelo inginocchiato con libro; dietro, il collegio Anselmiano; in esergo, CONLEGIVM ANSELMIANVM IN AVENTINO MDCCCLXXXV. Opus F. Bianchi. Modesti 362. Bart. E895. Rara. g. 35,56. Diam. mm. 43,61. Arg. q.FDC

Euro 70 - 120



1692

STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1896/A. XIX. ENCICLICA "SATIS COGNITUM" PER L'UNITÀ DELLA CHIESA.

LEO XIII PONT MAX AN XIX Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. R/ FIET VNVM OVILE ET VNVS PASTOR II Redentore sulle nubi regge labaro inscrito VNVS DOMI NVS, mentre con la mano d. indica l'Enciclica presentata da due sacerdoti Copti; a s., due palme (l'Oriente); a d., un protestante; in esergo, MDCCCXCVI. Opus F. Bianchi. Modesti 363. Bart. E896. g. 34,74. Diam. mm. 43,56. Arg. FDC

Euro 70 - 120



1693
ROMA. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1897. LA MADONNA DEL ROSARIO.

LEO XIII PONT MAX SACRI PRINC A XIX Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ PRAESIDIUM DIVINAE MATRIS ACCEPTESSIMA ROSARII PRECE EXORANDVM AN MDCCCLXXXVII Il Pontefice stante di fronte ai fedeli genuflessi indica la Madonna del Rosario in trono con Bambino che offre un rosario a San Domenico. Opus Francesco Bianchi. Modesti 288. Bartolotti M M 33. Rarissima. g. 250,44. Diam. mm. 82,48. Bronzo. Impercettibili graffi. SPL/q.FDC.

Euro 400 - 600



1694
STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1899/A. XXII. CANONIZZAZIONI DEI BEATI ANTONIO ZACCARIA E PIETRO FOURIER AVVENUTE NEL MAGGIO DEL 1897.

LEO XIII PONT MAX AN XXII Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ A M ZACCARIA P FOVRIER INTER SS COELITES CONSECRATIS La Chiesa stante incorona i due Santi inginocchiati; in esergo, A MCCCCXCVII. Opus F. Bianchi. Modesti 366. Bart. E899. Rara. g. 35,27. Diam. mm. 43,70. Arg. q.FDC

Euro 70 - 120



1695

STATO PONTIFICIO. LEONE XIII (VINCENZO GIOACCHINO LUIGI PECCI), 1878-1903.

MEDAGLIA ANNUALE IN ARGENTO 1902/ A. XXV. ANNIVERSARIO DEL VENTICINQUESIMO ANNO DI PONTIFICATO.

LEO XIII PONT MAX AN XXV Busto a s. con triregno, mozzetta e stola. R/ ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM San Pietro seduto in trono, frontale, tiene le Chiavi e il Vangelo aperto iscritto TV ES PETRVS; in esergo, MEAM. Opus F. Bianchi. Modesti 369. Bart. E902 nota. Rara. g. 35,49. Diam. mm. 43,39. Arg. Bellissima patina iridescente. q.FDC

Euro 70 - 120



1696

STATO PONTIFICIO. PIO X (GIUSEPPE MELCHIORRE SARTE), 1903-1914.

MEDAGLIA IN BRONZO DI MASSIMO MODULO 1904. CINQUANTENARIO DEL DOGMA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE.

MONVMENTVM MARIAE D N LABIS NESCAIE A PIO IX DEDICATVM PIVS X P M AN L A DOGMATE PROMVLGATO RECVSO COMMEMORAT Nel campo PIVS X PONT MAX SACRI PRINC AN II Busto a d. con berrettino, mozzetta e stola sulla quale è raffigurato San Gregorio Magno. R/ MARIAE D N OB MEMORIAM DECRETI QVO PIVS IX P M IMMAC IPSIVS CONCEPTVM FIDE CATH CREDENDVM INDIXIT VI ID DEC A MDCCCLIV In esergo A MDCCCLXXVI I BIANCHI. Veduta della colonna eretta in piazza di Spagna a Roma in onore della Beata Vergine Immacolata. Opus Francesco e Giuseppe Bianchi. Bartolotti 34. Patrignani p. 26. Cusumano-Modesti 28. Estremamente rara. g. 256,22. Diam. mm. 82,76. Bronzo. SPL

Euro 500 - 800





1697

ROMA. PIO X (GIUSEPPE MELCHIORRE SARTO), 1903-1914.

MEDAGLIA IN ORO 1908. 50° ANNIVERSARIO DI SACERDOZIO.

PIVS X PONT. MAX. Busto del Sommo Pontefice rivolto a s. R/ Cristo tra gli Apostoli; in esergo: IN SOLEMNIB OB ANNIVM SACERDOTII L. MCMVIII. Opus Angelo Cappuccio/Stabilimento Johnson. Modesti 46. g. 43,36. Diam. mm. 38,13. Oro. q.FDC

Euro 3.000 - 3.500



1698

ROMA. PIO X (GIUSEPPE MELCHIORRE SARTO), 1903-1914.

ONORIFICENZA IN ORO 1908. 50° ANNIVERSARIO DI SACERDOZIO.

PIVS X PONT MAX Busto del Sommo Pontefice rivolto a s. R/ Scritta GIVBILEO SACERDOTALE MCMVIII entro corona di alloro. Opus Angelo Cappuccio/Stabilimento Johnson. Modesti 48. g. 22,90. Diam. mm. 32,14. Oro. Nastro originale. q.SPL

Ex asta Finarte.

Euro 1.500 - 2.000



1699

ROMA. BENEDETTO XV (GIACOMO DELLA CHIESA), 1914-1922.

MEDAGLIA IN ARGENTO DI MASSIMO MODULO 1917/A. II. INVOCAZIONE PER LA PACE.

BENEDETTO XV PONT MAX AN II Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola riccamente ornata di arabeschi e stemma papale. R/ REGINA PACIS ORA PRO NOBIS Il Papa a s. implora la Beata Vergine in piedi su nuvole e offre un ramoscello d'ulivo; di fronte, inginocchiati, le figure simboliche dei cinque continenti; in esergo, ANNO MDCCCXVII. Opus Francesco Bianchi. Bartolotti 36. Cusumano-Modesti 177. Molto rara g. 260,90. Diam. mm. 82,22. Arg. q.FDC

In astuccio originale. La medaglia sottolinea la richiesta di Pace rivolta alla Beata Vergine Maria dal Papa e dal mondo intero, rappresentato dalle figure allegoriche dei cinque continenti.

Euro 700 - 1.000



1700

ROMA. BENEDETTO XV (GIACOMO DELLA CHIESA), 1914-1922.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1918/A. V. COLLOCAZIONE DELLA RELIQUIA DI SAN PETRONIO NELLA NUOVA URNA.

BENEDICTVS XV PONT MAX AN V Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ OSSA D PETRONII A IAC DELLA CHIESA ARCHIEP BON / RECOGNITA A MCMXI. Nuova urna con la reliquia del Santo; sulla linea di esergo, S JOHNSON; in esergo, AB EOD AD PETRI SEDEM EVECTO / IN NOV VRNAM RITV SOL / ROMAE REPOSITA A MCMXVIII. Opus A. Dal Castagnè. Cusumano Modesti 180. Rarissima in argento. g. 160,77. Diam. mm. 67,21. Arg. SPL

In astuccio in pelle.

Euro 200 - 300



1701

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN ARGENTO 1929. CONCORDATO TRA LO STATO ITALIANO E LO STATO DEL VATICANO. PATTI LATERANENSIS.

III IDVS FEB A MCMXXIX IN AEDIBVS LATERANENSIBVS PIO XI PETRVS GASPARRI VICTORI EMMANVEL III BENITVS MVSSOLINI LEGATI PRAESTANTISSIMI NOMINA SVBSCRIPSERVNT. Due plenipotenziari Card. Pietro Gasparri, Segretario di Stato, ed il Cavaliere Benito Mussolini, Capo del Governo italiano, firmano i Patti Lateranensi; sotto, ATILVS MOTTI - PVBLICVS CAELATOR FECIT. R/ PIO XI PONTIFEX MAXIMO VICTORE EMANVEL III ITALORVM REGE DISSIDIVM DIV PRODVCITVM REIPVBLICAE ROMANAEQVE CVRIAE IVRE COMPOSITVM. La Storia che scrive su un libro su cui inciso HISTORIA; ai lati, entro corone d'alloro, i busti di Pio XI e Vittorio Emanuele III; sotto i busti, PIVS XI / PONT MAX - VICT EMM III / REX. Opus Attilio Silvio Motti. Cusumano Modesti 158. Calò 1. De Luca p. 140. Casolari VII-9. Rarissima. g. 181,50. Diam. mm. 75,65. Arg. FDC

In astuccio originale.

Euro 1.000 - 1.500



1702

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN ARGENTO 1929. CONCORDATO TRA L'ITALIA E LA SANTA SEDE.

PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VIII Busto a s. con zucchetto e piviale decorato con la scritta PAX e rami d'olivo. R/ MDCCCLXXIX MCMXXIX Calice con ostia raggiante; dietro i prospetti delle basiliche di S. Giovanni in Laterano e S. Pietro. In esergo, PACE CHRISTI ITALIAE REDDITA. Opus Aurelio Mistruzzi. Cusumano-Modesti 157. Bartolotti 37. Calò 5. De Luca 130. Patrignani 142. g. 266,15. Diam. mm. 82,48. Arg. FDC

In astuccio originale.

Euro 800 - 1.200



1703

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN BRONZO 1929. CONCORDATO TRA LO STATO ITALIANO E LO STATO DEL VATICANO. PATTI LATERANENSIS.

FIRMATIS ITALORVM ANIMIS RE PROVISA NVMINE In piccolo a d. sull'orlo: L. POGLIAGHI MOD. S. JOHNSON. Nel campo l'Italia stante a d. regge il fascio littorio, davanti a S. Pietro seduto in trono su nubi. Nello sfondo la cupola della basilica di S. Pietro raggiante. R/ Nel campo su di un cartiglio sorretto da due angeli, la scritta PIVS XI PONT MAX ET VICT EMMANUEL III REX ITAL ADVINCTA OPERA PETRI GASPARRI VIRI EM. / ET BENITI MVSSOLINI DVCIS ITALORVM / REM PVBLICAM SVMMAM CIVIVM CONSENSIONE / AMPLIFICATAM AVCTAMQVE ORNATAM RELIGIONE / ANNO MDCCLXXXVIII CONSTITVERVNT / JOH. GALBIATI SCRIPSIT. In basso sul cartiglio: QVO NIHIL SANCTIVS. In alto lo stemma d'Italia con corona e lo stemma del Vaticano sormontato da tiara. Opus L Pogliaghi, E. Farè. Calò 2. Cusumano-Modesti p. 116. g. 627,00. Diam. mm. 100,76. Bronzo. SPL

In astuccio originale Stabilimento Johnson.

Euro 600 - 800

NUMISMATICA



1704

VATICANO. PIO XI (ACHILLE RATTI), 1922-1939.

MEDAGLIA DI MASSIMO MODULO IN ARGENTO 1930. 1° ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE DELLO STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO.

PIVS XI PONT MAX AN IX Busto a destra con zucchetto, mozzetta e stola arabescata. R/ A CIVITATE VATICANA CONDITA ANNO I Veduta dall'alto della Città del Vaticano; due angeli in volo in alto, sorreggono lo stemma della Santa Sede. Opus Aurelio Mistruzzi. Cusumano-Modesti 211. Bartolotti M M 38. Calò 24. De Luca 132. Patrignani p. 43.g. 270,11. Diam. mm. 82,88. Arg. q.FDC

In astuccio originale.

Euro 800 - 1.200



1705

VATICANO. GIOVANNI XXIII (ANGELO GIUSEPPE RONCALLI), 1958-1963.

MEDAGLIA IN ORO 1962.

LEO XIII PONT MAX MDCCCLXXXVII IOANNES XXIII PONT MAX MDCCCCLXII Busti accollati dei due Pontefici a s., con zucchetto, mozzetta e stola; sotto la troncatura del busto, C CANTALAMESSA. R/ LXXV EXACTO ANNO A CONDITO INSTITUTO OPERIBUS RELIGIONIS TUTANDIS Veduta del torrione del Vaticano con, nello sfondo, l'Istituto Opere di Religione. Opus C. Cantalamessa. Modesti 141. g. 70,03. Diam. mm. 50,13. Oro (titolo 900). FDC

Euro 4.800 - 5.500





INDICE DEGLI INCISORI

Arandeaux Regnier (*fine XVII secolo - inizio XVIII secolo*): 1524

Balla Michele Angelo (*XVI secolo*): 1445

Benvenuti Leonardo (*seconda metà XVI secolo - prima metà XVII secolo*): 1451

Berckel (Berkel) Theodore (*seconda metà del XVIII secolo*): 1572

Bianchi Francesco (1842-1918): 1680 - 1683 - 1685 - 1686 - 1687 - 1688 - 1689 - 1690 - 1691 - 1692 - 1693 - 1694 - 1695 - 1696 - 1699

Bianchi Giuseppe (1808-1877): 1648 - 1649 - 1651 - 1660 - 1661 - 1663 - 1664 - 1666 - 1667 - 1668 - 1673 - 1675 - 1676 - 1677 - 1678 - 1679 - 1696

Bianchi Ignazio (*seconda metà XIX secolo*): 1655 - 1657

Bonzagni Gian Federico (1507-1588): 1403 - 1412 - 1413 - 1414 - 1420 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1429 - 1432

Bonzagni Gian Giacomo (1507-1565): 1403 - 1406 - 1409 - 1410

Brandt Henri Francois (1789-1845): 1599

Brunner Martin (1659-1725): 1528

Cambio Gaspare (*seconda metà XVI secolo*): 1448

Cantalamesa Carlo (1909-1982): 1705

Cappuccio Angelo (1855-1918): 1697 - 1698

Cellini Benvenuto (1500-1571): 1398

Cerbara Giuseppe (1770-1856): 1604 - 1609 - 1612 - 1614 - 1616 - 1618 - 1621 - 1625 - 1639 - 1643 - 1647

Cerbara Nicola (1796-1869): 1626 - 1636 - 1641 - 1652

Cesati Alessandro detto "il Grechetto" (*XVI secolo*): 1401 - 1402 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1410 - 1411 - 1417

Corazzini Francesco (*fine XVIII-inizio XIX secolo*): 1606

Cropanese Filippo (*XVIII secolo*): 1570 - 1571

Dal Castagnè Arturo (1877-1952): 1700

De Bonis Niccolò (*XVI secolo*): 1442 - 1443 - 1444 - 1587 - 1606 - 1633

De Rossi Giovanni Antonio (1517-1575): 1415 - 1419

Di Geremia Cristoforo (1410-1476): 1393

Droz Jean-Pierre (1746-1823): 1592 - 1594 - 1602

Faccioli Girolamo (*inizio XVI secolo - 1574*): 1416 - 1418

Fragni Lorenzo (1548-1619): 1430 - 1431 - 1436 - 1437 - 1438

Gennari Luigi (1780-1832): 1595 - 1605 - 1608 - 1609

Girometti Giuseppe (1780-1851): 1605 - 1610 - 1615 - 1619 - 1620 - 1623 - 1624 - 1630 - 1633 - 1634 - 1635 - 1644 - 1656

Girometti Pietro (1811-1859): 1622 - 1628 - 1631 - 1638 - 1654

Guazzalotti Andrea (1435-1495): 1392

Guglielmada Giovanni Battista (1640-1689): 1503

Hamerani Alberto (1620-1677): 1483 - 1497 - 1523

Hamerani Ermenegildo (1683-1756): 1527 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1536 - 1538 - 1539 - 1541 - 1544 - 1550 - 1551 - 1552 - 1559

Hamerani Ferdinando (1730-1789): 1566 - 1567 - 1568 - 1569 - 1580 - 1581 - 1583

Hamerani Giovanni (1763-1846): 1542 - 1543 - 1584 - 1585 - 1588 - 1590 - 1591 - 1593

Hamerani Giovanni Martino (1646-1705): 1499-1503-1504-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1521-1522
Hamerani Ottone (1694-1761): 1547 - 1548 -a550 - 1551 - 1552 - 1553 - 1554 - 1555 - 1557 - 1558 - 1561 - 1563
Hautsch Georg (1660-1715): 1520
Karlsteen Arvid (1647-1718): 1505
Kormann Johann Jacob (XVII secolo): 1474
Leherr Christoph Jacob (1656-1707): 1512
Lorthior Pierre Joseph (1733-1813): 1384
Lucenti Girolamo (1627-1698): 1501 - 1502
Manfredini Luigi (1771-1840): 1379 - 1380
Melone Giovanni Vincenzo (XVI secolo): 1434 - 1435
Mercandetti Tommaso (1758-1821): 1586 - 1589 - 1596 - 1597 - 1600 - 1601 - 1603
Mistruzzi Aurelio (1880-1960): 1702 - 1704
Mola (Molo) Gaspare (1567-1640): 1460 - 1461- 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1467 - 1468 - 1469
Montagny Jean Pierre (1789-1862): 1385
Morone (Mola) Gaspare (1603-1669): 1477 - 1478 - 1480 - 1482 - 1489 - 1490
Mori Giacomo Antonio (1575-1625): 1453 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459
Motti Attilio Silvio (1867-1935): 1701
Paladino Girolamo (XVII secolo): 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391- 1395 - 1404 - 1428
Pasinati Giuseppe (1756-1829): 1598 - 1611
Perger Bernardo (seconda metà del XVIII secolo)
Pisanello (Antonio di Puccio Pisano) (1395-1455): 1392
Poggini Domenico (1520-1590): 1439 - 1440
Pogliaghi Ludovico (1857-1950): 1703
Putinati Francesco (1775-1848): 1375 - 1617
Rancetti Giorgio (1537-1610): 1447 - 1449 - 1452
Schwendimann Kaspar Joseph (1741-1786): 1578 - 1579 - 1587
Selvi Antonio (1684-1753): 1376
Speranza Filippo (1839-1903): 1667 - 1674 - 1682
Travani Gioacchino Francesco (1634-1675): 1484 - 1498 - 1500
Vassallo Gerolamo (1773-1819): 1378 - 1380
Vestner Georg Wilhelm (1677-1740): 1535 - 1537 - 1540
Voigt Carl (1800-1874): 1665 - 1669
Weber Giovanni Zanobio (1737-1806): 1399
Zaccagnini Bonfiglio (1793-1867): 1618 - 1642 - 1646 - 1658

COMPRARE E VENDERE

CONSERVAZIONI

D	Esemplare che ha circolato moltissimo, in condizioni assai modeste, le figure sono scarsamente riconoscibili
B	Esemplare che ha circolato molto, in condizioni modeste, le figure sono abbastanza riconoscibili
MB	Esemplare che ha circolato, rilievi consumati, figure riconoscibili.
BB	Esemplare che ha circolato poco, dettagli ben distinguibili e definiti. Conservazione di livello medio
SPL	Esemplare che ha circolato pochissimo, i fondi sono molto brillanti, i rilievi ben definiti e non presenta fastidiosi colpi o graffi
FDC	Esemplare che non ha praticamente circolato dettagli pressoché perfetti.
q. (quasi) o /	Livelli intermedi tra le classi citate sopra.

THE MULTIPLE LOTS MUST BE EXAMINED: NO COMPLAINTS WILL BE ACCEPTED

COMPRARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione. Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

CONSERVATION LEVELS

D	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable</i>
B	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough</i>
MB	<i>Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.</i>
BB	<i>Specimen that has been around little, highly defined and distinguishable details. Medium level conservation</i>
SPL	<i>Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scratches</i>
FDC	<i>Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.</i>
q.(almost) or /	<i>Intermediate levels between classes cited above.</i>

I LOTTI MULTIPLI SONO DA ESAMINARE: NON SARANNO ACCETTATI RECLAMI

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.

Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%** including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any

liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply. In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4.999
- banker's draft made out to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to: Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa. IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required. For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfandosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorso i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centotrenta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova**

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer's) hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts as a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and in the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil

Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure,

including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

NUMISMATICA

Asta **1066** | 11 - 13 novembre 2025

Io sottoscritto _____
Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____
Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____
Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____
Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____
In caso di società è necessario indicare: PEC _____ Codice SDI _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (avevamo detto di eliminare consegnate!) (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di Cambi Casa d'Aste S.r.l. e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonerò la Cambi Casa d'Aste S.r.l. da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte.milano@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a:
numismatica@cambiaste.com

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____ Data _____

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma _____ Data _____

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di Cambi Casa d'Aste S.r.l. (<https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp>), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l., il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐ non acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐

Firma _____ Data _____





CAMBIASTE.COM

